**«Принято»** **«Утверждено»**  
на заседании педагогического совета Директор МБОУ НОШ с. Ленино  
« 28 » августа 2015 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Волокитина  
Протокол № 1 Приказ № \_\_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
    
  
  
  
  
  
 ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
 НАЧАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ СЕЛА ЛЕНИНО  
 ЛИПЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ   
 (МБОУ НОШ с. ЛЕНИНО)  
 на 2015-2016 учебный год  
  
  
  
  
   
   
 Ленино – 2015

**СОДЕРЖАНИЕ:**

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**ЧАСТЬ (обязательная)**

* 1. **Пояснительная записка:**………………………………………………………………………………………………4-7
  2. Цели и задачи реализации Программы………………………………………………………………………………..7-8
  3. Принципы и подходы к формированию Программы…………………………………………………………………8-9
  4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики………………………………………………9
     1. Характеристика дошкольного образовательного учреждения………………………………………………………10-13
     2. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста…………………………………14-17

1. **Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы**2.1**.** Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования………………………………..17-18
   1. Целевые ориентиры образования в младшем дошкольном возрасте…………………………………………………………………18-19  
      2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования………………………………………….19-20
   2. Планируемые результаты освоения Программы по каждому возрастному периоду………………………………20-39

**3. ЧАСТЬ (формируемая участниками образовательных отношений)**

3.1**.** Планируемые результаты освоения программы………………………………………………………………………...39-463.2**.** Индивидуальные траектории развития дошкольников………………………………………………………………...46-49

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**ЧАСТЬ (обязательная)**

**1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями**

1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» ……………………………………………….49-52

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» ……………………………………………………………....52-63

1.3. Образовательная область «Речевое развитие» ………………………………………………………………………..63-78

1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ……………………………………………….78-91

1.5. Образовательная область «Физическое развитие» …………………………………………………………………..91-105

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы…………………………... 105-117

2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик…………………………….117-122

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы………………………………………………………..122-126

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников………………………...126-130

3. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей)………………………………………..130-133

4. ЧАСТЬ (формируемая участниками образовательных отношений)……………………………...........................133-135

4.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий…………………………………………………….135-142

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**ЧАСТЬ (обязательная)**

1. Материально-техническое обеспечение Программы……………………………………………………………143-145
2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания……………………145-150

2.1. Организация режима пребывания детей в ОУ…………………………………………………………………….150

2.2 Организация режима пребывания детей в холодный период…………………………………………………………151

2.3 Организация режима пребывания детей в теплый период……………………………………………………………..152

3.Режим непосредственно-образовательной образовательной деятельности воспитанников……………..152-155

4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…………………………………………...155-163

5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды……………………………163-169

6. ЧАСТЬ (формируемая участниками образовательных отношений)………………………………………….169-182

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММ**

1. Возрастные иные категории детей, на которые ориентирована Программа…………………………………….182-184

2. Используемые примерные программы……………………………………………………………………………...184

3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей………………………………..184-186

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**I ЧАСТЬ (обязательная)**

**Пояснительная записка:**

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного образовательного учреждения начальной общеобразовательной школы с Ленино Липецкого муниципального района (далее Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса детей от 3 до 7 лет и направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование базовых основ культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);

2. «Федеральными государственным образовательным стандартом дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва. (Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);

3. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13;

4. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014, зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013г., рег. № 30038;

5. Уставом ОУ.

Программа разработана с использованием парциальных программ и технологий:

1. П. Н. Лаврова, И. В. Чеботарева «Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению»;

2. Т.И. Данилова «Светофор»;

3. М.Ю. Картушина Программа оздоровления дошкольников «Зелёный огонёк здоровья»;

4. Л.В. Волошина «Играйте на здоровье»;

5. И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»;

6. Н.Р. Сорокина, Л.Г. Миланович «Театр-Творчество-Дети»;

7. Т. С. Комарова «Красота. Радость. Творчество».

Основная образовательная программа дошкольного образования групп полного дня МБОУ НОШ с. Ленино определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. В соответствии с ФГОС ОУ содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

2) характер взаимодействия с взрослыми;

3) характер взаимодействия с другими детьми;

4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**Вид программы**: основная, **уровень**: дошкольное образование, **направленность:** общеразвивающая.Предметом регулирования Программы являются отношения в сфере образования, возникающие приреализации образовательной программы дошкольного образования.Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяеткомплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемыерезультаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа разрабатывается и утверждается МБОУ НОШ с. Ленино в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Программа реализовывается в течение всего времени пребывания детей в дошкольных группах. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие

определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- **социально-коммуникативное развитие;**

- **познавательное развитие;**

- **речевое развитие;**

- **художественно-эстетическое развитие;**

- **физическое развитие.**

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих

образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы. Образовательная программа дошкольных групп реализуется в организованных и самостоятельных формах обучения. Систематическое обучение осуществляется при образовательной деятельности (ОД).

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - 40%. Обе части являются взаимодополняющими с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа включает три основных раздела, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- **целевой;**

- **содержательный;**

- **организационный.**

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра является содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включены во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

В дошкольные группы принимаются дети в возрасте от 3лет до 7 лет. Подбор контингента разновозрастных (смешанных) групп учитывает возможность организации в них режима дня, соответствующего анатомо-физиологическим особенностям каждой возрастной группы. Образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

**1.1. Цели и задачи реализации программы.**

Цель основной образовательной Программы: обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общений и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с ФГОС дошкольного образования (п.2.1. ФГОС) и направлена на решение следующих задач (п.1.6. ФГОС):

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.2. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы.**Содержание общеобразовательной программы МБОУ НОШ соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики. Выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа сформирована в соответствии с принципами федерального государственного образовательного стандарта (п. 1.4):

Основными принципами формирования Программы являются:

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства ( дошкольного возраста), обогащение (амплификации) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество с семьей;

● приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Основными подходами в реализации основной образовательной программы является культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию личности ребенка.

Основные подходы к формированию Программы:

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

* Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.
* Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
* Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В программе учитываются:

* индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.
* возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

**1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.**

**1.3.1. Характеристика образовательного учреждения ОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Основные показатели** | **Информация** |
| 1 | Полное название ОУ  Сокращённое | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная общеобразовательная школа села Ленино Липецкого муниципального района  Липецкой области  МБОУ НОШ с. Ленино Липецкого района Липецкой области |
| 2 | Юридический (фактический) адрес | 398531, Липецкая область, Липецкий район,  с. Ленино, ул. Молодежная, д.123 |
| 3 | Учредитель | **Администрация Липецкого муниципального района Глава администрации** - Александр Андреевич Коростелев |
| 4 | Лицензия | От 24.12.2014 лицензия № 813 |
| 5 | Вид, тип дошкольного учреждения | Вид: начальная общеобразовательная школа Тип: общеобразовательная организация |
| 6 | Директор | Волокитина Оксана Васильевна |
| 7 | Основные задачи дошкольного учреждения | - охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;  - обеспечение познавательного, речевого, социально‑коммуникативное развитие,  художественно-эстетическое и физическое развитие детей;  - осуществление необходимости коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;  - оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;  - осуществление необходимой коррекции в речевом развитии детей. |
| 8 | Педагогические работники (должности, количество) | Воспитатели – 4 человека;  Специалисты – музыкальный руководитель – 1 |
| 9 | Образование педагогов | - высшее педагогическое образование – 3  - высшее непедагогическое – 0  - среднее специальное педагогическое – 1  - среднее специальное непедагогическое –1 |
| 10 | Квалификационная категория | - Высшую квалификационную категорию – 0  - I квалификационную категорию – 3  - без категории – 2 |
| 11 | Режим работы ОУ | С 7.00 – 19.00 ч. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Групповой состав ОУ на 2015-2016 учебный год | | | |
| Возрастная  группа | Площадь  (кв.м.) | Нормативная  наполняемость  (количество детей по площади) | Фактическая  наполняемость  (количество детей по списку) |
| Младшая группа |  | 34 | 34 |
| Старшая группа |  | 34 | 34 |
| Итого: | Всего групп в ОУ – 2 68 | | |

● ***Демографические особенности:***

Анализ социального статуса семей выявил следующий контингент родителей:

***По количеству детей:***

- многодетные – 10

***По образовательному уровню:***

- Высшее – 11 человек

- Среднее профессиональное –43 человека

- Не имеют образования – 2 человека

***По социальному статусу:***

* - Неполные – 10  
  - Полные-55  
  - Одинокие мамы – 3
* ***Национально – культурные особенности:***

Этнический состав воспитанников группы: русские, дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ОУ осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Липецкого края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал культуру других народов; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

* ***Климатические особенности:***

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона.

Климат Липецкой области умеренно континентальный, с теплым летом и умеренно холодной зимой. Все сезоны года четко выражены.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии  с  выделением двух периодов:

* Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных  форм
* Теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) проводиться обучение детей ходьбе на лыжах, катание на санках. В теплое время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе.

**1.3.2. Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста.**

***На первом этапе – адаптации ребенка к ОУ***:

* установление эмоционального контакта с ребенком; влечение его в происходящие вокруг события: «(Имя), посмотри на меня», «Подойди ко мне на минутку», «Покажи игрушку, что она делает» и т.д.;
* создание положительного эмоционального настроя в группе детей по отношению к поступившему ребенку;
* создание эмоционально теплой атмосферы в группе, формировать у детей положительное отношение, принятие ситуации пребывания в ГПД ОУ и т.д.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-х - 4-х лет**

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр очень простые и неразвернутые. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Поведение ребенка во многом еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-х – 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становиться предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Усложняется конструирование: постройки могут включать 5 - 6 деталей. Происходят изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Они могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение. Начинает развиваться образное мышление. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности на 15-20 минут. Речь становиться предметом активности детей. Развивается ее грамматическая сторона. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становиться познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в ходе общения, может быть сложной и трудной для его понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важной оказывается его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу; совершенствованием восприятия; развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи; появлением познавательной мотивации.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей 5 – 6 лет**

Действия детей в играх становятся более разнообразными. Дети уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Игровые действия детей становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. В конструировании дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе чертежа, схемы, по замыслу и по условиям.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей 6 –7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. *Игровые действия* становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. *Игровое пространство* усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в *изобразительной деятельности,* становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала*.* Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться ***воображение,*** однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться ***внимание,*** оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается *связная речь.* В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

**2. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.**

**2.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 лет до 7 (8) лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

* Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
* Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

**2.2. Целевые ориентиры образования в младшем дошкольном возрасте:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**2.2. Планируемые результаты освоения программы по каждому возрастному периоду.**

|  |
| --- |
| **3-4 года** |
| ***Оценка индивидуального развития в двигательной деятельности*** |
| * Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление; выполняет задания воспитателя; остановиться, присесть, повернуться. * Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя. * Лазает по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. * Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее 40см. * Бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; бросает мяч вниз о пол и вверх 2-3 раза подряд и умеет ловить его. * Умеет метать предметы правой и левой рукой на дальность на расстоянии не менее 5 м. |
| ***Оценка индивидуального развития в игровой деятельности*** |
| * Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. * Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. * Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. * В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. * Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. * В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. * Имеет простейшие представления о театральных профессиях. |
| ***Оценка индивидуального развития в трудовой деятельности (самообслуживание и элементарный бытовой труд)*** |
| * Помогает взрослому в уборке посуды со стола. * Стремиться по мере сил помогать взрослым в их трудовой деятельности. * Одеваться и раздеваться в определенной последовательности. * Пользуется десертной ложкой, вилкой. * Правильно берет еду с тарелок и ртом с приборов, аккуратно, хорошо прожевывает, прилагает старания к тому, чтобы правильно сидеть за столом. * Умеет хорошо полоскать рот после еды. * Садиться за стол тихо, с вымытыми руками, чистым и опрятным. * Умеет пользоваться мылом, своим полотенцем и расческой. * Следит за своим внешним видом, устраняет непорядок, умеет пользоваться носовым платком. * Умеет пить из чашки, есть с тарелок. * Пользуется салфеткой. * Прилагает усилия чтобы быть аккуратным. |
| ***Оценка индивидуального развития в коммуникативной деятельности*** |
| * Здоровается, прощается, называет по имени отчеству воспитателя,  помощника воспитателя. * В разговорах активен и инициативен. Благодарит за оказанную помощь, выражает просьбу словами, использует вежливые слова. * Употребляет в речи новые слова, формулы речевого этикета. * В речи появляются сложные предложения (с однородными членами предложений, с прямой речью). * Понимает юмор. * Составляет рассказ об игрушке, животном. * Испытывает потребность в общении с взрослыми, потребность рассказывать взрослым о своих вымышленных приключениях. * Произносит все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. * Отвечает на вопросы взрослых, согласовывает слова вроде, числе, падеже. * Составляет по аналогии слова, обозначающие признаки. |
| ***Оценка индивидуального развития в познавательно-исследовательской деятельности (предметный мир)*** |
| * Понимает обобщающие слова и предметы: обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты. * Называет профессию повара, врача, парикмахера, прачки. Знает, что делают люди этих профессий, какими инструментами пользуются. * Называет 3-4 вида транспорта (легковые, грузовые машины). |
| ***Оценка индивидуального развития в познавательно-исследовательской деятельности (мир природы)*** |
| * Знает и называет признаки времен года по внешнему виду растений, животных, людей. * Знает и узнает домашних, диких животных. * Знает название 3-4 комнатных растений. * Знает название 2-3 съедобных и 2-3 несъедобных грибов. * Умеет воспроизводить в  последовательности:   - процесс роста человека и растений;  - порядок следования дел в течение дня;  - порядок смены времен года |
| ***Оценка индивидуального развития в познавательно-исследовательской деятельности***  ***(развитие математических представлений)*** |
| * Различает количества в пределах 3. * Знает порядок следования числительных в пределах 5. * Знаком с:   - с названием частей суток: *утро, день, вечер, ночь.*  *-* с понятиями *вчера, сегодня, завтра.*  - со словами, выражающими пространственное расположение предметов: предлогами *(над, под, около, перед, за, в),* наречиями *(спереди-сзади, вверху-внизу, близко-далеко).*   * Различает и называет простейшие геометрические формы: круг, треугольник, шар, куб). * Различает и называет размер: большой-маленький, длинный-короткий, высокий-низкий, глубокий-мелкий). * Различает и называет основные цвета: красный, синий, желтый. * Осуществляет классификацию по одному признаку или свойству: выделяет группу предметов имеющих общее название. * Осуществляет операцию – построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию какого-либо признака без соответствующих обозначений степеней его выраженности в речи ребенка. * Сравнивает предметы по одному признаку или свойству. |
| ***Оценка индивидуального развития в конструктивной деятельности*** |
| * Называет основные строительные детали: брусок, кирпичик, куб, пластина. * Располагает детали вертикально устойчиво, изменяет постройки, надстраивая их или заменяя одни детали на другие. * Различает детали по величине: большая-маленькая, длинная-короткая, высокая-низкая, узкая-широкая. |
| ***Оценка индивидуального развития в восприятии художественной литературы и фольклора*** |
| * Воспроизводит последовательность простых знакомых сказок «Репка», «Колобок», «Три медведя», и т.д. Правильно   раскладывает иллюстрации к сказкам. * Пересказывает знакомые сказки, узнает сказку по картинке, может продолжить ее. * Выразительно читает стихи. * Проявляет желание участвовать в инсценировках. |
| ***Оценка индивидуального развития в изобразительной деятельности*** |
| ***Рисование***   * Знает и называет цвета: красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный, голубой, розовый. * Правильно держит карандаш (кисть) и пользуется им. * Подбирает цвет соответствующий  изображаемому  предмету. * Изображает простейшие предметы и явления природы. * Использует прямые, округлые, наклонные линии, короткие. Длинные и пересекающиеся линии.   ***Лепка***   * Лепит предмет, состоящий из 1-3 частей, одинаковой или разной формы. * Использует приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, соединения: защипывание краев кончиками   пальцев.   ***Аппликация***   * Пользуется клеем при наклеивании готовых форм, создавая то или иное изображение |
| ***Оценка индивидуального развития в музыкальной деятельности*** |
| * Слушает музыкальные произведения до конца, узнает знакомые песни. * Замечает изменения в звучании (тихо-громко). * Поет, не отставая, и не опережая друг друга. Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажками, листочками, платочками). * Различает и правильно называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, колокольчик и т.д.) |

|  |
| --- |
| **4-5 лет** |
| ***Оценка индивидуального развития в двигательной деятельности*** |
| * Ходит и бегает с согласованными движениями рук и ног. * Качественно выполняет физические упражнения. * Бегает на скорость, к концу года 20м за 6-6,5 сек. * Подлезает под веревку, дугу (высота 50 см.) различными способами. * Перелазит с одного пролета лестницы на другой. * Прыгает в длину с места: девочки – не менее 51,1 см. в начале года, 73.9 см. в конце года, мальчики   не менее 53,5 см. в начале года,76,6 см. в конце года. * Отбивает мяч о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). * Бросает мяч вверх, о землю и умеет ловить его двумя руками 3-4 раза подряд. * Метает предметы правой и левой рукой на дальность на расстоянии не менее 3,5-6,5 м. * Метает предметы в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель с рас­стояния 1,5-2 м. * Сохраняет равновесие при ходьбе по ребристой доске, наклонной доске, по гимнастической скамейке, выполняя раз личные задания. * Выполняет строевые упражнения по команде. |
| ***Оценка индивидуального развития в игровой деятельности*** |
| * Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. * Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. * В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. * После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. * Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. * Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). |
| ***Оценка индивидуального развития в трудовой деятельности (самообслуживание и элементарный бытовой труд)*** |
| * Бережно относится к вещам, использует их по назначению, аккуратно убирает их на место. * Знает основные трудовые действия некоторых профессий (учитель, врач, повар, воспитатель и др.), понимает    значимость разнообразной трудовой деятельности взрослых, её роль и значение для других людей (в первую очередь со­трудники детского сада). * По желанию участвует в бытовом труде. * Выполняет простейшие хозяйственно-бытовые поручения. * Пользуется ложкой, вилкой, ножом. * Полностью самостоятельно готовится к еде и после неё выполняет все требуемые процедуры. * Применяет гигиенические принадлежности по назначению. * Правильно и полностью самостоятельно моет руки. Умеет хорошо полоскать полость рта. * Одевается (снимает, складывает одежду, расстегивает и застегивает пуговицы, расшнуровывает и зашнуровывает обувь). * Умеет одеваться и раздеваться в определённой последовательности. * Самостоятельно умывается, моет руки с мылом по мере загрязнения, после пользования туалетом. * Аккуратно ест, берёт пищу понемногу, пережевывает, ест бесшумно, правильно пользуется   столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), салфетками, полощет рот после приёма пищи. * Пользуется расческой, носовым платком, при кашле, чихании отворачивается, прикрывает рот носовым платком или ладошкой. * Следит за своим внешним видом, устраняет неполадки самостоятельно |
| ***Оценка индивидуального развития в коммуникативной деятельности*** |
| * Различает и употребляет в речи существительные, обозначающие родовые и видовые понятия (посула, растения и т.п., прилагательные сравнительной и превосходной степени (тонкий, самый гонкий, тоненький) * Используя аналогии, легко усваивает способы образования существительных с различными суффиксами, глаголов приставками. * Здоровается при встрече и прощается при расставании. * Обращается к старшим по имени, отчеству, благодарит взрослых и сверстников за оказанную помощь. * Вежливо выражает свою просьбу. * Умеет не вмешиваться в разговор взрослых, не перебивать говорящего. * В разговоре активен и инициативен, поддерживает разговор на заданную тему. * Составляет рассказ по сюжетной картинке, игрушке, предметам. * Употребляет существительные с обобщающим значением (овощи, фрукты, мебель, посуда и т.д.). * Употребляет предложения с прямой речью, отвечает на поставленные вопросы. * Согласовывает слова в роде, падеже, числе. * Подбирает слова противоположные по смыслу. * Слушает,  понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы и задает их, участвует в коллективном разговоре. * Проявляет интерес к тому**,**как  предмет и их частирасположены относительно друг друга (употребляет предлоги:  над, под, в, из-за и т.д.) и наречия: рядом, вверху, около, близко |
| ***Оценка индивидуального развития в познавательно-исследовательской деятельности (предметный мир)*** |
| * Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. * Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. * Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. |
| ***Оценка индивидуального развития в познавательно-исследовательской деятельности (мир природы)*** |
| * Способен выполнять разнообразные интеллектуальные операции, связанные с сравнением предметов их группировкой, классификацией: * Ребенок знает домашних животных (об их пользе, о труде людей по уходу за ними); * Знает о жизни животных в природных условиях; * Знает названия растений, комнатных растений, кустарников, деревьев; * Называет насекомых, бабочек, грибы; |
| ***Оценка индивидуального развития в познавательно-исследовательской деятельности***  ***(развитие математических представлений)*** |
| * Различает количества в пределах 5, считает до 5, осуществляет отсчет и пересчет в пределах 5. * Знает порядок следования числительных от 1 до 9. * Узнает и правильно называет все цифры. * Правильно употребляет названия частей суток: *утро, вечер, день, ночь;* понятия *вчера, сегодня, завтра;* слова, выражающие пространственное расположение предметов: предлоги *(над, под, около, перед, за, в),* наречия *(спереди-сзади, вверху-внизу, близко-далеко).* * Различает и называет простейшие геометрические формы: круг, треугольник, шар, куб. * Различает и называет цвета: красный, синий, желтый. * Осуществляет классификацию по одному признаку или свойству: выделяет группу предметов имеющих общее название. * Осуществляет операцию – построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию какого-либо признака без соответствующих обозначений степеней его выраженности в речи ребенка. * Сравнивает предметы по одному признаку или свойству. * Устанавливает сходство, тождество или различие предметов по одному заданному признаку или свойству. * Понимает и правильно употребляет прилагательные в сравнительной и превосходной степени сравнения, строит ряды: *большой-больше-самый большой.* |
| ***Оценка индивидуального развития в конструктивной деятельности*** |
| * Сгибает лист бумаги пополам, прямо и по диагонали, отгибает углы, скручивает полоски. * Знаком с основами оригами. |
| ***Оценка индивидуального развития в восприятии художественной литературы и фольклора*** |
| * Может пересказать небольшой литературный текст. * Быстро и точно запоминает программные стихи. * Восстанавливает простейшие последовательности в знакомых сказках. * Использует различные средства речевой выразительности. |
| ***Оценка индивидуального развития в изобразительной деятельности*** |
| ***Рисование:***   * Замечает красоту, выразительность форм, сочетание красок, расположение элементов узоров в произведениях изобра­зительного искусства. * Использует сочетания цветов и некоторых оттенков для создания выразительности рисунка. * Правильно передаёт в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине. * Изображает в одном рисунке несколько предметов, располагая на одной линии, на всем листе, связывая единым содержанием.   ***Лепка:***   * Лепит предметы, состоящие из нескольких частей, использует приёмы лепки: оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание и примазывание. Использует стеку и другие подсобные инструменты.   ***Аппликация:***   * Правильно держит ножницы и умеет действовать ими (резать по прямой, диагонали, срезать углы). * Составляет узоры из геометрических форм, сочетая и чередуя по цвету и форме. Правильно пользуется клеем, салфеткой. |
| ***Оценка индивидуального развития в музыкальной деятельности*** |
| * Быстро и точно запоминает программные песни. * Знает различные музыкальные инструменты, различает их по звучанию * Выразительно двигается под музыку. |

|  |
| --- |
| **5-6 лет** |
| ***Оценка индивидуального развития в двигательной деятельности*** |
| * Ходит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку. * Пробегает 20 метров за 5.5 – 5 секунд. * Непрерывно бегает в течение 1,5-2 минут. * Прыгает в длину с места на расстояние 80-100 см. * Прыгает в дину с разбега – около 100 см. * Прыгает с высоты 30 см. * Прыгает через скакалку. * Метает мешочек на дальность 5-9 метров. * Отбивает мяч на месте 10 раз. * Лазает по гимнастической стенке на высоту 2,5 метра * Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, перестраиваться  в колонну но 2, по 3, делать повороты   направо, налево, кругом. |
| ***Оценка индивидуального развития в игровой деятельности*** |
| * Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены инди­видуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятель­ности. * Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. * Дети проявляют свою активность в сюжетных играх по-разному. * *Детям-«сочинителям»* наиболее интересны игры, которые осу­ществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отли­чаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового за­мысла. * *Дети-«исполнители, артисты»* проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные сред­ства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. * *Для детей-«режиссеров»* характерна высокая активность — как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. * *Детям-«практикам»* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно. * Ребенок проявляет большой интерес к игровому экспериментиро­ванию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. * В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в со­вместной игре следит за точным выполнением правил всеми участ­никами. * Хорошо знает несколько подвижных, развивающих, настольно-печатных и словесных игр, считалок, прибауток, называет любимые игры. |
| ***Оценка индивидуального развития в трудовой деятельности (самообслуживание и элементарный бытовой труд)*** |
| * Имеет представление о разных видах деятельности людей, знает кем и где работают родители. * Владеет навыками самообслуживания. * Знает правила дорожного движения. * Знает основные правила безопасной жизнедеятельности**.** * Знает правила личной безопасности в быту, на природе, на улице и в различных жизненных ситуациях. |
| ***Оценка индивидуального развития в коммуникативной деятельности*** |
| * Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуни­кативной и речевой деятельности. * Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, про­являет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произ­ведений. * Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстни­ков к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самосто­ятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь-доказательство, объ­яснения, речь-рассуждение). * Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает ги­потезы и предложения в процессе экспериментальной деятельнос­ти и при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором обсуждений событий в группе, организатором коллективных игр, предлагает творческие словесные игры (загадывает загадки, приду­мывает истории, планирует сюжеты творческих игр). * Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения («я думаю, что…»; «я считаю», «я пола­гаю», «я хочу тебя убедить»); владеет культурными формами выра­жения несогласия с мнением собеседника («я хочу тебе возразить», «я не согласен с тобой», «я сомневаюсь в этом» и т. п.); умеет принять позицию собеседника. * Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает ин­тересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказ­ки, рассказы. * Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет ос­новные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный), место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова. |
| ***Оценка индивидуального развития в познавательно-исследовательской деятельности (предметный мир)*** |
| * Ребенок проявляет интерес к предметам окружающего мира, пы­тается установить взаимосвязи между свойствами предмета и его использованием. * Владеет системой эталонов, соотносит свойство предмета с эталон­ным, выделяя сходство и отличие. * Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выде­лять их проявления, изменения во времени. * Осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах от­личие, в разных — сходство. * В общении с воспитателем и сверстниками активно использует слова, обозначающие названия эталонов, свойства и качества пред­метов, действия обследования. * Адекватно и детально отражает в рисунках, конструкциях, речевых продуктах свойства и качества предметов окружающего мира. |
| ***Оценка индивидуального развития в познавательно-исследовательской деятельности (мир природы)*** |
| * Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе становится более устойчивым. * Ребенок старается самостоятельно придерживаться правил поведе­ния в природе не только по отношению к привычным обитателям уголка природы, домашним питомцам, но и в естественной при­родной среде. * Обращает внимание на поведение малышей и сверстников в при­роде: советует, как поступить, помочь живому, высказывает заме­чания, если их поведение вредит растениям и животным. * Отличается широтой кругозора, хорошо ориентируется в природ­ных объектах, интересно и с увлечением рассказывает о них, де­лится впечатлениями. * Интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осу­ществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соот­ветствии с собственными замыслами. * Самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы, ответ­ственно относится к труду. Владеет трудовыми умениями, достигая качественных результатов. Готов оказать помощь в случае необхо­димости. * Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе проявляется по-разному. * Для *«любознательных» детей* характерно увлечение познанием приро­ды, открытием ее законов. Такие дети интересуются познавательной ли­тературой, ищут ответы на вопросы, увлекаются коллекционированием, изобретениями, вовлекают сверстников в интересную познавательную деятельность. * *Дети, «эстетически воспринимающие мир»,* ярко переживают эсте­тические чувства при восприятии природных объектов, высказывают эстетические суждения, эмоционально «заражают» сверстников. * *Детям-«помощникам и защитникам природы»* свойственна активная направленность на помощь животным и растениям, когда дети видят, кому она необходима. Такие дети качественно помогают живым су­ществам, проявляют позицию защитника природы, нетерпимы к дру­гим детям в случае нарушения ими правил общения с природой. |
| ***Оценка индивидуального развития в познавательно-исследовательской деятельности***  ***(развитие математических представлений)*** |
| ***Количество и счет.***   * Знаком с:   - способами выражения количества через число – счетом и измерением;  - процедурами измерения разных величин: длины, массы, температуры, объема;  - приборами и инструментами для измерения разных величин;  - единицами измерения;  - арифметическими действиями сложения, вычитания;  - делением на части (имеет представление о частях целого), их названиями (половина, четверть);  - составом чисел первого десятка;  - наименованием величин, получаемых в результате счета или измерения.   * Знает отсчет и пересчет в пределах 10. * Знает порядковый счет в пределах 10. * Знает обратный счет в пределах 10. * Сравнивает величины на основе измерения; понимает и правильно употребляет понятия «больше», «меньше»,   «равно».   * Сравнивает по количеству на основе счета. * Определяет путем измерения длину, массу, температуру, объем, время. * Различает преобразования, изменяющие и сохраняющие размер, количество. * Различает и правильно называет геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник. * Классифицирует по одному и двум признакам. * Производит сериацию. * Пользуется обобщающими словами. * Находит закономерности и продолжает ряды. |
| ***Оценка индивидуального развития в конструктивной деятельности*** |
| * Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. * Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. * Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. |
| ***Оценка индивидуального развития в восприятии художественной литературы и фольклора*** |
| * Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. * Обнаруживает избирательное отношение к произведениям опреде­ленной тематики или жанра, к разным видам творческой деятель­ности на основе художественного произведения. * Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. * Знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их био­графии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуж­дает об особенностях их творчества. * Знает фамилии трех-четырех художников, которые иллюстрирова­ли книги или писали картины на сказочные и былинные сюжеты, оформляли театральные постановки, знает некоторые особенности их изобразительной манеры. * Различает основные жанры литературных произведений (стихотво­рение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их осо­бенностях. * Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения. * Выразительно исполняет литературные произведения. * Творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игро­вой деятельности на основе художественных текстов. * Выразительно передает образы литературных героев в театрализо­ванной деятельности, проявляет творчество, стремится к импрови­зации. |
| ***Оценка индивидуального развития в изобразительной деятельности*** |
| * Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отноше­ние к произведениям искусства и памятникам культуры, эстети­чески привлекательным объектам, музейным экспонатам; выска­зывает желание принимать посильное участие в их сохранении. * Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоя­тельность и индивидуальность в процессе освоения искусства. * Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных про­мыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, ком­позицию и другие), некоторые особенности построения компози­ции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства. * Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной де­ятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, вы­бора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы. * Демонстрирует высокую техническую грамотность. * Планирует деятельность, умело организует рабочее место, прояв­ляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бе­режное отношение к материалам |
| ***Оценка индивидуального развития в музыкальной деятельности*** |
| * У ребенка развита культура слушательского восприятия. * Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится получен­ными впечатлениями. * Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направ­лениях классической и народной музыки, творчестве разных ком­позиторов. * Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской дея­тельности, на праздниках. * Активен в музыкально-театрализованных играх и представлениях. * Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему. * Участвует в инструментальных импровизациях. |
| **6-7 лет** |
| **Оценка индивидуального развития в двигательной деятельности** |
| * Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат. * Результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. * Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физи­ческих упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповто­римости (индивидуальности) в своих движениях. * Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к луч­шему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом, стремится к физическому совершен­ствованию, самостоятельному удовлетворению потребности в двига­тельной активности за счет имеющегося двигательного опыта. |
| **Оценка индивидуального развития в игровой деятельности** |
| * Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены инди­видуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятель­ности. * Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. * Дети проявляют свою активность в сюжетных играх по-разному. * Детям-«сочинителям» наиболее интересны игры, которые осу­ществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отли­чаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового за­мысла. * Дети-«исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные сред­ства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. * Для детей-«режиссеров» характерна высокая активность — как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. * Детям-«практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно. * Ребенок проявляет большой интерес к игровому экспериментиро­ванию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. * В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в со­вместной игре следит за точным выполнением правил всеми участ­никами. * Хорошо знает несколько подвижных, развивающих, настольно-печатных и словесных игр, считалок, прибауток, называет любимые игры. |
| **Оценка индивидуального развития в трудовой деятельности (самообслуживание и элементарный бытовой труд)** |
| * У ребенка складывается осознанное понимание роли труда для благополучия жизни человека; устойчивый познавательный инте­рес к миру профессий, способность самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (общение со взрос­лыми, наблюдения, книги, через рассматривание картинок и фо­тографий, просмотр телепередач). * Ребенок имеет отчетливое представление о многообразии профес­сий и предметного мира, созданного человеком, во взаимосвязи прошлого и настоящего; способен догадаться, когда был создан предмет и для чего использовался. * Охотно отражает представления о мире предметов и труда взрослых в разных видах своей деятельности (сюжетно-ролевых играх, ри­сунках, конструировании). Четко дифференцирует личностные ка­чества и поведение литературных героев и реальных людей как щедрое, бережливое или скупое, способен аргументировать свои суждения. * Поведение ребенка свидетельствует о готовности к решению практических задач в сфере социально-экономических отно­шений и потребления, которые современный мир ставит перед младшими школьниками, на основе само регуляции жела­ний и приобретенных основ культуры потребления (бережли­вость в использовании воды, света, продуктов питания, мате­риалов). * Посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой; он инициативен, проявляет ответственность и добросовестность, хо­роший организатор и помощник, труд ребенка результативен, ос­нован на самоконтроле. |
| **Оценка индивидуального развития в коммуникативной деятельности** |
| * Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуни­кативной и речевой деятельности. * Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, про­являет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произ­ведений. * Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстни­ков к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самосто­ятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь-доказательство, объ­яснения, речь-рассуждение). * Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает ги­потезы и предложения в процессе экспериментальной деятельнос­ти и при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором обсуждений событий в группе, организатором коллективных игр, предлагает творческие словесные игры (загадывает загадки, приду­мывает истории, планирует сюжеты творческих игр). * Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения («я думаю, что...»; «я считаю», «я пола­гаю», «я хочу тебя убедить»); владеет культурными формами выра­жения несогласия с мнением собеседника («я хочу тебе возразить», «я не согласен с тобой», «я сомневаюсь в этом» и т. п.); умеет принять позицию собеседника. * Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает ин­тересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказ­ки, рассказы. * Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет ос­новные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный), место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова. |
| **Оценка индивидуального развития в познавательно-исследовательской деятельности (предметный мир)** |
| * Ребенок проявляет интерес к предметам окружающего мира, пы­тается установить взаимосвязи между свойствами предмета и его использованием. * Владеет системой эталонов, соотносит свойство предмета с эталон­ным, выделяя сходство и отличие. * Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выде­лять их проявления, изменения во времени. * Осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах от­личие, в разных — сходство. * В общении с воспитателем и сверстниками активно использует слова, обозначающие названия эталонов, свойства и качества пред­метов, действия обследования. * Адекватно и детально отражает в рисунках, конструкциях, речевых продуктах свойства и качества предметов окружающего мира. |
| **Оценка индивидуального развития в познавательно-исследовательской деятельности (мир природы)** |
| * Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе становится более устойчивым. * Ребенок старается самостоятельно придерживаться правил поведе­ния в природе не только по отношению к привычным обитателям уголка природы, домашним питомцам, но и в естественной при­родной среде. * Обращает внимание на поведение малышей и сверстников в при­роде: советует, как поступить, помочь живому, высказывает заме­чания, если их поведение вредит растениям и животным. * Отличается широтой кругозора, хорошо ориентируется в природ­ных объектах, интересно и с увлечением рассказывает о них, де­лится впечатлениями. * Интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осу­ществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соот­ветствии с собственными замыслами. * Самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы, ответ­ственно относится к труду. Владеет трудовыми умениями, достигая качественных результатов. Готов оказать помощь в случае необхо­димости. * Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе проявляется по-разному. * Для «любознательных» детей характерно увлечение познанием приро­ды, открытием ее законов. Такие дети интересуются познавательной ли­тературой, ищут ответы на вопросы, увлекаются коллекционированием, изобретениями, вовлекают сверстников в интересную познавательную деятельность. * Дети, «эстетически воспринимающие мир», ярко переживают эсте­тические чувства при восприятии природных объектов, высказывают эстетические суждения, эмоционально «заражают» сверстников. * Детям-«помощникам и защитникам природы» свойственна активная направленность на помощь животным и растениям, когда дети видят, кому она необходима. Такие дети качественно помогают живым су­ществам, проявляют позицию защитника природы, нетерпимы к дру­гим детям в случае нарушения ими правил общения с природой. |
| **Оценка индивидуального развития в познавательно-исследовательской деятельности (развитие математических представлений)** |
| * Имеет представление о количестве как характеристике совокупности. Знаком с операциями счета и измерения как способа выражения количества через число. * Имеет представления об алгоритме счетной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствие с числами натурального ряда. * Имеет представление о алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определения результата измерения. * Знаком с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объем, длина, температура, временные интервалы) * Умеет понимать и правильно употреблять в речи числительные в пределах 10. * Знает порядок следования чисел натурального числового ряда в пределах 10. * Понимает закономерности построения натурального числового ряда: каждое следующее число больше предыдущего на единицу. * Имеет представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел. * Имеет навыки прямого и обратного счета в пределах первого десятка. * Умеет сравнивать по количеству, используя различные приемы, и выражать в речи в развернутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно». * Умеет сравнивать предметы по размеру (обобщенно: по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно». * Умеет различать ситуации, в которых необходимо использовать измерения, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчет, и измерение. * Сформирована операция пересчета дискретных предметов в пределах 10. * Сформирована операция отсчета по заданному числу предметов в пределах 10. * Имеет представление о размене существующих в обращении монет * Знаком с простейшими арифметическими операциями сложения и вычитания. Знаком со знаками действий сложения и вычитания. * Умеет понимать смысл описанных в задаче изменений количества, выбора действия, вычисления ответа. * Понимает и правильно употребляет в речи слова, характеризующие размер, с использованием качественных прилагательных (длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий, глубокий – мелкий, тонкий – толстый), а также степеней сравнения прилагательных (длинный – длиннее – самый длинный; тонкий – тоньше – самый тонкий и т.д.). * Умеет различать и правильно называть геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, по словесному описанию (определению) называет геометрическую фигуру. * Понимает и правильное употребление в речи слова, обозначающие цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков. * Умеет определять направления относительно себя (вверх – вниз, назад – вперед, вправо – влево). Правильно описывает пространственное расположение предметов друг относительно друга. * Знает представления о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Знаком с различными видами часов, единицами измерения времени (час, минута, секунда), их соотношением по длительности. * Имеет представления о годичном цикле смены времен года, их характерных признаках. Знаком с календарем. |
| **Оценка индивидуального развития в конструктивной деятельности** |
| * Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. * Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. * Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. |
| **Оценка индивидуального развития в восприятии художественной литературы и фольклора** |
| * Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. * Обнаруживает избирательное отношение к произведениям опреде­ленной тематики или жанра, к разным видам творческой деятель­ности на основе художественного произведения. * Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. * Знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их био­графии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуж­дает об особенностях их творчества. * Знает фамилии трех-четырех художников, которые иллюстрирова­ли книги или писали картины на сказочные и былинные сюжеты, оформляли театральные постановки, знает некоторые особенности их изобразительной манеры. * Различает основные жанры литературных произведений (стихотво­рение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их осо­бенностях. * Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения. * Выразительно исполняет литературные произведения. * Творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игро­вой деятельности на основе художественных текстов. * Выразительно передает образы литературных героев в театрализо­ванной деятельности, проявляет творчество, стремится к импрови­зации. |
| **Оценка индивидуального развития в изобразительной деятельности** |
| * Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отноше­ние к произведениям искусства и памятникам культуры, эстети­чески привлекательным объектам, музейным экспонатам; выска­зывает желание принимать посильное участие в их сохранении. * Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоя­тельность и индивидуальность в процессе освоения искусства. * Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных про­мыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, ком­позицию и другие), некоторые особенности построения компози­ции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства. * Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной де­ятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, вы­бора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы. * Демонстрирует высокую техническую грамотность. * Планирует деятельность, умело организует рабочее место, прояв­ляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бе­режное отношение к материалам |
| **Оценка индивидуального развития в музыкальной деятельности** |
| * У ребенка развита культура слушательского восприятия. * Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится получен­ными впечатлениями. * Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направ­лениях классической и народной музыки, творчестве разных ком­позиторов. * Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской дея­тельности, на праздниках. * Активен в музыкально-театрализованных играх и представлениях. * Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему. * Участвует в инструментальных импровизациях. |

**3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

* **Планируемые результаты освоения:**

**парциальной программы Т. И. Даниловой «Светофор»:**

**Младший возраст:**

- может различать грузовые и легковые автомобили;

- имеет представление о назначении автобуса (автобус перевозит людей) и основных частях грузовика (кабина, окна, двери, кузов, руль, мотор, колёса);

**-** имеет первоначальные представления о сигналах светофора и цветов: жёлтый, зелёный, красный;

- имеет представление о профессии водителя, проявляет интерес к ней, стремится освоить её основы;

- имеет элементарные знания о поведении на улице, дороге, тротуаре;

- знает правила перехода через проезжую часть.

- знает о пассажирском транспорте и правилах поведения в автобусе;

- умеет дополнять представление об улицах новыми знаниями: дома бывают разными, машины движутся по проезжей части дороги, движение машин может быть односторонним, двусторонним, проезжая часть при двустороннем движении может разделяться линией;

- имеет представление о том, что разные машины имеют разное предназначение, называет машины специального назначения;

- чётко выполняет правила при переходе через проезжую часть;

- знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи», «Осторожно, дети!»

**Старший возраст:**

- имеет углубленное представление о Правилах дорожного движения, полученных ранее;

- знает Правила дорожного движения для пешеходов и пассажиров и о работе сотрудников ГИБДД, контролирующих движение на улице;

- имеют представления о назначении дорожных знаков и их начертаний;

- умеют правильно употреблять пространственную терминологию (слева – справа, спереди – сзади, рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине, вдоль, напротив и т.д);

- хорошо ориентируются в окружающей обстановке, её изменениях, правильно реагируют на них;

- знают о движении транспорта, работе водителя, сигналах светофора:

- умеют применять правила в различных жизненных ситуациях;

- умеют соблюдать элементарные правила безопасности.

**парциальной программы П. Н. Лавровой, И. В. Чеботаревой «Проектная деятельность с дошкольниками (краеведение)»:**

**Младший возраст:**

- Знает название города, в котором живёт, своей домашний адрес.

- Проявляет эмоциональную отзывчивость на окружающую красоту.

- Проявляет интерес к наблюдениям за трудом взрослых по благоустройству города (строят в городе разные дома, ухаживают за цветами на клумбах, убирают улицы, высаживают деревья и т.д.).

- Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций о природе России и предметов народно-прикладного искусства (глиняные игрушки, матрешки).

- Эмоционально относится к своей семье, к родному дому, к существующим в семье традициям (совместные прогулки, проведение традиционных праздников - Новый год, день рождения и др.).

- Знает русские народные потешки.

- Знает и умеет рассказать о том, где работают родители и что они делают для развития своего города.

- Знает названия улицы, на которой живёт и на которой находится детский сад, названия некоторых улиц города.

- Умеет узнавать по картинкам некоторые достопримечательности родного города и называет их.

- Знает некоторые государственные праздники.

- Проявляет интерес к рассматриванию предметов народно-прикладного искусства.

- Умеет рассказать русскую народную потешку, спеть песенку. Знает русские народные пословицы, поговорки, загадки.

**Старший возраст:**

- Умеет с помощью взрослого изображать генеалогическое древо.

- Имеет представления об истории родного края, об истории названия некоторых улиц города, о людях прославивших Липецкий край.

- Имеет представления об основных сооружениях определяющих облик города: архитектурных, спортивных и досуговых сооружениях, памятниках, достопримечательностях;

- Узнаёт и называет изделия народных промыслов Липецкой области (Елецкое кружево, романовская игрушка и др.)

- Знает некоторые народные традиции, народные праздники русского народа и традиционные праздники родного города (День города, День металлурга.)

- Знает символику города, области, умение рассказать о флаге, гербе Липецка, Липецкой области.

- Ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях (чествование ветеранов, возложение цветов др.), переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.

**парциальной программы Л. В. Волошиной «Играйте на здоровье»:**

**Старший возраст (5-6 лет):**

**-** знает о спортивных играх: хоккее, баскетболе, футболе, бадминтоне - об их истории;

**-** умеет играть в русскую народную игру «Городки», строить фигуры, знает историю её возникновение;

- умеет подбирать клюшку и держать её правильно, вести шайбу разными способами, не отрывая от клюшки, вокруг предмета и между ними;

- умеет бросать шайбу в ворота с места (расстояние 2-3 метра), забивать шайбу в ворота после ведения, умеет безопасно играть вдвоём, втроём;

- владеет техникой игры в баскетбол: стойка, ведение мяча на месте, в движении; бросок, ловля мяча;

- владеет простейшими технико-тактическими действиями с мячом: ведение ногами, передача мяча, обводка; владеет индивидуальной тактикой;

- умеет играть с воланом и с ракеткой; умеет отражать волан, брошенный воспитателем; умеет играть вдвоём с воспитателем;

- знаком с инвентарём для игры в настольный теннис, со свойствами целлулоидного мяча, умеет держать ракетку и действовать ей, выполнять простейшие упражнения с ракеткой и мячом.

**Старший возраст (6-7 лет):**

- знает правила игры: в хоккей, в баскетбол, в футбол, в городки, в бадминтон;

- умеет играть командами по правилам;

- умеет вести шайбу клюшкой толчками, бросать шайбу после ведения;

- умеет вести, передавать и бросать баскетбольный мяч;

- умеет действовать с мячом в футболе, умеет взаимодействовать с другими игроками;

- умеет играть с воланом и ракеткой через сетку, свободно передвигаясь по площадке, используя разнообразные удары ракеткой в зависимости от игровой ситуации;

- имеет представление о настольном теннисе, как о спортивной игре, знает её правила, умеет играть за столом.

**парциальной программы М. Ю. Картушиной «Зелёный огонёк здоровья»:**

**Младший возраст:**

- умеет сохранять устойчивое положение тела при ходьбе и беге, прыгать на двух ногах с продвижением вперёд;

- владеет способами действия с предметами;

- имеет чувство ритма, учится находить ритмическую организацию в музыке и речи;

- имеют понятия величины, формы и цвета предметов;

- владеет движениями общей и мелкой моторики;

- знакомы с элементарными приёмами самомассажа.

- умеет четко и ритмично выполнять упражнения под музыку;

- умеет правильно выполнять самомассаж тела;

- умеет координировать речь с движениями.

**Старший возраст**

- имеет двигательные умения и навыки и потребность в двигательной активности;

- умеет выполнять физические упражнения в парах;

- умеет метать в цель мешочки;

- умеет быстро переключать внимание;

- имеет мотивацию здорового образа жизни;

- имеет навыки элементарного самомассажа и массажа биологически активных точек

**парциальной программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки»**

**Младший возраст:**

- умеет зрительно и тактильно обследовать знакомые предметы для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм (мелкой пластики);

- умеет создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные выразительные образы знакомых предметов;

- владеет способами и приёмами изображения знакомых предметов и явлений на основе доступных средств художественной выразительности (цвет, пятно, линия, ритм).

- умеет воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;

- умеет координировать движения рисующей руки (широкие, мелкие, ритмичные движения);

- умеет сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии;

- умеет варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;

**Старший возраст**

- умеет различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; переносит это понимание на собственную художественную деятельность;

- умеет самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа;

- использует в своей работе разные способы лепки (скульптурный, комбинированный, модульный, рельефный, папье-маше);

- умеет использовать технику прорезного декора.

**парциальной программы Т. С. Комаровой «Красота. Радость. Творчество»**

**Младший возраст:**

- эмоционально реагирует на музыку, испытывая при этом радость;

- может петь, танцевать и двигаться под музыку, внимательно слушает ее, понимает содержание музыкального произведения;

- может узнавать произведение по музыкальному вступлению, различает музыкальные характеристики образов программных произведений;

- имеет запас любимых музыкальных произведений;

- умеет петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер, без напряжения и внятно произнося слова;

- знаком с тремя основными сферами музыки: песней, танцем и маршем;

- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном; их звучанием;

- приобретает элементарные навыки подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

- умеет петь естественным голосом без напряжения, протяжно, правильно брать дыхание между фразами, чисто интонировать звук в диапазоне РЕ—СИ, прислушиваться к пению других;

- умеет слушать музыку, чувствовать ее характер, узнавать знакомые мелодии, высказываться о полученных впечатлениях;

- умеет двигаться в соответствии с характером музыки, в умеренном и быстром темпах; самостоятельно менять движения в соответствии с 2-частной музыкой, бодро ходить, легко бегать, двигаться парами, подпрыгивать с продвижением вперед; выполнять танцевальные движения: притопы, пружинку, хлопать в ладоши, вращать кисти рук, выставлять ногу на пятку; двигаться по кругу;

- умеет передавать музыкально-игровые образы, используя мимику и пантомимику (кружатся листочки, зайка грустный и весёлый, медведь...), выполнять движения с предметами (листочки, платочки, султанчики и т.д.);

- умеют выражать свои суждения о музыке, слушать и исполнять любимые произведения;

- умеет слушать и слышать звучащий мир (на улице, в лесу, в поле, на реке) и рисовать, кто и что услышал.

**Старший возраст**

- может определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях — интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;

- слышит в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы; узнает ее характерные образы;

- определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется;

- может выразить свои впечатления от музыки в движении или рисунке;

- занимается с огромным желанием музыкальными движениями, ритмично двигается согласно характеру музыки, активно участвует в выполнении творческих заданий;

- поет с удовольствием несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально;

- способен воспроизвести и чисто спеть общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;

- держит правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулирует; умеет правильно распределять дыхание;

- владеет различными способами игры на ударных и звук высотных детских музыкальных инструментах: будет уметь играть в ударном оркестре, воспроизводить общий характер музыкального произведения, его тембровые и динамические окраски, а также ритм.

**парциальной программы Н. Р. Сорокиной «Театр-Творчество-Дети»**

**Младший возраст:**

- умеют следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях:

- умеет ориентироваться в групповой комнате и музыкальном зале;

- умеют называть предметы театрально-игрового оборудования;

- умеют строить предложения, добиваясь правильного и чёткого произношения слов и предложений;

- используют импровизированные формы диалогов действующих лиц в знакомых сказках, былинах;

- способен сочинять сказки, небылицы с помощью воспитателя, используя для этого куклы настольного театра;

- умеют передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции;

- умеет концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле, сопровождать движение куклы песенкой;

- играет с музыкальными игрушками, импровизирует на шумовых музыкальных инструментах.

- умеет определять материал, из которого изготовлены игрушки, декорации, атрибуты к театральным спектаклям;

- умеют определять и называть местоположение театральных персонажей, предметов, декораций, характеризовать душевное состояние и настроение персонажей спектакля;

- умеет ясно произносить все звуки, слова и словосочетания;

- имеют интонационную выразительность и диалоговую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- умеют импровизировать с верховыми куклами на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать новые с помощью воспитателя и без него;

- умеет сопровождать движение куклы по ширме песенкой, придуманной самостоятельно на заданный текст.

**Старший возраст**

- умеет создавать художественный образ, используя игровые, песенные и танцевальные импровизации;

- имеет представление о различных видах кукольных театров, различает их и называет (настольные театр, верховые куклы, театр марионеток, куклы с «живой рукой»);

- при инсценировках сказок пользуется прямой и косвенной речью, диалоговой и монологической формой речи;

- умеет связно и выразительно пересказывать сказки, рассказы без помощи воспитателя, составлять небольшие рассказы, используя кукол-марионеток;

- умеют создавать образ персонажа кукольного и драматического спектаклей, используя песенные импровизации, сочинённые на заданный текст, в жанре песни, танца, марша.

**3.1. Индивидуальные траектории развития дошкольников**

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

**Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:**

* для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
* для одаренных детей.

**Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:**

Воспитатели разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

**При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:**

* принцип опоры на обучаемость ребенка;
* принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
* принцип соблюдения интересов ребенка;

принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);

* принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
* принцип отказа от усредненного нормирования;
* принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана) должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленным ФГОС.

ДЕТИ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* сенсорное развитие, соответствующее возрасту: освоение эталонов – образцов цвета, формы, величины, эталонов звуков; накопление обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), материалов;
* освоение предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств в предметах, а также пониманию отношений между предметами (временных, пространственных, количественных);
* освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребёнка;
* накопление языковых представлений, развитие фонетико-фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте;
* уточнение, обогащение и систематизация словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира;
* формирование диалогической и монологической форм речи, развитие навыков общения;
* развитие элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;
* формирование соответствующих возрасту навыков игровой деятельности;
* формирование адекватных эмоционально - волевых проявлений и способов общения и взаимодействия.

ДЕТИ, ОБЛАДАЮЩИЕ ИНТЕЛЕКТУАЛЬНЫМ И ТВОРЧЕСКИМ ПОТЕНЦИАЛОМ,

РАЗВИТИЕ КОТОРЫХ ПРЕВЫШАЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ.

*Интеллектуальное развитие личности*

* Моделирование (исследование объектов живых и неживых), нахождение решения проблемных ситуаций;
* Сознательная постановка целей, определение путей, ведущих к их достижению;
* Поиск идеи, замысла, подбор адекватных приёмов реализации продуктов воображения, передачи идеи;
* Умение решать логические задачи и цепочки с использованием ТРИЗ;
* Освоение способов решения ребусов, лабиринтов, кроссвордов;
* Способность работать и творить как в групповом субъекте, так и в индивидуальном порядке создавать творческий продукт.
* Выработка адекватной самооценки.

*Художественно-эстетическое развитие личности*

* Развитие музыкальных способностей: эмоциональной отзывчивости, проявление музыкального вкуса, мелодического слуха, ладового и ритмического чувства, тембрового и динамический слуха;
* Развитие музыкального слуха - от отдельных различений музыкальных звуков к целостному, осознанному и активному восприятию музыки, к дифференцированию высоты звука, ритма, тембра, динамики;
* Формирование вокальных певческих умений;

● Самостоятельное выразительное и творческое проявление в пении и музыкально-ритмическом движения.  
● Самостоятельная импровизация с подпеванием и движениями.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**ЧАСТЬ (обязательная)**

**1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие
  1. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с:

- примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» (под редакцией Т. И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе., и др., 2014г.)

Приоритетным направлением деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является художественно-эстетическое развитие каждого ребенка. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через: развитие продуктивной деятельности детей ( рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества.

**1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий**;** развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование социально-коммуникативных речевых умений (развитие способности вступать в общение и поддерживать его).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| **1. Развитие игровой деятельности**  \* Сюжетно-ролевые игры  \* Подвижные игры  \* Театрализованные игры  \* Дидактические игры | 3-5 лет  Младшая группа  5-7 лет  Старшая группа | Экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деятельность;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение | Экскурсии,  наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения |
| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | 3-5 лет младшая группа | Беседы, обучение, чтение худ. литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг. |
| 5-7 лет старшая  группа | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов,  театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);  дежурство; тематические досуги.  Минутка вежливости | Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи. |
| **3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности**  \* образ Я  \* семья  \* детский сад  \* родная страна  \* наша армия (со ст. гр.)  \* наша планета (ст..гр) | 3-5 лет младшая группа | Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  рассказ  экскурсия | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | Праздники, викторины, конкурсы |
| 5-7 лет старшая группа | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение  рассказ  экскурсия | Тематические досуги  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство | Праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты,  мини-музей |
| **4. Формирование патриотических чувств** | 5-7 лет старшая группа | Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | Игра  Наблюдение  Упражнение | Рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность | Конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей |
| **5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | 5-7 лет старшая группа | Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование,  чтение | Объяснение  Напоминание  Наблюдение | Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация | Семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей |

**2.1.1. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Познавательное развитие**  направленно на развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» 3 – 4 года**

***Раздел «Развитие сенсорной культуры.***

***Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует»***

Задачи воспитания и развития детей

1. Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зри­тельного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

2. Поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообраз­ным действиям с ними.

3. Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (пред­ставления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур); содействовать запоминанию и использованию детьми названий сен­сорных эталонов и обследовательских действий.

4. Формировать умение сравнивать предметы по основным свой­ствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака

***Раздел «Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе. Ребенок открывает мир природы».***

Задачи воспитания и развития детей

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе. Обогащать представления детей о растениях, животных, че­ловеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в бли­жайшем окружении: обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голо­сом, в движениях («кружатся листочки», «прыгают воробышки, цып­лятки»), узнавать объекты и явления в природе, на картинках, разли­чать их, называть.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие пережи­ваний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.

3. Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятель­ность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.

4. Привлекать малышей к посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

***Раздел «Развитие математических представлений»***

Привлекать внимание детей к освоению свойств предметов (формы, размера), отношений идентичности (такой же, как), по­рядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневных видах детской деятельности и к ис­пользованию освоенных умений с целью совершенствования игр, разнообразных практических действий.

Развивать активность и самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы.

Осваивать и применять познавательные и речевые умения по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в жизнен­ных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, констру­ировании.

Освоение задач математического развития детей осуществляется в повседневных видах деятельности: в бытовых процессах (одевании на прогулку, умывании, питании), в играх с различными материа­лами, игровых, развивающих ситуациях, развлечениях. С этой целью педагог помещает в игротеку игры на сопоставление и противопо­ставление, выбор по свойствам и отношениям (форме, размеру, рас­положению в пространстве, окраске), направленные на развитие по­знавательных способностей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Образовательная деятельность** | | |
| Развитие сенсорной культуры | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсия | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная |
| Развитие математических представлений |
| Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| Развитие сенсорной культуры | Сюжетно-ролевые игры  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсия  Ситуативный разговор  Рассказ | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная |
| Развитие математических представлений |
| Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| Развитие сенсорной культуры | Сюжетно-ролевые игры  Рассматривание  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | Подгрупповая  Индивидуальная |
| Развитие математических представлений |
| Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе |

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» 4 – 5 лет**

***Развитие сенсорной культуры. Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует***.

Задачи воспитания и развития детей

1. Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, зна­комить с новыми способами обследования.

2. Привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее замет­ные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением.

3. Способствовать освоению ребенком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследова­ния, понимать значение слов «форма», «размер», «цвет», «материал».

4. Формировать умение соотносить признаки предметов с освоен­ными эталонами (трава зеленая, яблоко крупное, похоже на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, елка

высокая).

5. Развивать любознательность детей, поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира.

***Развитие математических представлений.***

Задачи воспитания и развития детей

1. Привлекать внимание детей к освоению свойств предметов (формы, размера), отношений идентичности (такой же, как), по­рядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневных видах детской деятельности и к ис­пользованию освоенных умений с целью совершенствования игр, разнообразных практических действий.

2. Развивать активность и самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы.

3. Осваивать и применять познавательные и речевые умения по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в жизнен­ных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, констру­ировании

***Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе. Ребенок открывает мир природы.***

Постоянно поддерживать активный интерес детей 4—5 лет к окружающей природе, укреплять и стимулировать его, удовлетворять детскую любознательность.

Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира приро­ды, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и других).

В процессе познавательно-исследовательской деятельности раз­вивать интерес и активность дошкольников, обогащать опыт исследо­вательских действий, удовлетворять детскую пытливость.

Поддерживать свободный разговор ребенка со взрослыми, сверс­тниками по поводу результатов собственных наблюдений, впечатле­ний, поощрять обращения с вопросами и предложениями по проверке суждений и предположений в ходе экспериментирования.

Способствовать активному освоению несложных способов ухода за растениями и животными, живущими рядом с ним.

Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки детей, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Образовательная деятельность** | | |
| Развитие сенсорной культуры | Сюжетно-ролевые игры  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсия  Рассказ  Беседа | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная |
| Развитие математических представлений |
| Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| Развитие сенсорной культуры | Сюжетно-ролевые игры  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсия  Ситуативный разговор  Рассказ | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная |
| Развитие математических представлений |
| Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| Развитие сенсорной культуры | Сюжетно-ролевые игры  Рассматривание  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | Подгрупповая  Индивидуальная |
| Развитие математических представлений |
| Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе |

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» 5 – 6 лет**

***Развитие сенсорной культуры. Развитие сенсорной культуры. Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.***

Задачи воспитания и развития детей

1. Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналити­ческое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.

2. Способствовать освоению детьми разных способов обследова­ния, установлению связей между способом обследования и познавае­мым свойством предмета.

3. Способствовать освоению детьми соответствующего словаря (на­звание способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол — отскочил, упругий; понюхал — без запаха; погладил ладонью — ше­роховатый, холодный и т. п.), его активному использованию.

4. Учить выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливать связи между цветами спектра (например, смешение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность — условной мерой длины, глубину — палочкой, шестом с отметкой уров­ня, объем — условной мерой, имеющей объем и т. п.).

5. Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного по­знания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.

***Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе. Ребенок открывает мир природы****.*

Задачи воспитания и развития детей

1. Развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избира­тельности и предпочтений детей.

2. Обогащать представления детей о многообразии признаков жи­вотных и растений, обитающих в разных климатических условиях (жаркого климата юга и холодного севера).

3. Объединять в группы рас­тения и животных по признакам сходства (деревья, кустарники и т. д., рыбы, птицы, звери и т.д.).

4. Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе спо­собов проверки, достижении результата, их интерпретации и приме­нении в деятельности.

5. Развивать самостоятельность детей в уходе за животными и рас­тениями.

6. Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать при­родный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

***«Развитие математических представлений».***

Задачи воспитания и развития детей

1. Активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по форме, расположению в пространстве, числовому значению, времен­ным длительностям), измерять, упорядочивать и классифицировать, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружа­ющего мира, освоения картины мира.

2. Развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами (сходства и отличия), порядка следования и из­менений в связи с этим (продвижение по ряду, сущность различий между смежными элементами), измерения объектов мерками раз­ного размера, способов деления целого на части, размещения в пространстве.

3. Развивать умения конструировать простые высказывания по по­воду выполненного действия (что сделал, для чего, что узнал при этом), проявления положительных эмоций.

4. Активно включать в коллективные познавательные игры, обще­ние со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игро­вых действий, организации экспериментирования, помощи сверстни­ку в случае необходимости.

5. Развивать умения свободно общаться со взрослыми по поводу игр, обращаться с вопросами и предложениями, в том числе и по поводу игр, упражнений, ситуаций, придуманных и составленных са­мими детьми.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Образовательная деятельность** | | |
| Развитие сенсорной культуры | Создание коллекций  Проектная деятельность  Исследовательская деятельность  Конструирование  Экспериментирование  Развивающие игры  Наблюдение  Проблемные ситуации  Рассказ  Беседа | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная |
| Развитие математических представлений |
| Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| Развитие сенсорной культуры | Сюжетно-ролевые игры  Развивающие игры  Создание коллекций  Проектная деятельность  Исследовательская  деятельность  Конструирование  Экспериментирование  Наблюдение  Проблемные ситуации  Рассказ  Беседа | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная |
| Развитие математических представлений |
| Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| Развитие сенсорной культуры | Сюжетно-ролевые игры  Рассматривание  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | Подгрупповая  Индивидуальная |
| Развитие математических представлений |
| Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе |

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» 6 – 7 лет**

***Развитие сенсорной культуры. Ребенок познает многообразие свойств и качество окружающих предметов, исследует и экспериментирует.***

Задачи воспитания и развития детей

1. Формировать у детей представление о системе сенсорных эта­лонов формы, цвета, эталонов величин, длительности времени, этало­нов материалов.

2. Поддерживать стремление старших дошкольников использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и прочее) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, определения качеств и свойств материа­лов, из которых сделаны предметы.

3. Способствовать самостоятельному применению детьми освоен­ных эталонов для анализа предметов, сравнивать предмет с эталоном, замечать их сходство и отличие, сравнивать предметы разного вида (например, книга и журнал), выделяя их сходство и отличие по не­скольким основаниям.

4. Побуждать детей точно обозначать словом особенности предме­тов и материалов, называть обследовательские действия.

5. Совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать ин­терес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.

***Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе. Ребенок открывает мир природы.***

Задачи воспитания и развития детей

1. Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказы­вать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддержи­вать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

2. Обогащать представления детей о природе родного края и раз­личных природных зон (пустыня, тундра, степь, тропический лес), о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе (на лугу, в лесу, парке, водоеме, городе), о взаимодействии человека и природы.

3. Поддерживать проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы.

4. Развивать самостоятель­ность детей в познавательно-исследовательской деятельности, заме­чать противоречия, формулировать познавательную задачу, использо­вать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

5. Обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за животными и растениями участка детского сада и уголка природы. Поддерживать детей в соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность.

6. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопережи­вании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природ­ного мира.

7. Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближай­шего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

***«Развитие математических представлений»***

Задачи воспитания и развития детей

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в поиске ребенком вариативных способов сравнения, упорядочения, классифи­кации объектов окружения.

2. Содействовать в самостоятельном обнаружении детьми связей и зависимостей между объектами, в том числе и скрытых от непосред­ственного восприятия (по свойствам и отношениям: часть и целое, соответствие и подобие, порядок расположения и следования).

3. Побуждать дошкольников обосновывать и доказывать рацио­нальность выбранного способа действий (изменить; проверить путем подбора аналогичных объектов, используя при этом соответствующую терминологию: увеличить, уменьшить, разделить на части, соединить, изменить форму, расположение на листе и т. п.).

4. Способствовать проявлению исследовательской активности де­тей в самостоятельных математических играх, в процессе решения задач разных видов, стремлению к развитию игры и поиску результата своеобразными, оригинальными действиями (по-своему, на уровне возрастных возможностей).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Образовательная деятельность** | | |
| Развитие сенсорной культуры | Создание коллекций  Проектная деятельность  Исследовательская деятельность  Конструирование  Экспериментирование  Развивающие игры  Наблюдение  Проблемные ситуации  Рассказ  Беседа | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная |
| Развитие математических представлений |
| Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| Развитие сенсорной культуры | Сюжетно-ролевые игры  Развивающие игры  Создание коллекций  Проектная деятельность  Исследовательская  деятельность  Конструирование  Экспериментирование  Наблюдение  Проблемные ситуации  Рассказ  Беседа | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная |
| Развитие математических представлений |
| Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| Развитие сенсорной культуры | Сюжетно-ролевые игры  Рассматривание  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная |
| Развитие математических представлений |
| Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе |

**1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Речевое развитие** направленно на владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» 4-5 лет**

Задачи воспитания и развития детей

*Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

1. Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ре­бенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснитель­ной речи.

2. Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым.

3. Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности.

4. Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них.

*Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности*

1. Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные расска­зы по картинкам.

2. Развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

3. Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свой­ствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения обследовательских действий.

4. Развивать умение чистого произношения сложных звуков род­ного языка, правильного слово произношения.

5. Воспитывать желание использовать средства интонационной вы­разительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

*Задачи на практическое овладение нормами речи*

1. Развивать умение использовать вариативные формы приветст­вия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

2. Развивать умение использовать вежливые формы обращения к незнакомым людям: детям и взрослым.

3. Развивать умение выражать эмоционально-положительное отно­шение к собеседнику с помощью средств речевого этикета.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, формирование и развитие средств общения | Игровые ситуации  Чтение  Беседы о прочитанном  Игры-драматизации  Показ настольного театра («би-ба-бо» и др.)  Разучивание стихотворений  Дидактические игры | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная |
| Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности | Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). | |
| Практическое овладение нормами речи |
| Формирование и развитие общения и средств общения | Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке  Дидактические игры (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций)  Чтение  Словесные игры на прогулке  Наблюдения на прогулке | Групповая  Подгрупповая |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| Воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности. | Сюжетно-ролевые игры  Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками | Подгрупповая |
| Развивать умение ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов. |

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» 5-6 лет**

Задачи воспитания и развития детей

*Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

1. Развивать умение игрового и делового общения со сверстника­ми, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.

2. Развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника.

3. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

4. Расширять представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

*Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности*

1. Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, из личного и коллективного опыта.

2. Стимулировать и развивать речевое творчество детей.

3. Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.

4. Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5. Развивать умение замечать ошибки в речи сверстников и добро­желательно исправлять их.

6. Воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно.

7. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

8. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной иници­ативе.

*Задачи на практическое овладение нормами речи (освоение речевого этикета)*

1. Стимулировать желание самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета.

2. Расширять представления детей о культуре речевого общения.

3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллек­тивного взаимодействия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Образовательная деятельность** | | |
| Формирование и развитие средств общения  . | Рассматривание  Показ настольного театра с игрушками  Творческие игры  Развивающие игры  Дидактические игры  Чтение  Педагогические проекты | Групповая  Подгрупповая |
| Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч.:  - отражение в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов, способах использования и изменения предмета, родовидовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;  - употребление названий обследовательских действий;  - рассказы об участии в экспериментировании, комментирование своих действий в процессе деятельности и их оценка. | Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля). | |
| Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| Формирование и развитие общения и средств общения | Наблюдения на прогулке  Труд  Игры на прогулке  Чтение на прогулке  Беседа после чтения  Экскурсии  Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.)  Разучивание стихов, чисто говорок, скороговорок, потешек, небылиц  Сочинение загадок | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| Развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей | Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками | Подгрупповая |

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» 6-7 лет**

Задачи воспитания и развития детей

*Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

1. Развивать умение строить общение с разными людьми: взрос­лыми и сверстниками, более младшими и более старшими детьми, знакомыми и незнакомыми людьми.

2. Способствовать проявлению субъектной позиции ребенка в ре­чевом общении со взрослыми и сверстниками.

3. Способствовать становлению адекватной самооценки и внутрен­ней позиции ребенка посредством осознания своего социального по­ложения в детском сообществе и во взрослом окружении.

*Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности*

1. Развивать умение пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словами; понимать при восприятии художественной литературы и использовать в собственной речи средства языковой вы­разительности — метафоры, образные сравнения, олицетворения.

2. Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая инди­видуальные способности и возможности детей.

3. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

4. Развивать умения письменной речи.

*Задачи на практическое овладение нормами речи*

1. Расширять представления детей о содержании этикета людей разных национальностей.

2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зави­симости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодей­ствия.

3. Развивать умение отбирать речевые формулы этикета для эмо­ционального расположения собеседника.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | |
| **Образовательная деятельность** | | |
| Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения:  - задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;  - проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;  - высказывать предположения, давать советы;  - активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;  - адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;  - рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;  - использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;  - составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;  - свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;  - составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);  - употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;  -осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой. | Чтение  Беседы после чтения  Рассматривание  Решение проблемных ситуаций  Разговоры с детьми  Игры | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | |
| Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности |
| Практическое овладение нормами речи |
| Формирование и развитие общения и средств общения:  - объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);  - использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;  - оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства | Разновозрастное общение  Игры  Наблюдения  и др. | Групповая  Подгрупповая | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| Способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве) | Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками | Подгрупповая | |
| Развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия | Игровое общение  Игры |
| Развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки | Сюжетно-ролевые игры |

**Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг**

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» 3-4 года**

Задачи воспитания и развития детей

1. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать.

2. Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых на­родных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятель­ности, о знакомых детям животных.

3. Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечат­лениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.

4. Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помо­гать мысленно представлять события и героев, выявлять яркие поступ­ки героя, пытаться их оценить, устанавливать простейшие связи пос­ледовательности событий в тексте.

5. Обращать внимание детей на простые традиционные средства язы­ковой выразительности (прежде всего из текстов народных сказок и при­бауток), на интонационную выразительность рассказчика-взрослого.

6. Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на ли­тературное произведение, его героев.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | | **Формы организации детей** |
| **Образовательная деятельность** | | | |
| Формирование целостной  картины мира, в том  числе первичных  ценностных представлений | | Чтение взрослого.  Инсценированные произведения с помощью игрушек и театральных кукол  Беседа.  Рассматривание иллюстраций. | Подгрупповая  Групповая |
| Развитие литературной речи | | Игры-драматизации  Игры имитации, двигательные импровиза­ции  Участие в постановках мини-спектаклей  Вечера литературных развлечений.  Инсценированные произведения  Игровые ситуации  Дидактические игры  Игры-драматизации  Игры имитации, двигательные импровиза­ции |
| Приобщение к словесному  искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | | Чтение взрослого.  Слушание |
| **Деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Формирование целостной  картины мира, в том  числе первичных  ценностных представлений | Образец речи  Чтение  Рассказывание | | Подгрупповая  Групповая  Индивидуальная |
| Развитие литературной речи |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Формирование целостной  картины мира, в том  числе первичных  ценностных представлений | Сюжетно-ролевые игры  Подвижные игры с текстом | | Подгрупповая |
| Развитие литературной речи | Хороводные игры с пением  Игры-драматизации  Чтение наизусть | | Подгрупповая  Индивидуальная |
| Приобщение к словесному  искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | Слушание | | Подгрупповая  Индивидуальная |

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» 4-5 лет**

Задачи воспитания и развития детей

1. Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и само­стоятельной деятельности.

2. Расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет раз­ных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рас­сказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

3. Развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, уста­навливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразитель­ности для передачи образов героев, особо важных событий, эмо­ционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятель­ности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рас­сказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описатель­ные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Направления работы*** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| ***Образовательная деятельность*** | | |
| *Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений* | Чтение взрослого.  Инсценированные произведения  Беседа.  Рассматривание иллюстраций.  Моделирование | Подгрупповая  Групповая |
| *Развитие литературной речи* | Театрализованные игры  Вечера литературных развлечений.  Инсценированные произведения  Игровые ситуации  Дидактические игры  Игры-драматизации  Игры имитации, двигательные импровиза­ции |
| *Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса* | Чтение взрослого.  Слушание |
| ***Деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*** | | |
| *Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений* | Образец речи  Чтение  Рассказывание | Подгрупповая  Групповая  Индивидуальная |
| *Развитие литературной речи* |
| ***Самостоятельная деятельность детей*** | | |
| *Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений* | Сюжетно-ролевые игры  Подвижные игры с текстом | Подгрупповая |
| *Развитие литературной речи* | Хороводные игры с пением  Игры-драматизации  Чтение наизусть | Подгрупповая  Индивидуальная |
| *Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса* | Слушание | Подгрупповая  Индивидуальная |

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» 5 - 6лет**

Задачи воспитания и развития детей

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать лю­бовь к книге, способствовать углублению и дифференциации чита­тельских интересов.

2. Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, ме­тафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

4. Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

5. Развивать первоначальные представления об особенностях ли­тературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

6. Обеспечивать совершенствование умений художественно-рече­вой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литера­турного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэти­ческие сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами.

7. Способствовать выражению отношения к литературным про­изведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театрализованной игре в процессе создания це­лостного образа героя в его изменении и развитии.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Образовательная деятельность** | | |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Чтение взрослого.  Инсценированные произведения  Беседа.  Рассматривание иллюстраций.  Моделирование  Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов  Метод проектов.  Тематические выставки | Подгрупповая  Групповая |
| Развитие литературной речи | Театрализованные игры  Вечера литературных развлечений.  Инсценированные произведения  Игровые ситуации  Дидактические игры  Игры-драматизации  Игры имитации, двигательные импровиза­ции |
| Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | Чтение взрослого.  Слушание |
| **Деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Образец речи  Чтение  Рассказывание | Подгрупповая  Групповая  Индивидуальная |
| Развитие литературной речи |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Сюжетно-ролевые игры  Подвижные игры с текстом | Подгрупповая |
| Развитие литературной речи | Игры-драматизации  Чтение наизусть  Метод проектов | Подгрупповая  Индивидуальная |
| Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | Слушание | Подгрупповая  Индивидуальная |

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» 6-7 лет**

Задачи воспитания и развития детей

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литера­туре как виду искусства, родному языку и литературной речи.

2. Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

3. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

4. Обеспечивать формиро­вание у детей целостной картины мира, развивать способность твор­чески воспринимать реальную действительность и особенности ее от­ражения в художественном произведении, приобщать к социально- нравственным ценностям.

5. Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

6. Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, сред­ства языковой выразительности и их значение), развивать литератур­ную речь.

7. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о много­образии жанров и их некоторых специфических признаках.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Образовательная деятельность** | | |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Чтение взрослого.  Инсценированные произведения  Беседа.  Рассматривание иллюстраций.  Моделирование  Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов  Метод проектов.  Тематические выставки  Ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллю­страторами детских книг | Подгрупповая  Групповая |
| Развитие литературной речи | Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов  Совместное обсуждение  Театрализованные игры  Вечера литературных развлечений.  Инсценированные произведения  Игровые ситуации  Дидактические игры  Игры-драматизации  Игры имитации, двигательные импровиза­ции |
| Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | Чтение взрослого.  Слушание  Обобщающие беседы |
| **Деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Образец речи  Чтение  Рассказывание | Подгрупповая  Групповая  Индивидуальная |
| Развитие литературной речи |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Сюжетно-ролевые игры  Подвижные игры с текстом | Подгрупповая |
| Развитие литературной речи | Игры-драматизации  Чтение наизусть | Подгрупповая  Индивидуальная |
| Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | Слушание | Подгрупповая  Индивидуальная |

**1.4. ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной,  и др.).

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 3 – 4 года**

Задачи воспитания и развития детей

1. Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуа­циях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совмест­но со взрослым и самостоятельно.

2. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмо­циональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и ка­чества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и неко­торых социальных явлений.

3. В процессе ознакомления с отдельными произведениями при­кладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; пони­мать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).

4. Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов со­здания изображения, передачи формы, построение элементарной ком­позиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображе­ния на основе освоенных технических приемов.

5. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных каран­дашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и уме­ние использовать инструменты.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Образовательная деятельность** | | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства  Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства  Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов | Подгрупповая  Индивидуальная |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, художественного конструирования | Создание соответствующей предметно-развивающей среды  Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование  Рассматривание | Индивидуальная |

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 4 – 5 лет**

Задачи воспитания и развития детей

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явле­ниях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

2. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельнос­ти.

3. Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откли­каться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.

4. Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразитель­но-выразительных умений, освоение изобразительных техник, форми­рование технических умений).

5. Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое на­чало в собственной изобразительной деятельности;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Образовательная деятельность** | | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и  произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.  Игры  Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественные конструирования |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  Игры  Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства | Подгрупповая  Индивидуальная |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, художественного конструирования | Создание соответствующей предметно-развивающей среды  Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование  Рассматривание | Индивидуальная  Подгрупповая |

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 5 – 6 лет**

Задачи воспитания и развития детей

1. Формировать и активизировать у детей проявление эстетическо­го отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (по­вседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социаль­ным явлениям.

2. Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чув­ства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.

3. Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объ­ектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

4. Подвести детей к пониманию ценности искусства, художествен­ной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красо­ты в окружающем мире, художественных образах, собственных твор­ческих работах.

5. Побуждать и поддерживать личностные проявления старших до­школьников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, инди­видуальность).

6. Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимули­ровать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремле­ние создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впе­чатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, плани­ровать деятельность, достигать результата и оценивать его.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | |
| **Образовательная деятельность** | | | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности  Создание макетов, коллекций и их оформление  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  Игры  Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном творчестве |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности  Создание макетов, коллекций и их оформление  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  Игры  Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) | | Подгрупповая  Индивидуальная |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, художественное конструирование | Создание соответствующей предметно-развивающей среды  Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование  Рассматривание | Индивидуальная  Подгрупповая | |

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 6 – 7 лет**

Задачи воспитания и развития детей

1. Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, под­вести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятель­ности, музея, способствовать освоению и использованию разнообраз­ных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружа­ющем мире, художественных образах, собственных творческих работах.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического от­ношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повсе­дневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).

3. Способствовать становлению и проявлению у детей интере­сов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекциони­рования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

4. Способствовать становлению позиции художника-творца, под­держивать проявления самостоятельности, инициативности, инди­видуальности, активизировать творческие проявления детей.

5. Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стиму­лировать умение создавать работы по собственному замыслу, стрем­ление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоя­тельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его, эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выпол­нения коллективных творческих работ.

6. Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Образовательная деятельность** | | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности  Создание макетов, коллекций и их оформление  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  Игры  Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании) | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности  Создание макетов, коллекций и их оформление  Украшение предметов для личного пользования  Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики  Игры  Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) | Подгрупповая  Индивидуальная |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, художественном конструировании | Создание соответствующей предметно-развивающей среды  Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование  Рассматривание | Индивидуальная  Подгрупповая |

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое**

**развитие» 3 – 4 года**

Задачи воспитания и развития детей

**Слушание музыки**

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональ­ную отзывчивость на музыку.

2. Организовать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошколь­ников.

*Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества*

1. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельнос­ти — музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музы­кальных инструментах.

2. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.

3. Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.

4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять про­стейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Образовательная деятельность** | | | |
| Слушание (восприятие)  Обогащение, освоение, развитие:  - представлений о свойствах музыкального звука;  - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;  - слушательской культуры;  - умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Музыкально-дидактические игры  Беседы интегративного характера  Интегративная детская деятельность | Подгрупповая  Индивидуальная | 14 мин. |
| Исполнение  Обогащение, освоение, развитие:  - двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений;  - координации слуха и голоса;  - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);  - умений игры на детских музыкальных инструментах;  - элементов танца и ритмопластики;  - общения (сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки). | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальные упражнения  Попевки  Распевки  Двигательные, пластические, танцевальные этюды | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | 14 мин. |
| Творчество  Обогащение, освоение, развитие:  - потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства;  - умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства;  - умения переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность;  - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки. | Творческие задания  Концерты-импровизации | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | 12 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Слушание (восприятие) | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов |  | 15 мин. |
| Исполнение | Музыкальные подвижные игры  Интегративная детская деятельность  Концерты-импровизации  (на прогулке) |  | 15 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгрупповая  Индивидуальная |  |

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 5– 6 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в неделю)** |
| **Образовательная деятельность** | | | | |
| Слушание (восприятие)  Обогащение, освоение, развитие:  - представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения;  - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;  - слушательской культуры;  - представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях;  - понимания характера музыки. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Музыкально-дидактические игры  Беседы интегративного характера  Беседы элементарного музыковедческого содержания  Интегративная детская деятельность | | Подгрупповая  Индивидуальная | 20 мин. |
| Исполнение:  Обогащение, освоение, развитие:  - умения использовать музыку для передачи собственного настроения;  - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);  - игры на детских музыкальных инструментах;  - танцевальных умений. | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальные упражнения  Попевки  Распевки  Двигательные, пластические, танцевальные этюды  Танцы | | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | 20 мин. |
| Творчество:  Обогащение, освоение, развитие:  - умений самостоятельного, сольного исполнения;  - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений;  - умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. | Творческие задания  Концерты-импровизации  Музыкальные сюжетные игры | | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | 10 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | | |
| Слушание (восприятие) | | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов |  | 15 мин. |
| Исполнение | | Музыкальные подвижные игры  Интегративная детская деятельность  Концерты-импровизации  (на прогулке) |  | 25 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгрупповая  Индивидуальная |  |

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 6 – 7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем**  **(в день или неделю)** |
| **Образовательная деятельность** | | | |
| Слушание (восприятие)  Обогащение, освоение, развитие:  - представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке;  - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;  - слушательской культуры;  - умений элементарного музыкального анализа. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Музыкально-дидактические игры  Беседы интегративного характера  Беседы элементарного музыковедческого содержания  Интегративная детская деятельность | Подгрупповая  Индивидуальная. | 25 мин. |
| Исполнение  Обогащение, освоение, развитие:  - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);  - игры на детских музыкальных инструментах;  - танцевальных умений;  - выразительности исполнения. | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальные упражнения  Попевки  Распевки  Двигательные, пластические, танцевальные этюды  Танцы | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | 25 мин. |
| Творчество  Обогащение, освоение, развитие:  - самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа;  - умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев. | задания  Концерты-импровизации  Музыкальные сюжетные игры | Групповая  Подгрупповая  Индивидуальная | 15 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | |
| Слушание (восприятие) | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов |  | 15 мин. |
| Исполнение | Музыкальные подвижные игры  Интегративная детская деятельность  Концерты-импровизации  (на прогулке) |  | 30 мин. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгрупповая  Индивидуальная |  |

**1.5. ОО «Физическое развитие»  
Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых  видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» 3-4 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель задачи** | **Совместная деятельность** |
| *Содействовать:*  1.укреплению и развитию физического, психического здоро­вья детей;  2.овладению культурой удовлетворения жизненно важных видов потребно­стей (витальных: умывания, питания, одевания и др.);  3.приобщению к здоровому образу жизни.  4.развитию физических качеств, накоплению и обогащению развития двигательного опыта;  5.развитию потребности в двигательной активности и физическом совершен­ствовании. | Занятия по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее |

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы:**

***1. Укрепление и развитие физического, психического здоровья***

Содействовать гармоничному физическому развитию каждого малыша как неповторимой индивидуальности на основе охраны нервной системы детей, дифференцированного подхода к каждому воспитаннику, четкого выполнения режима, осуществления мероприятий по предупреждению травматизма, про­ведения закаливающих процедур.

*Система закаливания:*

* оздоровительные прогулки (ежедневно 3—4 ч);
* умывание прохладной водой перед приемом пищи, после каждого загрязне­ния рук;
* полоскание рта и горла после каждого приема пищи и после сна прохлад­ной (холодной)водой;
* воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (5—10 мин);
* босо хождение в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается посте­пенно);
* использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;
* закаливающие процедуры в семье.

***2. Овладение культурой удовлетворения жизненно важных потребностей***

* Принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды, правиль­но пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, широко открыв рот, т.е. малыш может «чавкать», пока не появятся в речи все звуки, так как это полезно для развития артикуляционного аппарата; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно пере­носить приборы.
* Во время умывания проводить самомассаж каждого пальчика рук; с помо­щью вопросов взрослого контролировать качество выполнения каждого компо­нента деятельности умывания и вытирания рук и лица.
* Поддерживать опрятность внешнего вида — ежедневно чистить зубы, при­чесываться; при кашле и чиханье отворачиваться в сторону, прикрывая рот но­совым платком, по мере необходимости пользоваться им.
* Осознанно выполнять каждый режимный процесс как целенаправленную деятельность, выделяя ее компоненты (с помощью вопросов воспитателя): за­мысел деятельности (зачем нужно мыться); предмет деятельности (что нужно вымыть — руки, каждый пальчик и т.д.); средства (вода, мыло);действия (сна­чала намочить руки, потом намылить мылом, потом растереть мыло на каж­дом пальчике, на ладошке и сверху ее, намылить «манжеты», чтобы получить белые, пышные мыльные «перчатки», а потом смыть водой, вытереть каждый пальчик и ладошку полотенцем); результат (руки чистые, полотенце влажное, на полу сухо, костюм сухой).

***3. Приобщение к здоровому образу жизни***

* Сообщать детям элементарные сведения о строении человеческого тела: у человека есть туловище, руки, ноги, голова.
* Воспитывать интерес к самопознанию своего организма. Развить умения элементарно описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания.
* Знакомить с правилами сохранения и укрепления собственного здоровья (правилах личной гигиены, индивидуального пользования расческой, стаканом для полоскания рта, зубной щеткой, носовым платком).
* Создавать положительный настрой на выполнение элементарных гигиени­ческих процессов, содействовать переживанию удовольствия от результата са­мообслуживания (чистые руки, нос, опрятная голова).
* Воспитывать интерес к правилам здоровье сберегающего и безопасного по­ведения в детском саду и дома.

***4. Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта***

Содействовать:

* переходу от простого приумножения двигательных умений, от «азбуки дви­жений» к овладению культурой движений;
* овладению разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыж­ки, бросание);
* умению в процессе выполнения физических упражнений следить за поло­жением и движениями частей своего тела; сохранять правильную осанку.

***5. Развитие потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании***

**Общеразвивающие упражнения**

*Упражнения для рук и плечевого пояса.* Ставить руки на пояс. Поднимать руки вверх через стороны и опускать их. Поднимать руки поочередно и опу­скать обе руки вместе. Перекладывать предмет из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Делать хлопок перед собой и прятать руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

*Упражнения для ног.* Подниматься на носки. Отставлять ногу на носок впе­ред, назад, в сторону. Делать 2—3 полуприседания подряд. Приседать, вынося руки вперед или опираясь руками о колени, обхватывая их руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях; делать под согнутой в колене ногой хлопок. Сидя, захватывать ступнями мешочки с песком. Пере­двигаться по палке, лежащей на полу, валику (диаметр 6—8 см) приставными шагами в сторону, опираясь серединой ступни.

*Упражнения для туловища.* Передавать друг другу мяч над головой (назад и вперед), поворачиваться вправо, влево, поднимая руки вперед. Сидя, повер­нуться и положить предмет сзади себя, повернуться, взять предмет. В упоре сзади подтягивать к себе ноги, складывать их «калачиком», вытягивать; под­тягивать обе ноги, обхватив колени руками; приподнимать по очереди ноги и класть их одну на другую (правую на левую, и наоборот). Сидя, наклоняться вперед. Стоя на коленях, наклоняться вперед. Лежа на спине, поднимать одно­временно обе ноги вверх и опускать их; двигать ногами как при езде на ве­лосипеде. Лежа на животе, сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе). Переворачиваться со спины на живот и обратно. Лежа на животе, прогибаться и приподнимать плечи, разводя руки в стороны.

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» 4-5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель задачи** | **Совместная деятельность** |
| *Содействовать:*   1. укреплению и развитию физического, психического здоро­вья детей; 2. развитию культурно-гигиенических навыков; 3. приобщению к здоровому образу жизни; 4. содействовать развитию физических качеств; 5. накапливанию и обогащению двигательного опыта детей; 6. развитию потребности в двигательной активности и физическом совер­шенствовании. | Занятия по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее |

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы:**

***1. Укрепление и развитие физического, психического здоровья***

Содействовать:

* гармоничному физическому развитию каждого малыша как неповторимой индивидуальности на основе охраны его нервной системы, дифференци­рованного подхода к каждому воспитаннику с учетом здоровья и развития девочки и мальчика, условий и традиций семейного воспитания;
* четкому выполнению режима, осуществлению мероприятий по предупреж­дению травматизма, проведению закаливающих процедур.

*Система закаливания:*

* оздоровительные прогулки (ежедневно 3—4 ч);
* умывание прохладной водой перед приемом еды, после каждого загрязне­ния рук;
* влажное обтирание до пояса, обливание ног, тела воспитанника при усло­вии участия в проведении процедур совместно с воспитателем медицинско­го и технического персонала;
* полоскание рта и горла после каждого приема еды и после сна прохладной (холодной) водой;
* воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (5—10 мин);
* босохождение в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается постепенно);
* использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;
* организация дневного сна при доступе свежего воздуха;
* закаливающие процедуры в семье.

***2. Развитие культурно-гигиенических навыков***

Овладеть культурно-гигиеническими умениями на уровне самодеятель­ности, стремиться осмысленно и качественно выполнять каждый компонент в тех видах самообслуживания, которые дошкольник освоил в младшей группе, а также научился формулировать самооценку качества наглядно представлен­ных результатов:

* во время еды ребенок принимает и сохраняет правильную позу за столом; правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пи­щу берет понемногу, хорошо и бесшумно ее пережевывает (со второй поло­вины года, когда будут освоены все звуки); по мере необходимости пользу­ется салфеткой, после еды умеет полоскать рот, осторожно переносит при­боры, закончив еду;
* во время умывания демонстрирует самостоятельность, адекватно оценива­ет качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напо­минания следит за чистотой своих рук, моет их с мылом по мере необходи­мости и после туалета;
* поддерживает опрятность внешнего вида: замечает с помощью зеркала на­рушение красоты и порядка в одежде, прическе и исправляет его самостоя­тельно или обращается с просьбой к сверстнику; завязывает шнурки, засте­гивает ремешки обуви; правильно чистит зубы; причесывается; при кашле и чиханье отворачивается, прикрывает рот носовым платком и пользуется им по мере необходимости.

***3. Приобщение к здоровому образу жизни***

* Воспитывать интерес к самопознанию.
* Развивать представления о строении и назначении частей тела человека; значении органов слуха и зрения в жизни человека; правилах поведения, обе­спечивающих их здоровье (ограничение просмотра телепередач, времени, за­трачиваемого на компьютерные игры и прослушивание громкой музыки).
* Знакомить с правилами сохранения здоровья зубов, ухода за ними, профи­лактики зубных болезней.
* Знакомить с признаками здоровья человека. Формировать знания о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким, есть больше овощей и фруктов), режима дня.
* Сообщать знания о элементарной медицинской, психологической помощи. Содействовать переживанию удовольствия, радости в ходе выполнения про­стейших гигиенических процедур.
* Содействовать проявлению здоровье сберегающей компетентности в само­стоятельных видах деятельности и поведении.
* Воспитывать устойчивый интерес к правилам здоровье сберегающего и безо­пасного поведения.

***4***. ***Развитие физических качеств***

Содействовать развитию физических качеств ребенка (быстрота, ловкость, выносливость, равновесие).

*Быстрота:* общеразвивающие упражнения с предметами и без них, требую­щие быстрой реакции на определенный сигнал (быстро спрятать предмет за спи­ну или положить на пол; присесть, обхватив колени руками, выполнять движения по команде в разном темпе, бежать «как можно быстрее», догонять и убегать).

*Ловкость:* общеразвивающие упражнения с мелкими предметами с пере­кладыванием из одной руки в другую; ходить по извилистому шнуру, пересту­пать через веревку так, чтобы не зазвенел подвешенный колокольчик, подле­зать под планку, не задев ее, играть в игры, правилами которых предусмотрено не наталкиваться друг на друга («Машины едут по городу», «Лошадки»).

*Выносливость:* прогулки вне детского сада с дозированной нагрузкой: бег с заданием «кто быстрее» (дистанция постепенно увеличивается до 10—20 м); замедленный бег на заданную дистанцию (расстояние увеличивается от 10— 20 м в начале года до 120—160 м к концу).

*Равновесие:* при ходьбе; с мешочком на ладони вытянутой руки, на голо­ве; с поворотом на ограниченной поверхности, расходясь на ней вдвоем; во время бега по наклонной поверхности. Ходить по ребристой доске на носках. Перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой на 20—25 см от пола (5 или 6 набивных мячей). Идти по гимнастической скамейке, ставя ногу с носка, руки в стороны, перешагивая через невысокие предметы. После бега встать на скамейку, удерживая равновесие. Удерживать равновесие на носках, руки вверх; на одной ноге, вторая согнута в колене перед собой или в сторону, руки на поясе. Кружиться в обе стороны, руки на поясе или в стороны.

***5. Накопление и обогащение двигательного опыта***

Содействовать гармоничному физическому развитию каждого воспитанни­ка как неповторимой личности. Обогащать двигательный опыт:

* содействовать овладению разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание);
* овладению умением в процессе выполнения физических упражнений сле­дить за положением и движениями частей своего тела; добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохра­нять правильную осанку; становлению и развитию игр разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, с пособиями и без них, в помещении, на воз­духе, в различных формах работы; поощрять участие воспитанника в играх по собственной инициативе.

***6. Развитие потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании***

Укреплять здоровье ребенка, овладение им целенаправленной, разнообраз­ной по содержанию и составу двигательной активностью, умение реализовывать двигательные навыки в интересных и полезных видах деятельности.

Организовывать оптимальный двигательный режим (время двигательной активности на протяжении дня — не менее 80— 90% от периода бодрствова­ния), объем не ниже 10—14 тыс. шагов).

Утром 20—45 мин.

После завтрака 10—15 мин.

На первой прогулке 40—50 мин.

После сна 15—25 мин.

На второй прогулке 30—40 мин.

Всего не менее 92—150 мин.

Бытовая и игровая деятельность 60—100 мин.

*Организованная двигательная активность:*

* утренняя зарядка (ежедневно 10—12 мин); физкультурные занятия (3 раза в неделю, 25—30 мин, одно из занятий проводится на улице);
* подвижные игры и физические упражнения на первой и второй прогулках (ежедневно 25—30 мин);
* движения на занятиях, не связанных с физкультурой (ежедневно 8—10 мин);
* физкультурные досуги (1—2 раза в месяц);
* дни здоровья (1 раз в квартал). Всего не менее 60—75 мин.

*Самостоятельная в свободном режиме двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями.* С 7.00 ребенок все время находится в свободном двигательном режиме, он си­дит на стуле очень кратковременно (во время индивидуального рассматривания книг, опробования продуктов, процессов питания, чтения книг, занятий продук­тивными видами деятельности, второй части занятий по ознакомлению с окру­жающим миром и развитию речи), остальное время он двигается, сменяя позы: ползает под столами, по ковру, сидит на ковре, танцует, переходит от одного ре­жимного процесса к другому в форме игры «Веселый поезд», «Лошадки» и т.д.

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» 5-6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель задачи** | **Совместная деятельность** |
| 1. укреплять и развивать физическое, психическое здоровье детей; 2. развивать культурно-гигиенических навыки; 3. приобщать к здоровому образу жизни 4. развивать физические качества; 5. накапливать и обогащать двигательный опыт; 6. содействовать развитию потребности в двигательной активности и физиче­ском совершенствовании. | Занятия по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее |

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы:**

***Укрепление и развитие физического, психического здоровья***

Продолжать работу по развитию функциональных возможностей организ­ма, обеспечивающих физическое здоровье, гармоничность телосложения, пра­вильную осанку, физическую и умственную работоспособность.

Обеспечивать психологический комфорт для каждого из детей на протяже­нии всего времени их пребывания в детском саду. Содействовать физическому развитию каждого малыша как неповторимой индивидуальности на основе охраны его нервной системы, зрения, слуха, го­лосового аппарата; дифференцированного подхода к каждому воспитаннику с учетом здоровья и развития девочки и мальчика, условий и традиций семей­ного воспитания; четкого выполнения режима (достаточная продолжитель­ность и качество дневного сна и прогулок), осуществления мероприятий по предупреждению травматизма, проведения закаливающих процедур.

*Система закаливания:*

* оздоровительные прогулки 2 раза в день;
* умывание холодной водой из-под крана перед приемом пищи и после каж­дого загрязнения рук;
* влажное обтирание до пояса после сна, обливание ног, тела воспитанника при условии участия в проведении процедур медицинского и технического персонала;
* полоскание рта и горла после каждого приема пищи и после сна холодной водой (8—14 °С);
* воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (15—20 мин);
* босо хождение в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на за­нятиях физкультурой (от 2 до 20 мин с постепенным увеличением времени);
* использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;
* организация дневного сна при сниженной температуре воздуха (16—14 °С);
* закаливающие процедуры в семье.

***Развитие культурно-гигиенических навыков***

Совершенствовать культурно-гигиенические умения, которыми ребенок овладел на уровне самостоятельности в средней группе, развивать его способ­ности к адекватной самооценке результатов самообслуживания:

* во время еды ребенок принимает и сохраняет правильную позу за столом; правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пи­щу берет понемногу, бесшумно ее пережевывает; по мере необходимости пользуется салфеткой, после еды умеет полоскать рот, осторожно перено­сить приборы, закончив прием пищи;
* во время умывания демонстрирует самостоятельность, адекватно оценива­ет качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напо­минания следит за чистотой своих рук, моет их с мылом по мере необходи­мости и после туалета;
* поддерживает опрятность внешнего вида: замечает с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, прическе и исправляет самостоя­тельно или обращается с просьбой к сверстнику; завязывает шнурки, засте­гивает ремешки обуви; правильно чистит зубы; причесывается; при кашле и чиханье отворачивается, прикрывает рот носовым платком и пользуется им по мере необходимости.

***Приобщение к здоровому образу жизни***

Совершенствовать знания о человеческом организме, представления об ос­новных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костная, мышечная, пищеварительная системы).

Содействовать пониманию ребенком сущности и значимости здоровья для человека. Развивать представления об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных и вредных привычках.

Расширять представления о пользе для здоровья закаливающих процедур, пра­вильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней.

Содействовать:

* осознанию детьми ситуации, когда нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми, как самому уберечься от заболеваний при встрече со слу­чайными больными людьми:
* переживанию удовольствия, радости в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности;
* проявлению здоровье сберегающей компетентности в самостоятельных ви­дах деятельности (игре, труде) и поведении.

Знакомить детей с простейшими приемами оказания медицинской, психо­логической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар).

Воспитывать устойчивый интерес к правилам здоровье сберегающего и безо­пасного поведения.

Формировать положительную мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых).

* Воспитывать бережное, уважительное и заботливое отношение к окружаю­щим (сверстникам и взрослым).

***Развитие физических качеств***

***Накопление и обогащение двигательного опыта***

Содействовать гармоничному физическому развитию каждого воспитан­ника как неповторимой личности, обогащению двигательного опыта: овла­дение разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бро­сание).

Содействовать овладению умением в процессе выполнения физических упражнений следить за положением и движениями частей своего тела; доби­ваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упраж­нений, сохранять правильную осанку; организовывать по собственной инициа­тиве подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками; переклю­чаться на другие виды деятельности.

Содействовать овладению культурой движений, включающей ряд значи­мых характеристик (ритмичность, координация, выразительность, разнообра­зие способов движений, элементарная техника).

Развивать интерес к подвижным играм разной степени подвижности, с раз­личным двигательным содержанием, пособиями и без них.

***Развитие потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании***

Воспитывать в условиях свободного двигательного режима устойчивого интереса и потребности в двигательной деятельности.

Организовывать оптимальный двигательный режим (объем двигательной активности 14—18 тыс. шагов, продолжительность 3,5—4 ч и более).

*Организованная двигательная деятельность:*

* утренняя зарядка (ежедневно) — 10—12 мин;
* занятия по физкультуре (3 раза в неделю) — 25—30 мин;
* подвижные игры и физические упражнения на прогулке (ежедневно) — 25—30 мин;
* физкультурные досуги (2—-4 раза в месяц);
* физкультурные праздники (2—4 раза в год).

*Самостоятельная в свободном режиме двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями*

В течение дня ребенок находится в свободном двигательном режиме, по собственной инициативе организует подвижные игры и простейшие соревно­вания со сверстниками; демонстрирует умение переключаться на другие виды деятельности; быть организованными и усидчивыми при выполнении различ­ных учебных и трудовых заданий.

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» 6-лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель задачи** | **Совместная деятельность** |
| 1. укреплять и развивать физическое, психическое здоровье детей; 2. развивать культурно-гигиенические навыки; 3. приобщать к здоровому образу жизни. | Занятия по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее |

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы:**

***Укрепление и развитие физического, психического здоровья***

Продолжать работу по развитию функциональных возможностей организ­ма, обеспечивающих физическое здоровье, гармоничность телосложения, пра­вильную осанку, физическую и умственную работоспособность.

Обеспечивать психологический комфорт для каждого ребенка на протяже­нии всего времени пребывания в детском саду.

Содействовать физическому развитию каждого малыша как неповторимой индивидуальности на основе охраны его нервной системы, зрения, слуха, го­лосового аппарата; дифференцированного подхода к каждому воспитаннику с учетом здоровья, пола (девочка или мальчик), условий и традиций семейно­го воспитания; четкого выполнения режима (достаточная продолжительность и качество дневного сна и прогулок), осуществления мероприятий по преду­преждению травматизма, проведения закаливающих процедур.

*Система закаливания:*

* оздоровительные прогулки 2 раза в день;
* умывание холодной водой из-под крана перед едой и после каждого загряз­нения рук с элементами самомассажа ушных раковин, крыльев носа, паль­цев рук;
* влажное обтирание до пояса после сна, обливание ног, тела воспитанника, контрастные ножные ванны при условии участия в проведении процедур совместно с воспитателем медицинского и технического персонала;
* полоскание рта и горла после каждого приема еды и после сна холодной водой (8—14 °С);
* воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (15—20 мин);
* босо хождение в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается постепенно);
* использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;
* организация дневного сна при сниженной температуре воздуха (14—16 °С);
* закаливающие процедуры в семье.

***Развитие культурно-гигиенических навыков***

Содействовать физическому развитию и саморазвитию ребенка в процессе овладения устойчивыми культурно-гигиеническими навыками:

* во время еды принимать и сохранять правильную позу за столом; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пищу брать понемногу, бесшумно ее пережевывать; по мере необходимости пользовать­ся салфеткой, после еды уметь полоскать рот, осторожно переносить при­боры, закончив еду;
* во время умывания демонстрировать самостоятельность, адекватно оцени­вать качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без на­поминания следить за чистотой своих рук, мыть их по мере необходимости и после туалета с мылом; регулярно чистить зубы, без напоминания поло­скать рот и горло;

поддерживать опрятность внешнего вида: просить по своей инициативе постричь ногти, оказать помощь в создании прически; упражнения с обручами (волчок, бег в обруче), мячами, элементами соревнований (кто быстрее прокатит мяч, боль­шее число раз отобьет мяч об пол за определенное время).

*Ловкость:* необычные исходные положения (бег из исходного положе­ния стоя на коленях, сидя, лежа; прыжки из положения стоя спиной к на­правлению движения, быстрая смена различных положений: сесть, лечь, встать и т.д.):

* со сменой темпа движения, включение различных ритмических сочетаний, разной последовательности их элементов;
* разные способы выполнения упражнений (бросание сверху, снизу, сбоку; прыжки на одной или двух ногах, с поворотом и т.д.).

*Выносливость:* бег в медленном темпе от 1 до 3,5 мин на расстояние 450—500 м, до полной утомляемости (около 3 мин); дозированная ходьба в чередо­вании с бегом умеренной интенсивности на расстояние от 25 до 600 м, с пре­одолением нескольких препятствий.

Упражнения с предметами разной формы, массы, объема, фактуры, что со­действует развитию умения распределять движения в пространстве и во време­ни, сочетать их с движениями тела:

* выполнение согласованных действий несколькими участниками:
* вдвоем, по 3—4 чел., всей группой (взявшись за руки, сесть, встать, выпол­нять прыжки, повороты),
* более сложные сочетания основных движений,
* усложнение правил подвижных игр.

*Сила:* ползание по полу, подтягивание, лежа на скамейке, многократное ла­занье по гимнастической лестнице, канату, шесту; общеразвивающие упраж­нения с отягощающими предметами, выполняемые из упора лежа на спине, животе; прыжки на возвышение с места или с 2—3 шагов, бросок набивного мяча (весом 1 кг) вперед из-за головы и др.

***Накопление и обогащение двигательного опыта***

Содействовать гармоничному физическому развитию каждого воспитанни­ка как неповторимой личности.

Обогащать двигательный опыт: овладение разнообразными видами движе­ний (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание).

Закреплять умения в процессе выполнения физических упражнений, сле­дить за положением и движениями частей своего тела; добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку.

Совершенствовать культуру движений, включающую ряд значимых харак­теристик (ритмичность, координация, выразительность, разнообразие спосо­бов движений, элементарная техника).

Воспитывать интерес к организации игровых товарищеских встреч, эле­ментарных соревнований с ровесниками.

Содействовать развитию устойчивой мотивации к двигательной деятельно­сти, подвижным играм разной степени подвижности, с различным двигатель­ным содержанием, пособиями и без них. Приобщать к спортивным играм (городки, баскетбол, настольный теннис, бадминтон, ручной мяч, футбол, хоккей на траве, русская лапта), закреплять правила и технику спортивных игр.

***Развитие потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании***

Воспитывать в условиях свободного двигательного режима устойчивый ин­терес и осознанную потребность в двигательной деятельности.

Организовывать оптимальный двигательный режим (объем двигательной активности 14—18 тыс. шагов, продолжительность 3,5—4 ч и более).

***Организованная двигательная деятельность:***

* утренняя зарядка (ежедневно) — 10—12 мин;
* занятия по физкультуре (3 раза в неделю) — 25—30 мин;
* подвижные игры и физические упражнения на прогулке (ежедневно) — 25—30 мин;
* физкультурные досуги (2—4 раза в месяц) — 25—30 мин;
* физкультурные праздники (2—4 раза в год) — 25—30 мин.

***Самостоятельная в свободном режиме двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями***

В течение дня ребенок находится в свободном двигательном режиме, по собственной инициативе он организует подвижные игры и простейшие сорев­нования со сверстниками; демонстрирует умение переключаться на другие ви­ды деятельности; быть организованными и усидчивыми при выполнении раз­личных учебных и трудовых заданий.  
**2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

* продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
* определяет единые для всех детей правила со существования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
* осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
* сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
* ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и преставления о мире;
* создает развивающую предметно-пространственную среду;
* наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
* сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы организации образовательной деятельности** | |
| ***Младший дошкольный возраст*** | ***Старший дошкольный возраст*** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | |
| Игровая,  трудовая,  коммуникативная | * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Чтение * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсии * Ситуация морального выбора * Поручение * Дежурство. | * Индивидуальная игра. * Совместная с воспитателем игра. * Совместная со сверстниками игра * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация. * Экскурсия * Ситуация морального выбора. * Проектная деятельность Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание. * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов,   видеофильмов, телепередач.   * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство. * Совместная деятельность   взрослого и детей тематического характера  Проектная деятельность |
| **Познавательное развитие** | | |
| Познавательно-исследовательская | * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование. * Исследовательская * деятельность * Конструирование. * Развивающая игра * Экскурсии * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа * Проблемная ситуация | * Создание коллекций * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность. * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Коллекционирование * Моделирование * Реализация проекта * Игры с правилами |
| **Речевое развитие** | | |
| Коммуникативная  (знакомство с книжной культурой, детской литературой) | * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения. * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Игра | * Чтение. * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение. * Рассказ. * Инсценировка * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование * различных видов театра |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| Рисование,  лепка, аппликация, конструирование,  музыкальная деятельность,  восприятие литературного текста, театрализованная деятельность | * Рассматривание эстетически * привлекательных предметов * Игра * Организация выставок * Изготовление украшений * Слушание соответствующей * возрасту народной, * классической, детской музыки * Экспериментирование со * звуками * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев   Совместное пение | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. * Создание макетов, коллекций и их * оформление * Рассматривание эстетически * привлекательных предметов * Игра * Организация выставок * Слушание соответствующей * возрасту народной, классической, детской музыки * Музыкально- дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное   музыкальное исполнение   * Музыкальное упражнение. * Попевка. Распевка * Двигательный, пластический   танцевальный этюд   * Танец * Творческое задание * Концерт- импровизация * Музыкальная сюжетная игра |
| **Физическое развитие** | | |
| Двигательная | * Игровая беседа с элементами * движений * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Экспериментирование * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Проблемная ситуация | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание.   Комплексная деятельность   * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность   взрослого и детей тематического характера   * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **для детей дошкольного возраста**  **(3 года –7 лет)** |
|  | * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, * коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), * познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), * восприятие художественной литературы и фольклора, * самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), * конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, * изобразительная (рисование, лепка, аппликация), * музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

**Формы организации образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Формы организации*** | ***Особенности*** |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| Групповая (индивидуально-коллективная) | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей.  Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения. |

***Методы развития коммуникации***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Наглядные*** | ***Словесные*** | ***Практические*** |
| * Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. * Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам | * Чтение и рассказывание художественных произведений * Заучивание наизусть * Пересказ * Обобщающая беседа * Рассказывание без опоры на наглядный материал | * Дидактические игры * Игры-драматизации * Инсценировки * Дидактические упражнения * Пластические этюды * Хороводные игры |

***Методы и приемы трудового воспитания детей***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Формирование нравственных представлений, суждений, оценок*** | ***Создание у детей практического опыта трудовой деятельности*** |
| * Решение маленьких логических задач, загадок. * Приучение к размышлению, эвристические беседы. * Беседы на этические темы. * Чтение художественной литературы. * Рассматривание иллюстраций. * Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. * Просмотр телепередач, видеофильмов. * Задачи на решение коммуникативных ситуаций. * Придумывание сказок. | * Приучение к положительным формам общественного поведения. * Показ действий. * Пример взрослого и детей. * Целенаправленное наблюдение. * Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд) * Разыгрывание коммуникативных ситуаций. * Создание контрольных педагогических ситуаций |

***Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу***

***по ознакомлению детей с социальным миром***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Методы, повышающие познавательную активность*** | ***Методы, вызывающие эмоциональную активность*** | ***Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности*** | ***Методы коррекции и уточнения детских представлений*** |
| - Элементарный анализ  - Сравнение по контрасту и подобию, сходству  - Группировка и классификация  - Моделирование и конструирование  - Ответы на вопросы детей  - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы | - Воображаемая ситуация  - Придумывание сказок  - Игры-драматизации  - Сюрпризные моменты и элементы новизны  - Юмор и шутка  - Сочетание разнообразных средств на одной ОД | - Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности  - Перспективное планирование  - Перспектива, направленная на последующую деятельность  - Беседа | - Повторение  - Наблюдение  Экспериментирование  - Создание проблемных ситуаций  - Беседа |

***Методы эстетического воспитания***

* Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
* Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
* Метод эстетического убеждения
* Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).
* Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
* Метод разнообразной художествен­ной практики.
* Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками).
* Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.
* Метод эвристических и поисковых си­туаций.

***Методы музыкального развития***

* ***Наглядный*:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
* ***Словесный*:** беседы о различных музыкальных жанрах.
* ***Словесно-слуховой*:** пение.
* ***Слуховой:*** слушание музыки.
* ***Игровой:*** музыкальные игры.
* ***Практический:*** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

***Методы физического развития***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Наглядные*** | ***Словесные*** | ***Практические*** |
| - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);  - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);  - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) | *-* объяснения, пояснения, указания;  *-* подача команд, распоряжений, сигналов;  *-* вопросы к детям;  *-* образный сюжетный рассказ, беседа;  *-* словесная инструкция. | *-* повторение упражнений без изменения и с изменениями;  *-* проведение упражнений в игровой форме;  *-* проведение упражнений в соревновательной форме |

**Современные методы образования дошкольников, рекомендации по их применению в образовательном процессе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название метода** | **Определение метода** | **Рекомендации по их применению** |
| **Методы по источнику знаний** | | |
| Словесные | Виды: Рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям |
| Наглядные | Группы наглядных методов: метод иллюстраций и метод демонстраций.  Наглядные методы используют во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения | Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов и др. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки | Упражнения могут проводится не только в организованной образовательной деятельности, но и самостоятельной деятельности |
| **Методы по характеру образовательной деятельности детей** | | |
| Информационно-рецептивные | Воспитатель сообщает готовую информацию; дети – воспринимают практические умения и навыки | Один из наиболее экономических способов передачи информации. Однако использование умений и навыков в новых или измененных условиях затрудненно. |
| Репродуктивный | Метод состоит в многократном повторении способа деятельности детей по образцу воспитателя | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении деятельности по образцу. Использование умений и навыков в новых или измененных условиях затрудненно |
| Частично поисковый | Воспитатель расчленяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует |
| Исследовательский | В основе исследовательской деятельности лежит познавательный интерес. Воспитатель создает условия для удовлетворения интереса ребенка | В процессе образовательной деятельности дети овладевают способами познания, прогнозирования, предвосхищения событий, способности к самостоятельной постановке вопроса |
| Активные методы | Активные методы представляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения |

***Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья***

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (ОД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
| совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 3-4 года | 2 по 15 мин | 7- 7,5 | 3-4 |
| 4-5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3-3,5 |
| 5-6 лет | 2-3 по 20- 25 мин | 6 – 6,5 | 2,5 – 3,5 |
| 6-7 лет | 3 по 30 мин. | 5,5 - 6 | 2,5 - 3 |

**Формы организации образовательной деятельности:**

* в дошкольных группах;
* подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,

в младшей группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

в старшей (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей не превышает 30 и 40 минут соответственно,

в старшей 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст).

**2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребёнка в образовательном процессе ОУ осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

* специально организованной образовательной деятельности;
* образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
* в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является **образовательная ситуация** - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

***Главные задачи образовательных ситуаций***- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе ***непосредственно организованной образовательной деятельности*** воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в ***образовательную деятельность в режимных моментах.*** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

***Непосредственно образовательная деятельность*** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

*Коммуникативная деятельность* занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

*Познавательно – исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

***В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов*** воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая деятельность,* предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

*Система игр и заданий.* Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Досуги и развлечения.*

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Формы образовательной деятельности в режимных моментах* | *Количество форм образовательной деятельности и культурных практик* | | | | | |
|  | *3-4 года* | *4-5 лет* | *5-6 лет* | | *6-7 лет* |
| *Общение* | | | | | | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта |  | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам |  | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно |
| *Игровая деятельность* | | | | | | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) |  | ежедневно | ежедневно | 3 раза в  неделю | 3 раза в неделю | |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) |  | 2 раза в неделю | 3 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | |
| Театрализованные игры |  | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | |
| Досуг здоровья и подвижных игр |  | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | |
| Подвижные игры |  | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |
| *Познавательная и исследовательская деятельность* | | | | | | |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг |  | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) |  | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | |
| Наблюдения за природой (на прогулке) |  | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |
| *Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей* | | | | | | |
| Музыкально-театральная гостиная |  | 1 раз в 2 недели | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) |  | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | |
| Чтение литературных произведений |  | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |
| *Самообслуживание и элементарный бытовой труд* | | | | | | |
| Самообслуживание |  | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |
| Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам) |  | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) |  | - | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | |

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

**Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Распределение времени в течение дня** | | | | |
|  | ***младшая группа***  ***3-4 года*** | ***младшая группа***  ***4-5лет*** | ***Старшая группа***  ***5-6лет*** | ***Старшая группа***  ***6-7лет*** |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма |  | от 10 - 50 минут | от 10 - 50 минут | от 10 - 50 минут | от 10 - 50 минут |
| Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД) |  | 20 минут | 15 минут | 15 минут | 15 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня) |  | от 60 минут до 1 часа 30 минут | от 60 минут до 1 часа 30 минут | от 60 минут до 1 часа 30 минут | от 60 минут до 1 часа 30 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня |  | 40 минут | 30 минут | 30 минут | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня) |  | от 40 минут | от 40 минут | от 40 минут | от 40 минут |
| Игры перед уходом домой |  | от 15 - 50 минут | от 15 - 50 минут | от 15 - 50 минут | от 15 - 50 минут |

**2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в ***форме самостоятельной инициативной деятельности***:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ***ряд требований:***

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |
| --- |
| ***Младший дошкольный возраст 3-4 года*** |
| ***Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность*** |
| - создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;  - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;  - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;  - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;  - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;  - поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;  - в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;  - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;  - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;  - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;  - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность. |
| ***Младший дошкольный возраст 4-5 лет*** |
| ***Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира*** |
| - поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;  - создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);  - обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;  - создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;  - негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы;  - недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;  - соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми; - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;  - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;  - привлекать детей к планированию жизни группы на день. |
| **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)** |
| ***Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностное общение*** |
| - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;  - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;  - поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу;  - обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);  - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;  - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;  - обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;  - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; |
| **Старший дошкольный возраст (6-7 лет)** |
| ***Приоритетная сфера инициативы – научение*** |
| - вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;  - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;  - рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;  - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;  - обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;  - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;  - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;  - при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;  - привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц;  - учитывать и реализовать их пожелания и предложения;  - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |
| --- |
| ***Младший дошкольный возраст 3-4 года*** |
| - использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности;  - проводить индивидуальные беседы познавательной направленности |
| ***Младший дошкольный возраст 4-5 лет*** |
| - создавать условия для проявления познавательной активности детей;  - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование);  - поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком |
| ***Старший дошкольный возраст 5-7 лет*** |
| - развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности;  - поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения |

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |
| --- |
| ***Младший дошкольный возраст 3-4 года*** |
| - всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла |
| ***Младший дошкольный возраст 4-5 лет*** |
| - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку |
| ***Старший дошкольный возраст 5-7 лет*** |
| - устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;  - организовывать концерты для выступления детей и взрослых |

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»**

|  |
| --- |
| ***Младший дошкольный возраст*** |
| - использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени речевой активности;  - проводить индивидуальную работу с детьми речевой направленности |
|  |
| - создавать условия для проявления речевой активности детей;  - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную речевую деятельность (общение в игровой и самостоятельной деятельности) |
| ***Старший дошкольный возраст*** |
| - развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности. |

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»**

|  |
| --- |
| ***Младший дошкольный возраст*** |
| - использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности;  - проводить индивидуальную работу в усвоении основных видов движений;  - создавать условия для приобщения к здоровому образу жизни (воспитание культурно-гигиенических навыков). |
| - создавать условия для повышения двигательной активности детей;  - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную двигательную деятельность (детские подвижные игры);  - поощрять возникновение у детей индивидуальных двигательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком;  - проводить индивидуальные беседы по формированию положительного отношения к ценностям здорового образа жизни |
| ***Старший дошкольный возраст*** |
| - развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности;  - поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры);  - создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств;  - обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности;  - проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни;  - использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников. |

**2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Родители - это первые и главные (по силе и степени оказываемого влияния) воспитатели ребенка.

Принимая данный постулат как аксиому, мы обозначаем для нашего детского сада следующие задачи работы с родителями и разработали принципы взаимодействия с семьей.

Характер проблем родителей в воспитании и обучении детей определяет направление. Содержание, формы работы с ними. Это делает процесс сотрудничества с родителями максимально дифференцированным, ориентированным на их личностное развитие, позволяет строить работу с ними на основе дифференцированного и последовательного решения задач.

*Задачи работы с родителями в дошкольном учреждении:*

* изучение интересов, мнений и запросов родителей;
* обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей расширение средств и методов работы с родителями;
* обеспечение пространства для личностного роста родителей и сотрудничества с детским садом создание особой творческой атмосферы;
* привлечение родителей к активному участию в организации, планированию и контроле деятельности дошкольного учреждения

*Принципы взаимодействия с семьей.*

Считать семью основным получателем услуг.

Учитывая, что семья является константой в жизни ребенка, признавая ее важную роль в его развитии, необходимо уделять должное внимание семье, как центральному элементу в образовании ребенка и уходе за ним. Стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей.

Рассматривать членов семьи, как важнейших участников образовательной команды и главных людей, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка.

*Принцип личной ориентации.*

Взаимодействия с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиции, образа жизни. Ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

*Принцип социального партнерства.*

Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей со управление, на основе позиции детский сад - профессиональный помощник семьи в воспитании детей. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

*Принцип социального творчества.*

Детский сад - это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад - это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений.

Проявление гибкость и чуткость, представлять всеобъемлющие услуги, признанные улучшить жизнь ребенка и семьи. Новаторские, гибкие и чутко реагирующие на различные нужды семей формы работы с дошкольниками.

**Работа с родителя ведется по блокам, каждый из которых включает задачи, формы и виды деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блоки** | **Основные задачи** | **Формы** |
| Педагогическое просвещение родителям | Повышение педагогической грамотности родителей | Семинары, открытая ОД, конференции, педагогические советы, родительские собрания, консультации (групповые и индивидуальные), рекомендации по вопросам воспитания |
| Включение родителей в деятельность детского сада | Создание условий для включения в планирование организацию и контроль, за деятельностью дошкольного учреждения | Соревнования, конкурсы, викторины, совместные мероприятия |

**Основные формы взаимодействия с семьей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления взаимодействия** | **Способы взаимодействия** | **Формы взаимодействия** |
| 1 | Физическое развитие и здоровье | Формирование традиций совместного спортивно-оздоровительного досуга | Совместные спортивные мероприятия. Индивидуальные и групповые консультации инструктора по физической культуре, медицинского работника. |
| 2 | Познавательное развитие | Развитие психолого -педагогической культуры родителей | Материала для родителей в  информационных папках в группах. Индивидуальные консультации педагогов, психолога, логопеда. Коллективные сообщения и выступления директора, участие родителей в творческих проектах. |
| 3 | Социальное развитие | Развитие психолого -педагогической культуры родителей | Совместные мероприятия: праздники, викторины, КВНы, встречи с администрацией. |

В работе с родителями используются электронные средства коммуникации. Создан сайт, в сети дошкольных образовательных учреждений. Основным мотивом посещения сайта – быть в курсе происходящих дел в ОУ.

Наша задача активизировать интерес родителей к получению знаний в дошкольной педагогике и психологии, не только в личном общении, но и через интернет связь, передавать родителям информацию об образовательном процессе в период отсутствия детей по болезни, или другим причинам. Данные формы работы способствуют единению, партнерству детей, родителей и педагогического коллектива.

Всей своей работой сотрудники ОУ доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка

**В работе с родителями существуют определённые традиции:**

* регулярное анкетирование для выявления родительских запросов, мнения родителей об условиях и организации воспитательно-образовательной работы в ОУ, о результатах обучения воспитанников и подготовки к школе и т.п.

- актуальная информация разнообразной тематики для родителей в форме буклетов, информационных листов, стенгазет, фоторепортажей.

* дни открытых дверей, неделя педагогического мастерства.
* разнообразные совместные мероприятия (выставки, конкурсы, смотры, субботники, целевые прогулки, мастер-классы и т.п.)
* активное участие родителей в детских утренниках, праздниках, досугах.

**Сотрудничество характеризуют следующие показатели:**

Понимание педагогами и родителями общих целей взаимодействия, общность и единство задач, эмоциональная готовность к совместной деятельности; взаимоподдержка; способность **Педагогическая диагностика (*оценка индивидуального развития детей)*3. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей)**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п.3.2.3.). Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

**Основная цель педагогической диагностики**-познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности. Для реализации данной цели педагог использует *преимущественно мало формализованные диагностические методы:*

* наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;
* свободные беседы с детьми.

В качестве *дополнительных методов* используются:

* анализ продуктов детской деятельности;
* простые тесты;
* специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

* деятельностных умений ребенка;
* интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
* личностных особенностей ребенка;
* поведенческих проявлений ребенка;
* особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми

***Принципы педагогической диагностики***

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада:

* *Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

* соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
* фиксация всех проявлений личности ребенка;
* сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
* перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
* постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.
* *Принцип целостного изучения педагогического процесса* предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

* *Принцип процессуальной* предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальной, состоят в том, чтобы:
* не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
* учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
* обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.
* *Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку.

Этот принцип раскрывается:

* в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
* в безопасности для испытуемого применяемых методик;
* в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
* во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).
* *Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

***Процесс диагностирования***

* *Первый этап – проектировочный*. Определение цели диагностики, критерии оценки и методы.
* *Второй этап – практический.* Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).
* *Третий этап – аналитический.* Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.
* *Четвертый этап – интерпретация данных.* Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.
* *Пятый этап – целеобразовательный:* он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития.

Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

**4. ЧАСТЬ (формируемая участниками образовательных отношений)** *Содержание образовательной области «Познавательное развитие» расширено реализацией программы по краеведению «Родной край»* и направлено на достижение цели по формированию целостных представлений о родном крае:

* приобщение к истории возникновения родного города;
* знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Липецкий край.
* формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
* формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Липецкой области, ознакомление с картой Липецкой области, своего города.

*Содержание образовательной области «Познавательное развитие» расширено реализацией программы по «Светофор»* и направлено на достижение цели по формированию навыков безопасного поведения на дорогах детей дошкольного возраст:

* создание условий для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения;
* развитие умений ориентироваться в различной обстановке;
* вырабатывать привычку правильно вести себя на дорогах;
* воспитывать в детях грамотных пешеходов.

*Содержание образовательной области «Физическое развитие» расширено реализацией программы «Играйте на здоровье»* и направлено на достижение цели по обучению старших дошкольников элементам спортивных игр и упражнений:

* хоккей;
* баскетбол;
* футбол;
* городки;
* бадминтон;
* настольный теннис.

*Содержание образовательной области «Физическое развитие» расширено реализацией программы «Зелёный огонёк здоровья»* и направлено на достижение цели по созданию устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья окружающих людей:

* сохранение и укрепление здоровья;
* формирование привычки к здоровому образу жизни;
* профилактика опорно-двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний;
* формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности;
* привитие культурно-гигиенических навыков;
* оздоровление организма посредством приобретения навыка правильного дыхания.

*Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» расширено реализацией программы «Цветные ладошки»* и направлено на достижение художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста:

* создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
* ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности;
* амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии;
* создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
* формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я – концепции – творца».

*Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» расширено реализацией программы «Театр – творчество – дети»* и направлено на развитие природных способностей детей средствами театрального искусства:

* знакомство с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальной комедии);
* поэтапно осваивать различные виды творчества;
* совершенствовать навыки и умения в плане переживания и создания образа, моделирования элементов социального поведения в заданных условиях.

*Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» расширено реализацией программы «Красота. Радость. Творчество»* и направлено на формирова­ние у детей творческих способностей:

• развитие музыкального воспри­ятия;

• формирование музыкальной культуры и музы­кально-эстетического вкуса;

• приобретение детьми системы опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего само­стоятельного знакомства с музыкой, музыкаль­ного самообразования и самовоспитания;

• развитие музыкальных способностей (ладовое чувство — способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии или чувство­вать эмоциональную выразительность звуковысотного движения; формирование чувства рит­ма, гармонии; оно непосредственно проявляет­ся в восприятии мелодии и узнавании ее, в чув­ствительности к точности интонации;

• воспитание музыкального и эстетического вку­са, интереса и любви к высокохудожественной музыке, желание слушать и исполнять ее;

• развитие интереса и любви к музыке своего на­рода и к национальной музыке с целью озна­комления с духовной культурой других народов;

• приобщение ребенка к народной, классической и современной песне, формирование интереса и любви к пению, хоровому исполнительству;

• формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

* 1. **Специфика национальных, социокультурных и иных условий.**

**Региональный компонент**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Принципы работы:**

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.  Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Липецкого края, стремление сохранять национальные ценности. |
| **Познавательное развитие** | Приобщать детей к истории Липецкого края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой. |
| **Речевое развитие** | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Липецкого края |
| **Художественно-эстетическое**  **развитие** | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Липецкого края.  Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| **Физическое развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Липецкого края. |

**Методическое обеспечение**

* **Программа преемственности дошкольного и начального образования**

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

**Задачи:**

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, без стрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

**Пояснительная записка**

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по пред школьным обучением детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

* организационно-методическое обеспечение;
* работа с детьми;
* работа с родителями.

**Организационно-методическое обеспечение** включает:

* Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
* Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ОУ по подготовке детей к обучению в школе.
* Семинары-практикумы.
* Взаимопосещения образовательной деятельности. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
* Разработку и создание единой системы диагностических методик «пред школьного» образования.

**Работа с детьми** включает:

* Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).

● Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

**Система взаимодействия педагога и родителей** включает:

* Совместное проведение родительских собраний.
* Проведение дней открытых дверей.
* Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
* Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
* Консультации психолога и учителя.
* Организация экскурсий по школе.
* Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

**Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

* Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
* личностного развития ребенка;
* укрепления психического и физического здоровья;
* целостного восприятия картины окружающего мира;
* формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
* преодоления разно уровневой подготовки.
* Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
* Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ОУ и начальной школе.
* Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
* Для педагогов организация работы по пред школьным образованием дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

**План работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Мероприятие** | **Сроки** | **Ответственный** |
|  | **Методическая работа** |  |  |
| 1 | Обсуждение плана работы по подготовке детей к школе | сентябрь | директор |
| 2 | Знакомство воспитателя с программой обучения и воспитания в 1 классе | сентябрь | воспитатели |
| 3 | Знакомство учителя с воспитательно-образовательной работой в дошкольной группе | сентябрь | уч. нач. классов |
| 4 | Посещение воспитателями уроков в 1 классе. Семинар «Осуществление преемственности дошкольного и начального школьного обучения на этапе реализации ФГОС». | ноябрь | воспитатели,  уч. нач. классов |
| 5 | Посещение учителями начальных классов ОД в дошкольной группе:   * ***Цель:*** знакомство с уровнем полученных знаний, умений и навыков, творческих способностей детей дошкольной группы. | март | воспитатели,  уч. нач. классов |
| 6 | Мониторинг успеваемости первоклассников – выпускников дошкольной группы. | декабрь | воспитатели,  учителя нач. кл. |
| 7 | Педагогическое совещание в дошкольной группе.  Вопросы для обсуждения:   * роль дидактических игр в обучении дошкольников; * творческое развитие детей НОД по аппликации, лепке, конструированию, музыкальных занятиях; * итоги воспитательно-образовательной работы в дошкольной группе. | май | воспитатели,  учитель начальных классов |
| 8 | Мониторинг готовности дошкольников к школьному обучению | май | Зам. зав. психолог |
| 9 | Круглый стол для педагогов ОУ по результатам мониторинга «Готовность дошкольников к школьному обучению» | сентябрь | воспитатели, учителя нач. классов |
|  | **Работа с родителями** |  |  |
| 1 | Нетрадиционные формы работы с родителями.  «Папа, мама, я – читающая семья» - конкурс читающих семей. | сентябрь | воспитатели |
| 2 | Круглый стол «Педагогика сотрудничества: педагог-ребенок-родители» | ноябрь | воспитатели, учителя нач. классов |
| 3 | Оформление стенда в ДОУ «Для вас, родители будущих первоклассников» | декабрь | воспитатели |
| 4 | Размещение рекомендаций для родителей будущих первоклассников  на сайте дошкольной группы и школы | в течение года | воспитатели,  уч. нач. классов |
| 5 | «Как помочь ребенку подготовиться к школе»; | март | воспитатели, учителя начальных классов |
| 6 | Анкетирование родителей «Ваш ребенок скоро станет первоклассником». | январь | воспитатели, учителя нач. классов |
| 7 | «Особенности организации обучения по ФГОС в начальной школе». | май | учителя нач. классов |
| 8 | Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностики готовности детей к обучению в школе. | май | воспитатели |
| 9 | Собрание для родителей будущих первоклассников «Поступление детей в школу-важное событие в жизни детей». | апрель | воспитатели, учителя нач. классов |
| 10 | Выставки детских работ | в течение года | воспитатели |
|  | **Работа с детьми** |  |  |
| 1 | Экскурсии детей в школу:   * знакомство со зданием школы; * знакомство с кабинетом (классом); * знакомство со школьной мастерской; * знакомство со физкультурным залом; * знакомство со школьной библиотекой. | в течение года | воспитатели, учителя нач. классов |
| 2 | Интеллектуальный марафон «Знай-ка!» для детей старшего дошкольного возраста | февраль | воспитатели |
| 3 | Работа «Школы будущего первоклассника» | февраль-апрель | учителя нач. классов |
| 4 | «Прощай, любимый детский сад! Здравствуй, здравствуй, школа!» | май | воспитатели, музыкальный руководитель |

● ***Взаимодействие ОУ и социума***

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду  
с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Наименование общественных организаций, учреждений | Формы сотрудничества | Периодичность |
| **Образование** | Институт развития образования | Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок | По плану ОУ,  ИРО |
| МБОУ НОШ с. Ленино | Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения. | По плану преемственности ОУ и школы |
| Дошкольные учреждения Липецкого района | Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом | По плану Оу, по мере необходимости |
| **Медицина** | Липецкая центральная районная больница с. Хрущевка Амбулатория | -проведение медицинского обследования;  -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование) | 1 раз в год  По мере необходимости |
| **Культура** | ОБУК «Областной Центр романовской игрушки» с. Троицкое | Экскурсии, посещение выставок, мастер-классов по изготовлению глиняной игрушки, традиционной народной куклы, валяние валенков. | По плану |
| Библиотека с. Ленино Липецкого района | Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями. | По плану |
| Театральные коллективы | Показ театрализованных постановок на базе ОУ | В течение года |
| **Безопасность** | Пожарная часть № 38 по Липецкому району,398500, Липецкая обл., Липецкий р-н,с.Боринское, ул.Дзержинского, 2 | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части № 4 города Липецка, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи. | По плану |
| ОМВД по Липецкому району  398037, г.Липецк, Боевой проезд, д. 25а | Проведение бесед с детьми по правилам  дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах | По плану |
| ПДН по Липецкому району 398037,г.Липецк, Боевой проезд, д. 25а | Воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении | По мере необходимости |
| **Информационность** | СМИ | Электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов. | По мере необходимости |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**ЧАСТЬ (обязательная)**

**1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Состояние и содержание территории, здания и помещений учреждения соответствует СанПиН, нормам пожарной безопасности, электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников. Помещения для хранения и приготовления пищи, для организации качественного горячего питания воспитанников, медицинский кабинет оборудованы и оснащены в соответствии с СанПиНом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная Область** | **Наличие**  **специальных**  **помещений** | **Оборудование,**  **дидактический материал** |
| **Физическое развитие:**   * Физкультурные   занятия   * спортивные досуги * развлечения,   праздники   * консультативная работа с воспитателями, родителями | ▪ физкультурный зал  ▪ центры двигательной активности в группах   * медицинский кабинет | спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания   * гимнастические скамейки * мягкие модули * оборудование для спортивных игр: городки, бадминтон   ▪ сетка волейбольная   * схемы, модели * детские тренажеры и батуты, лыжи детские, самокаты   Картотеки:   * подвижных игр * физкультурных минуток * гимнастики пробуждения * атрибуты к подвижным и спортивным играм * наглядно – дидактический материал «Тело человека», «Олимпийские чемпионы», «Спортивный инвентарь» |
| **Познавательное развитие** | * центр природы, * центр познавательно-исследовательской деятельности в каждой группе; * центр конструирования; * центр математики (сенсорики) * центр по ПДД | * Набор оборудования для исследовательской экспериментальной деятельности * развивающие игры * коллекция «Животный мир» * гербарий растений * коллекция минералов * коллекция семян растений * микроскопы, муляжи овощей * глобусы, карты, телескоп   Наглядно – дидактический материал   * набор картин, репродукций, * наглядно – иллюстративный материал по ознакомлению с Солнечной системой и др. * макеты: «Жизнь в древнем мире», «Домашние животные», «Зоопарк», «Солнечная система» и др. * дидактические пособия по развитию естественно – научных представлений * конструкторы различных видов * Головоломки * мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото   ▪ энциклопедии   * картотека опытов |
| **Речевое развитие** | * центр книги * центр речевой деятельности * комплексная доска по грамоте | * детская литература, схемы по РР, * наборы предметных и сюжетных картинок * Картотеки речевых игр * Видеотека, презентации |
| **Социально –**  **коммуникативное развитие** | * центры развивающих игр в каждой группе * центры сюжетных игр в каждой группе * игровые площадки на участке | * детская мебель для практической деятельности * детская литература * игровая мебель * атрибуты для сюжетно- ролевых игр * различные виды театров * календари погоды * телевизор * экран, проектор * ноутбук * учебные программы * атрибуты и игрушки * игры и игрушки-самоделки |
| **Художественно - эстетическое развитие**   * занятия по музыкальному воспитанию * индивидуальные занятия * тематические досуги * театральные представления * праздники и утренники | музыкальный зал,   * музыкальные центры в группах * центры изобразительной деятельности в каждой группе | Музыкальные инструменты,   * разные виды театра, * театрализованного оборудования для различных видов деятельности, * декорации для спектаклей, концертов и костюмы; * ширма для кукольного театра * наличие различных видов театра * аудио аппаратура * подборка аудио, видеоматериалов   Иллюстративный материал   * изделия народных промыслов * скульптуры малых форм * игрушки, муляжи * мольберты * музыкально- дидактические игры * сценарии спектаклей, праздников и развлечений; * репродукции картин художников * образцы, шаблоны, трафареты * дидактические игры * фонотека * музыкальный центр * действующая выставка детских работ * доски для мела, магнитные доски |

**2. Обеспеченность методическим материалами, средствами обучения и воспитания.**

**Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса, обеспечивает возможности:**

- организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной разнообразной игровой деятельности воспитанников;

- построения образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми, учитывая, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- выявления и развития способностей воспитанников при организации образовательного процесса;

- использования образовательных технологий деятельностного типа.

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| Н.Н. Авдеева  О.Л. Князева  Р.Б. Стеркина | Безопасность. | Санкт-Петербург  "Детство-Пресс | 2002 |
| Т.Н. Доронова  О.А. Карабанова  Е.В. Соловьева | Развитие игровой деятельности детей от 2 до 7 лет. | М.Просвещение | 2011 |
| А.Н. Давидчук | Обучение и игра. | «Мозаика-Синтез», Москва | 2004 |
| А.В. Калинченко  Ю.В.Микляева  В.Н. Сидоренко | Развитие игровой деятельности дошкольников. | «Айрис-пресс» | 2004 |
| Якобсон А.А. | Моральное воспитание в детском саду. | Издательский дом  «Воспитание дошкольника», |  |
| Якобсон С.Г., Коркунова Н.В. | Моральное воспитание. Материалы для работы с детьми 4 – 7 лет. | Смоленский обл. институт |  |
| Кошелев В.М. | «Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей. | М.Просвещение | 2004 |
| Грибовская А.А., Кошелев В.М. | Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста | М.Просвещение | 2002 |
| Топоркова Л.А., Доронова Т.Н. | Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста | М.Просвещение | 2002 |
| Л.В. Куцакова | «Конструирование и художественный труд в детском саду» | ООО «ТЦ Сфера» | 2005 |
| Комарова Т.С. , Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.. | Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду» | «Мозаика-Синтез», Москва | 2006 |

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| Гризик Т.И. | **Познаю мир.**  Методические рекомендации для воспитателей. | Москва, Просвещение | 2012 |
| Гризик Т.И. | **Познаю мир.**  Предметы вокруг нас» Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста» | Москва, Просвещение | 2012 |
| Гризик Т.И. | **Познаю мир.**  Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста» | Москва, Просвещение | 2012 |
| Гризик Т.И. | **Познаю мир.**  Методические рекомендации по познавательному развитию детей подготовительной группы. | Издательский дом «Воспитание дошкольника» | 2012 |
| Соловьева Е.В. | **Формирование математических представлений детей 2-7 лет.** Методическое пособие для воспитателей. | Москва, Просвещение | 2012 |
| Соловьева Е.В. | **Моя математика.**Геометрическое аппликация. Пособия для детей. | Москва, Просвещение | 2012 |
| Соловьева Е.В. | **Моя математика.** Развивающая книга для детей. | Москва, Просвещение | 2012 |
| Соловьева Е.В. | **Математика и логика для дошкольников.**  Методические рекомендации для воспитателей. | Москва, Просвещение | 2013 |
| Доронова Т.Н. | Младшая группа: планирование работы с детьми | Москва, Просвещение | 2012 |

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| О.С. Ушакова | Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. | 000 «ТЦ Сфера» | 2006 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 3-4 лет | М. Просвещение | 2009 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 4-5лет | М. Просвещение | 2009 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 5-6 лет | М. Просвещение | 2009 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 6-7 лет | М. Просвещение | 2009 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 3-4 лет (рабочая тетрадь) | М. Просвещение | 2009 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 4-5лет (рабочая тетрадь) | М. Просвещение | 2009 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 5-6 лет (рабочая тетрадь) | М. Просвещение | 2009 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 6-7 лет (рабочая тетрадь) | М. Просвещение | 2012 |
| Т.И.Гризик | Поиграем и узнаем |  | 2012 |
| Баева Н.А. | Предшкольное обучение грамоте в ДОУ. | М., АРКТИ | 2007 |
| О.С. Ушакова  Е.М. Струнина | Методика развития речи детей дошкольного возраста. | ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС» | 2003 |
| Гербова В.В. | Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года | М. Просвещение | 2010 |
| Гербова В.В. | Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет | М. Просвещение | 2010 |
| Гербова В.В. | Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет | М. Просвещение | 2010 |
| Т.И. Гризик | **Говорим правильно.** Методические рекомендации для воспитателей. | М. Просвещение | 2012 |
| Т.И. Гризик | **Говорим правильно. Слушаем и беседуем. 3-4 лет** | М. Просвещение | 2011 |
| Т.И. Гризик | **Говорим правильно. 4-5 лет** | М. Просвещение | 2012 |
| Т.И. Гризик | **Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. 5-6 лет** | М. Просвещение | 2013 |
| Гризик Т.И. | **Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. 6-7 лет** | М. Просвещение | 2013 |

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год**  **издания** |
| Доронова Т.Н. | Художественное творчество детей 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей. | М. Просвещение | 2011 |
| Грибовская А.А., Кошелев В.М. | Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста | М. Просвещение | 2011 |
| Грибовская А.А.. | Дошкольникам о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. | М. Просвещение | 2001 |
| Грибовская А.А.. | Народное искусство и детское творчество | М. Просвещение | 2006 |
| Грибовская А.А.. | Ознакомление дошкольников с живописью | М. Просвещение | 2006 |
| Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. | Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации | М. Просвещение | 2007 |
| Доронова Т.Н. | Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей. | М. Просвещение | 2004 |
| Доронова Т.Н. | Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста | М. Просвещение | 1999 |
| Доронова Т., Доронов Е.. | Театрализованная деятельность в детском саду. Методические рекомендации. | М. Просвещение | 2009 |
| И.А.Лыкова | Изобразительная деятельность в д/саду ранний возраст | г.Москва  "Карапуз-Дидактика" | 2007 |
| Буренина А.И. | «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей | СПб | 2001 |
|  | Н. Ветлугина  И. Дзержинская  Музыка в детском саду» 1985-1986 гг.  М «Музыка» (по возрастам 5 книг) |  |  |
| Э.П.Костина. | «Камертон» |  |  |
| Т.Э. Тютюнникова | Элементарное музицирование |  |  |

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **Издательство** | **год изд.** |
| Д.В. Хухлаева | Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях | М. "Просвещение" | 1984 |
| Д.В. Хухлаева | Занятия по физической культуре с детьми 2-4 лет. | М. "Просвещение" | 1992 |
| Л.И.Пензулаева | Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет | М. Мозаика-Синтез | 2009 |
| Л.И.Пензулаева | Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет | М. "Просвещение" | 1988 |

**2.1. Особенности режима пребывания детей в ОУ.**

Образовательный процесс осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе с учетом теплого и холодного периодов года.

Село Ленино Липецкого района Липецкой области расположено на границе Среднерусской возвышенности и Окско-Донской равнины, с двух сторон реки Воронеж, удаленность от столицы России равна 428 километрам. Климат умеренно – континентальный. Средняя годовая температура +5,1°С. Лето тёплое, средняя максимальная температура наружного воздуха наиболее жаркого месяца (июль) +25,9°С. Абсолютный максимум температуры воздуха +39°С. Зима умеренно холодная; средняя температура января -10°С.Вместе с тем иногда в январе температура воздуха может значительно понижаться, что связано с вторжением арктических воздушных масс. Абсолютный минимум температуры воздуха -38°С. В связи с этим часто ограничивается продолжительность прогулки в зимнее время (из-за низких температур и сильного ветра). В дни, когда дети не бывают на свежем воздухе, широко используются музыкальный и физкультурный залы для организации максимальной двигательной активности. Широкое использование дополнительных помещений в часы, отведенные для прогулок, менее эффективно, чем прогулки на свежем воздухе, но все же, оказывает благоприятное влияние на повышение эмоционального тонуса детей

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона,

индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ в МБОУ НОШ с. Ленино в ГПД**

**12-ти часовое пребывание с 7.00 до 19.00 (холодный период)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № группы | Прием, осмотр,игры, дежурство | Утренняя гимнастика | Подготовка к завтраку  (личная гигиена). | Завтрак | Игры, подготовка к НОД | Образоват. деятельность, игры, второй завтрак | Подготовка к прогулке. | Прогулка | Игры, подготовка к обеду (личная гигиена) | Обед | Подготовка ко сну, дневной сон | Бодрящая гимнастика, водные процедуры | Полдник | Образоват. деятельность | Подготовка к ужину (личная гигиена) | Ужин | Подготовка к прогулке. | Прогулка | Самостоятельнаядея-ть, уход домой |
| мл  гр. | 7.00 –  8.10 | 8.10 –  8.15 | 8.15 –  8.30 | 8.30 –  8.55 | 8.55 –  9.00 | 9.00 –  10.05 | 10.05–  10.10 | 10.10 –  11.40 | 11.40 –  12.00 | 12.00 –  12.30 | 12.30 –  15.00 | 15.00 –  15.20 | 15.20 –  15.35 | – | 16.20 –  16.25 | 16.25 –  16.45 | 16.45 –  16.55 | 16.55 –  18.15 | 18.15 –  19.00 |
| Ст.  гр. | 7.00 –  8.10 | 8.10 –  8.15 | 8.15 –  8.25 | 8.25 –  8.40 | 8.40 –  9.00 | 9.00 –  10.10 | 10.10 –  10.20 | 10.20 –  12.00 | 12.00 –  12.10 | 12.10 –  12.25 | 12.25–  15.00 | 15.00 –  15.15 | 15.15 –  15.25 | 15.25  –  15.50 | 16.15 –  16.25 | 16.25 –  16.40 | 16.40 –  16.55 | 16.55 –  18.15 | 18.15 –  19.00 |

**ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ГПД МБОУ НОШ с. Ленино**  
 **12-ти часовое пребывание с 7.00 до 19.00 (теплый период)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № группы | Прием, осмотр, самостоят. деятел-сть | Утренняя гимнастика | Подготовка к завтраку | Завтрак | Самостоятельная деятельность, игры | Образовательная деятельность | Самост. деятельн., игры второй завтрак  Подготовка к прогулке | Прогулка | Возвр-ние с прогулки, подготовка к обеду | Обед | Подготовка ко сну, дневной сон | Пробуждение, бодрящая гимнастика | Полдник | Самостоятельная  деятельность, | Подготовка к ужину | Ужин | Подготовка к прогулке | Прогулка | Самостоятел. деят.-сть, уход домой |
| мл  гр. | 7.00  -  8.00 | 8.10  -  8.15 | 8.15  -  8.30 | 8.30  -  8.55 | 8.55  -  9.00 | 9.00  -  9.15 | 9.15  -  10.00 | 10.00  -  11.50 | 11.50  -  12.15 | 12.00  -  12.30 | 12.30  -  15.00 | 15.00  -  15.20 | 15.20  -  15.35 | 15.35  -  16.15 | 16.15  -  16.25 | 16.25  -  16.45 | 16.45  -  17.00 | 17.00  -  18.15 | 18.15  -  19.00 |
| Ст.  гр. | 7.00  -  8.10 | 8.10  -  8.15 | 8.15  -  8.25 | 8.25  -  8.40 | 8.40  -  9.00 | 9.00  -  9.25 | 9.25  -  10.00 | 10.00  -  12.00 | 12.00  -  12.10 | 12.10  -  12.25 | 12.25-  15.00 | 15.00  -  15.15 | 15.15  -  15.30 | 15.30  -  16.25 | 16.25  -  16.35 | 16.35  -  16.55 | 16.55  -  17.10 | 17.10  -  18.15 | 18.15  -  19.00 |

**3. Режим непосредственно-образовательной деятельности воспитанников.**

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для воспитанников ОУ в рамках реализации образовательной программы составляет:

***для детей раннего возраста – 1 час 40 минут;***

от 3 до 4 лет – 2 часа 30 минут;

от 4 до 5 лет – 3 часа 20 минут;

от 5 до 6 лет – 5 часов 50 минут;

от 6 до 7 лет – 10 часов.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности воспитанников составляет:

- от 3 до 4 лет – не более 15 минут;

- от 4 до 5 лет – не более 20 минут;

- от 5 до 6 лет – не более 25 минут;

- от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимальное количество непосредственно образовательной деятельности в неделю для воспитанников составляет:

- от 3 до 4 лет – не более 10;

- от 4 до 5 лет – не более 10;

- от 5 до 6 лет – не более 15;

- от 6 до 7 лет – не более 20.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день:

- от 3 до 4 лет – 2 НОД по 15 минут в первой половине дня;

- от 4 до 5 лет – 2 НОД по 20 минут в первой половине дня;

- от 5 до 6 лет – 2 НОД (20минут и 25 минут) в первой половине дня и 1 НОД по 25 минут во второй половине дня;

- 6 до 7 лет – 3 НОД по 30 минут в первой половине дня и 1 НОД по 30 минут во второй половине дня. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, осуществляется проведение физкультурных минуток. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности составляют не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывают в первой половине дня.

Для воспитанников от 3 до 7 лет - не менее 3 раз в неделю. Для детей 5-7 лет круглогодично один раз в неделю организуется занятие по физическому развитию на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии соответствующей одежды). В теплое время года непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется по возможности на открытом воздухе.

**Сводная таблица // Учебный план воспитательно-образовательной работы**

**(Обязательная часть)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Реализация**  **образовательной области** | **Образовательная нагрузка** | | | | | | | | | |
|  | | младшая группа  (3-4года) | | младшая группа  (4-5лет) | | Старшая группа  (5-6лет) | | Старшая групп  (6-7лет) | |
|  |  | К-во | вр. | К-во | вр. | К-во | вр. | К-во | вр. |
| **«Физическое  развитие»** | | | | | | | | | | |
| Физическое развитие |  |  | 2 | 30 | 2 | 40 | 2 | 50 | 2 | 60 |
| Безопасность | Образовательная деятельность  осуществляется в ходе РМ | | | | | | | |  | |
| Охрана здоровья |  | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | | | | | | | |
| Мир природы |  |  | 0,25 | 7,5 | 0,25 | 10 | 0,25 | 10 | 0,5 | 30 |
| Мир человека |  | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,5 |
| Математическое представление |  |  | 1 | 15 | 1 | 20 | 1 | 25 | 1 | 30 |
| **«Речевое развитие»** | | | | | | | | | | |
| Развитие речи |  |  | 1 | 15 | 1 | 20 | 1 | 20 | 1 | 30 |
| Подготовка к обучению грамоте |  |  |  |  |  |  | 1 | 20 | 1 | 30 |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | | | | | | | | | | |
| Изобразительное искусство: |  | | | | | | | | | |
| - Рисование |  |  | 1 | 15 | 0,5 | 20 | 1 | 20 | 1 | 30 |
| - Лепка |  | 0,5 | 15 | 0,25 | 0,5 | 20 | 0,5 | 30 |
| - Аппликация |  |  | 0,5 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Художественная литература | Образовательная деятельность  осуществляется в ходе РМ | | | | | | | | 1 | 30 |
| Музыка |  |  | 2 | 30 | 2 | 40 | 2 | 50 | 2 | 60 |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | | | | | | | | | | |
| Социализация |  |  | 0,5 | 7,5 | 0,5 | 10 | 0,5 | 10 | 0,5 | 15 |
| Труд | Образовательная деятельность  осуществляется в ходе РМ | | | | | |  | | 0,5 | 15 |
| Моральное воспитание |  | |
|  | |
| **Итого:** |  | | **9**  **2 ч 15 мин** | | **8**  **2 ч 40 мин** | | **10**  **3 ч 45 мин** | | **12**  **6 ч** | |

**4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно - образовательной работы в ОУ**

Цель: построение воспитательно –образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

* явлениям нравственной жизни ребенка
* окружающей природе
* миру искусства и литературы
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родное село, родной город, День народного единства, День Защитника Отечества и др.)
* сезонным явлениям
* народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

**Примерное годовое комплексно – тематическое планирование**

**для групп полного дня**

**Муниципального бюджетного общеобразовательного**

**учреждения начальной общеобразовательной школы с. Ленино**

**Младший дошкольный возраст 3-4 года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Календарный месяц** | **Темы** | **Итоговые мероприятия** |
| **Сентябрь - ноябрь** | **Сентябрь**  1. Наша группа  2. Наши игрушки  3.Труд помощника воспитателя  4. Мои друзья  **Октябрь**  1. Мы знакомимся  2. Осень золотая  3. Фрукты  4. Овощи  **Ноябрь**  1. Грибы  2. Дикие животные  3. Домашние животные  4. Птицы | 1. Развлечение «Матрешкино развлечение»  2. Игра «День рождение Мишутки»  3. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»  4. Кукольный спектакль «Петрушка и шарик»  1. Фотоколлаж «Моя семья»  2. Развлечение «Здравствуй осень, золотая»  3. Выставка «Подарки осени»  4. Игра «Покажем мишутке наш огород»  1. Кукольный спектакль «Еж и грибок»  2. Выставка детского творчества «Украсим варежку для зверей»  3. Развлечение «Бабушкин дворик»  4. Игры-забавы «Птицы и птенчики» |
| **Декабрь - февраль** | **Декабрь**  1. Домашние обитатели  2. Транспорт  3. Дорожная безопасность  3. Новый год  **Январь**  1. Труд повара  2. Зима белоснежная  3. У кого какие шубки  4. Зимние развлечения  **Февраль**  1.Труд врача  2. Здоровье  3. Мой папа  4. Наши добрые дела | 1. Фотовыставка «Мой любимый друг»  2. Выставка детского творчества «Починим машину»  3. Игра – ситуация «Непослушный котенок»  4. Праздник «Здравствуй, елочка»  1. Сюжетно – ролевая игра «семья»  2. Выставка детского творчества «Веселые снежинки»  3. Настольный театр «Волк исемеро козлят»  4. Развлечение «Здравствуй, зимушка - зима»  1. Сюжетно – ролевая игра «Больница»  2. Игра «Мишутка простудился»  3. Совместное чаепитие с родителями «Рядом с папой»  4. Игра – ситуация «Каждой вещи свое место» |
| **Март - Май** | **Март**  1. Моя мамочка  2. Семья  3. Гости  4. Мой дом  **Апрель**  1. Город  2. Пожарная безопасность  3. Народная игрушка  4. В саду ли, в огороде  **Май**  1. Весна  2. Водичка – водичка  3. Труд почтальона  4. Цветы | 1. Праздник «Я для милой мамочки»  2. Выставка детского творчества «Дружная семейка»  3. Игра «у нас в гостях бабушка»  4. Игра – ситуация «Мишуткино новоселье»  1. Игра – ситуация «Куда идут машины»  2. Театр на фланелеграфе «Как непослушный котенок чуть не обжегся»  3. Праздник народной игрушки  4. Театрализованное представление «Бабушка - загадушка»  1. Праздник «Весна, весна красна…»  2. Развлечение «Будь здоров, Мишутка!»  3. Игра «Подарки для зверей»  4. Выставка детского творчества «Весенняя полянка» |

**Младший дошкольный возраст 4-5 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Календарный месяц** | **Темы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| **Сентябрь - ноябрь** | **Сентябрь**  **«Как мы растем»**  1. Мое тело  2. Что такое хорошо и что такое плохо  3. Мои помощники  4. Я и мои друзья  **Октябрь**  **«Здравствуй осень золотая»**  1. В саду ли в огороде  2. Витамины на грядке и на дереве  3. Птицы вокруг нас  4. Животные, которые живут вокруг нас  **Ноябрь**  **«Здоровье и безопасность»**  1. Посуда и продукты питания  2. О хороших привычках и нормах поведения  3. Путешествие в страну «Светофор»  4. Наш детский сад | 1. Развлечение «Встреча с Феей чистоты»  2. Создание правил и традиций группы  3. Изготовление альбома «Мои помощники»  4 .Проект «Моя семья»  1. Праздник «Осень в гости к нам пришла»  2. Проект «Витаминная семья»  3. Мини- выставка «Зимующие птицы»  4. Театрализованное представление «Бычок – смоляной бочок»  1. Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты»  2. Альбом с рисунками о культуре поведения  3. Спортивное развлечение «Кот Леопольд и его друзья»  4. Проект «Детский сад» |
| **Декабрь - февраль** | **Декабрь**  **«Здравствуй, зимушка, зима!»**  1. Животные наших лесов  2. Мы – друзья зимующих птиц  3. Игрушки собираются на праздник  4. Встречаем Новый год  **Январь**  **«Сочиняем сказку»**  1. Мои игрушки  2. Моя любимая сказка  3. Зима белоснежная  **Февраль**  **«Едем, плывем, летим»**  1. Машины на нашей улице  2. Все работы хороши выбирай на вкус  3. Наша Армия родная  4. Хочу быть таким как папа | 1. Кукольный спектакль «Лесная история»  2. Проект «Чудо - кормушка»  3. Концерт «Мы любим петь и танцевать»  4. Праздник «Здравствуй, елочка лесная»  1. Игра «Строим снежный сказочный городок»  2. Развлечение «Путешествие в страну сказок»  3. Выставка детского творчества  1.Макет улицы  2. Проект «Профессия моих родителей»  3.Выставка детского творчества  4. Спортивное развлечение «Папа, мама,я – спортивная семья» |
| **Март - Май** | **Март**  **«К нам пришла весна»**  1. Милая, любимая мамочка моя  2. Лесной детский сад  3. Встречаем Весну и пернатых друзей  4. Наши добрые дела  **Апрель**  **«Мы любим трудиться»**  1. Деревья весной  2. Космическое путешествие  3. Все начинается с семени  4. Дети – друзья природы  **Май**  **«Гуляет весна по полям и лугам»**  1. О труде в саду и городе  2. Цветы нашего участка  3. Путешествие в мир насекомых | 1. Праздник «Полюбуйся, весна наступила»  2. Творческие выставки: «На лесной полянке»  3. Литературно – музыкальные и поэтические вечера «Весенняя мозаика»  4. Изготовление скворечников  1.Экскурсия в парк  2. Проект «Космос»  3. Альбом рисунков полевых цветов  4. Праздник «Весенняя капель»  1. Проект «Цветущая клумба»  2. Панно – коллаж «Аленькие цветочки»  3. Выставка детского творчества |

**Старший дошкольный возраст 5-7лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Календарный месяц** | **Темы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| **Сентябрь - ноябрь** | **I блок сентябрь «Осень, осень в гости просим»**  1. День знаний 2. Встречаем осень золотую 3. Витамины из кладовой природы 4. Птицы вокруг нас  **II блок октябрь** 1. Наши лесные друзья  2. Мы-почемучки  3. Путешествие в хлебную страну  4. Здравствуй, сказка  **III блок ноябрь**  **«С чего начинается Родина?**  1. Моя страна, моя планета  2. Уголок планеты, где мы живем  3. Все про меня  4. Все о правах ребенка | 1. Праздник «День знаний», экскурсия в школу  2. Праздник «Здравствуй осень!», выставка рисунков «Здравствуй осень!» 3. Развлечение «Во саду ли в огороде». Викторина загадок  4. Викторина «Тайны птичьего мира». Заседание клуба знатоков на тему «Птицы вокруг нас»  1. Коллаж «Мир вокруг нас»  2. Выставка детских работ  3. Развлечение «Хлеб всему голова». Экскурсия в хлебный магазин.  4. Инсценирование сказки «Морозко»  1. «День народного единства». КВН «История России».  Выставка детского творчества  2. Красная книга Липецкой области. Заседание клуба знатоков на тему «Птицы и животные нашего края»  3. Театрализованный праздник «Дружная семья»  4. Заседание клуба знатоков на тему «Я ребенок и я имею право». |
| **Декабрь - февраль** | **IV блок декабрь**  **«Здравствуй, гостья, Зима!»** 1. Здравствуй, гостья зима!  2. Моя родина Россия  3. Путешествие вокруг света  3. Встречаем Новый год  **V блок январь**  **«В гостях у сказки»**  1. Зимние забавы  2. Мы поедем, мы помчимся на оленях утром ранним.  3. Синий цвет земли  **VI блок февраль**  **«Профессии людей»**  1. Все о своем здоровье и безопасности  2. Земля и ее соседи  3. День защитника Отечества  4. Наши лесные друзья | 1. Спортивный досуг «Зимние катания».  Выставка детских рисунков «Зимушка хрустальная»  2. Концерт «Мы о Родине поем». Выставка детского творчества  3. КВН «Кругосветное путешествие»  4. Заседание клуба знатоков на тему «Праздники на Руси». Конкурс «Наша елка». Праздник «Новый год»  1. Выставка детского творчества  2. Выставка детского творчества. Конкурс построек из снега и льда «В царстве Снежной королевы»  3. Развлечение «Синий цвет Земли». Выставка рисунков.  Заседание клуба знатоков на тему «В реке, в озере, в море, в океане»  1. Досуг «Дорога к доброму здоровью». Создание таблицы «Цветок здоровья»  2. Заседание клуба знатоков на тему «Наша планета Земля».  Выставка детского творчества «Рисуем космос».  3. Развлечение «Защитники Отечества»  4. Заседание клуба знатоков на тему «Наши лесные друзья».  Слушание СД «Звуки живой природы» |
| **Март - Май** | **VII блок март**  **«Встречаем весну- красну»**  1. Зовем Весну - красну  2. Маму я свою люблю  3. Пауки, черепахи, змеи  4. Народно-прикладное искусство  **VIII блок апрель**  **«Земля – наш общий дом»**  1. Встречаем пернатых друзей  2. Космос и далекие звезды  3. О труде в саду и в огороде  4. Дружат дети всей земли  **IX блок май**  **«Растения – зеленый цвет земли»**  1. День Победы  2. Все начинается с семени 3. Все о лесе | 1. Фольклорный праздник «Широкая масленица»  2. Праздник «8 марта». Конкурс красоты. Выставка детского творчества  3. Просмотр видеофильма «В мире животных»  4. Развлечение «Русские посиделки».  Выставка детского творчества «Русская ярмарка»  1. День птиц. Кукольный театр «Смешные истории»  2. 22 апреля – День Земли. Выставка детского творчества  3. Проект « Огород на окне»  4. Досуг «Друзья познаются в беде». Конкурс песен, стихов, пословиц о дружбе. «Пишем письмо друзьям в другую страну».  1. Концерт «День Победы». Выставка рисунков «Этот день Победы».  2. «Красная Книга» (создание книги из рисунков редких и исчезающих видов растений). Выставка семян.  3. Викторина «Юные экологи» «Жалобная книга» |

***План график праздников, развлечений.***

**График праздников (обязательная часть)**

Ноябрь «Осень»

Декабрь «Новый год»

Февраль «День защитников Отечества»

Март «Международный женский день»

Апрель «Весна»

Май «День Победы», «Выпуск в школу»

Июнь «Летний праздник»

* ***График праздников, развлечений, викторин, конкурсов (часть, формируемая участниками образовательного процесса)***

Праздники: «День знаний», «Осень золотая», «День Матери», «Новый год», «День Защитника Отечества», «8 Марта», «Праздник Весны», «День Победы», «Выпуск в школу».

Развлечения: Физкультурные и музыкальные развлечения по плану узких специалистов.

Праздники русской культуры: Ярмарка «День села», «Широкая масленица», «Рождественские колядки».

Викторины: «Красный, жёлтый, зелёный» (ПДД), «Знаешь ли ты деревья?», «Съедобные грибы и ядовитые растения».

Спортивные праздники и развлечения: «Зима – для сильных, ловких, смелых» (на воздухе), «Олимпийские надежды», «Богатырские забавы».

Конкурсы: «Огород на окне», «На лучшую клумбу», «Новогоднее украшение группы», «Визитная карточка». Оформление стола на ярмарку».

Акции: «Покормите птиц зимой», «Скворечник».

**6. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

**Предметно-развивающая среда (обязательная часть)**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

* реализацию различных образовательных программ;

● учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

* учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в ОУ содержательна, насыщенна, трансформируема, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Наш детский сад оснащён оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов.

Территория детского сада оснащена специальным оборудованием:

- теневые навесы, со спортивными комплексами и оборудованием для игр детей;

- физкультурная оборудованная площадка с резиновым покрытием;

- огород;

- площадка творчества и развлечений;

- цветники и клумбы;

- тропа здоровья.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Поли функциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В ОУ созданы все условия для разностороннего развития детей с 3-х до 7 лет. Созданию развивающей среды способствуют подходы к формированию структуры здания, его многофункциональной планировке, взаимосвязи внутренних и внешних сред, к системе трансформирующего оборудования.

Оформление и оборудование всех помещений детского сада осуществляется с учётом следующих позиций:

- комфортность и безопасность для детей;

- эстетичность как определённый стандарт жизни современного человека.

Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Мы считаем, что успехи и достижения детей возможны лишь тогда, когда в детском саду созданы все необходимые условия для развития личности каждого ребёнка и каждого взрослого в единой воспитательно-образовательной системе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Участники** |
| Музыкальный зал | Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп |
| Праздники, развлечения, концерты, театры | Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона |
| Организация дополнительных образовательных услуг (кружки) | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста |
| Театральная деятельность | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости |
| Организация дополнительных образовательных платных услуг | Хореографы, дети дошкольных групп |
| Физкультурный зал | Утренняя гимнастика | Воспитатели, дети всех возрастных групп |
| Образовательная область "Физическое развитие" | Воспитатели, дети всех возрастных групп |
| Спортивные праздники, развлечения, досуги | Воспитатели, дети всех возрастных групп, родители |
| Организация дополнительных образовательных платных услуг | Воспитатели, дети дошкольных групп |
| Групповая комната | Сенсорное развитие  Развитие речи  Познавательное развитие  Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством  Развитие элементарных математических представлений  Обучение грамоте  Развитие элементарных историко – географических представлений  Сюжетно – ролевые игры  Самообслуживание  Трудовая деятельность  Самостоятельная творческая деятельность  Ознакомление с природой, труд в природе  Игровая деятельность | Дети, педагоги |
| Спальня | Дневной сон  Гимнастика после сна | Дети, воспитатели, младший воспитатель |
| Приемная | Информационно – просветительская работа с родителями  Самообслуживание | Дети, воспитатели, родители |
| Медицинский кабинет | Осуществление медицинской помощи  Профилактические мероприятия.  Медицинский мониторинг (антропорметрия и т.п.) | Медицинская сестра |
| Учительская | Осуществление методической помощи педагогам  Организация консультаций, семинаров, педагогических советов | Педагоги ОУ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения функциональное использование** | **Оснащение** |
| **Групповая комната**   * Сенсорное развитие * Развитие речи * Ознакомление с окружающим миром * Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством * Развитие элементарных математических представлений * Обучение грамоте * Развитие элементарных историко – географических представлений | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения * Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте * Глобус «вода – суша», глобус «материки» * Географический глобус * Географическая карта мира * Карта России, карта Москвы, карта Липецка * Глобус звездного неба * Муляжи овощей и фруктов * Календарь погоды * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий * Магнитофон, аудиозаписи * Детская мебель для практической деятельности |
| **Групповые комнаты**   * Сюжетно – ролевые игры * Самообслуживание * Трудовая деятельность * Самостоятельная творческая деятельность * Ознакомление с природой, труд в природе * Игровая деятельность | * Детская мебель для практической деятельности * Книжный уголок * Уголок для изобразительной детской деятельности * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Театр», «Кухня» * Природный уголок * Конструкторы различных видов * Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. * Развивающие игры по математике, логике * Различные виды театров * Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики |
| **Спальное помещение**   * Дневной сон * Гимнастика после сна | * Спальная мебель |
| **Раздевальная комната**   * Информационно – просветительская работа с родителями | * Информационный уголок * Выставки детского творчества * Наглядно – информационный материал |
| **Учительская**   * Осуществление методической помощи педагогам * Организация консультаций, семинаров, педагогических советов | * Библиотека педагогической и методической литературы * Библиотека периодических изданий * Пособия для занятий * Опыт работы педагогов * Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов * Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми * Иллюстративный материал * Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки * Скульптуры малых форм (глина, дерево) * Игрушки, муляжи |
| **Музыкальный зал**   * Занятия по музыкальному воспитанию * Индивидуальные занятия * Тематические досуги * Развлечения * Театральные представления * Праздники и утренники * Занятия по хореографии * Занятия по ритмике * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * Библиотека методической литературы, сборники нот * Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала * Дидактический материал * Музыкальный центр * Мультимидийная установка * Экран * Пианино * Разнообразные музыкальные инструменты для детей * Подборка аудио кассет, дисков с музыкальными произведениями * Различные виды театров * Ширма для кукольного театра * Детские, взрослые костюмы * Детские стулья |
| **Физкультурный зал**   * Физкультурные занятия * Спортивные досуги * Развлечения, праздники * Консультативная работа с родителями и воспитателями | * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания * Музыкальный центр * Мячи * Скакалки   ● Тренажеры  ● Лыжи детские  ● Обручи |

**6. ЧАСТЬ (формируемая участниками образовательных отношений)**

**Предметно-развивающая среда**

В соответствии с комплексно-тематическим принципом планирования образовательного процесса в ОУ, во всех возрастных группах созданы следующие центры развития детей:

Центр двигательной активности

Центр сюжетно-ролевой игры

Центр театрализованной деятельности

Центр познавательно-исследовательской деятельности

Центр книги

Центр художественного творчества

Центр природно-экологической деятельности

Центр строительной деятельности

Центр трудовой деятельности

Центр безопасности дорожного движения

Центр русской культуры и малой Родины

Центр музыкальной деятельности

Центр информационный

Центр сенсорики.

В группах созданы условия для индивидуальных и коллективных игр, самостоятельной активности детей (музыкально-познавательной и исследовательской, проектной и интеллектуальной, театрализованной деятельности и др.). Это позволяет детям организовывать разные игры в соответствии со своими интересами и замыслами, а также найти удобное, комфортное и безопасное место в зависимости от своего эмоционального состояния. При этом обеспечивается доступность ко всему содержанию развивающей среды, предоставляется детям возможность самостоятельно менять среду своих игр и увлечений. Среда своевременно изменяется (обновляется) с учетом программы, усложняющегося уровня умений детей и их половых различий

Предметно-развивающая среда является для ребенка информативной, удовлетворяет его возрастные потребности и обеспечивает общение с объективной действительностью.

В каждой группе определена игровая зона, уголок для уединения и отдыха, созданы игровые зоны для мальчиков и девочек. В группах имеются: атрибуты для сюжетно-ролевых игр, пособия для занятий, дидактические и развивающие игры, игрушки. Много пособий изготовлено руками воспитателей и родителей.

При организации предметной среды мы руководствуемся требованиями обеспечения двигательной активности. Для этого в каждой группе созданы уголки развития движений с набором нетрадиционных безопасных пособий для развития физических качеств, дорожки здоровья.

Особое внимание уделяем организации зон для самостоятельной творческой деятельности детей: центры творчества, где имеются различные виды бумаги, материалы для воспроизведения рисунков: гуашь, фломастеры, карандаши, мелки и т.д. ; карточки для дорисовывания и штриховки, раскраски, формы - заготовки для декоративного рисования, и т.д

В каждой группе оборудован речевой центр, имеются в наличии картотеки по пальчиковой и артикуляционной гимнастике, упражнений на развитие фонематического слуха; различные игры и упражнения на формирование лексики, грамматики, связной речи. В старшей группе оформлен центр краеведения с материалами по ознакомлению детей с родным городом.

В уголках природы размещена фото картотека комнатных растений, оборудование для ухода за растениями, для труда; различные посадки по времени года. На территории учреждения имеется уголок леса, сада, огород.

Разработаны маршруты экологических троп, имеется экологический паспорт.

В каждой группе есть уголок безопасности, где имеется иллюстративный материал, макеты проезжей части, игры, материалы наглядной агитации для родителей.

Во всех групповых комнатах есть спортивные комплексы, кроме коррекционной и ясельной групп, в которых имеются гимнастические стенки для лазания.

**Младшая группа. (3-4 года)**

Обстановка в младшей группе прежде создана как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим планируется расстановка оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети - это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственная обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, подойдут также и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2-3 очень крупных, разноцветных надувных мячей и несколько мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Материалы размещены на открытых полках, а сами материалы подобраны внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и тарных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах (не менее 4-5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

**Младшая группа 4-5 лет**

В дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организована по принципу небольших полузамкнутых микро пространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Дети пятого года жизни — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на стопе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевок, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать «продукты» для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора, и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплачивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», паззл из 12 - 24 частей), на серию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать можно все графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельностей в течение дня в детском саду, придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают

схему, на которой обозначьте детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести в группу технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей.

В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

**Старший дошкольный возраст 5-7лет**

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезы ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места.

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например: метки «Я расту» - это повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

* 1. В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

**7.1. Организация предметно-развивающей среды по краеведению.**

- Уголки по краеведению в группах

**-** Макеты

- Альбомы, иллюстрации

- Дидактические игры

- Карты

- Исторические документы, фотографии города Липецка

- Аудио, видео версии сказок

- Методическая, краеведческая, художественная литература

- Буклеты, наборы.

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (Краткая презентация программы)**Основная образовательная программа Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальная общеобразовательная школа села Ленино Липецкого муниципального района Липецкой области разработана для детей с 3 до 7лет на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и с использованием парциальных программ и технологий:

- П.Н.Лаврова, И.В.Чеботарева «Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению»;

- Т.И. Данилова «Светофор»;

- М.Ю. Картушина Программа оздоровления дошкольников «Зелёный огонёк здоровья»;

- Л.В. Волошина «Играйте на здоровье»;

- И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»;

- Т.С.Комарова «Красота. Радость. Творчество».

**1.** **Возрастные и индивидуальные особенности детей.**

Основная образовательная программа ориентирована на детей от 3 года до 7 лет.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

*Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:*

* для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
* для одаренных детей.

*Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:*

Воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

При разработке Программы Организация определяет продолжительность пребывания детей в Организации, режим работы Организации в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп.

Содержание образовательной программы дошкольного образования МБОУ НОШ с. Ленино обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Взаимоотношения между дошкольными группами МБОУ НОШ с. Ленино и родителями (законными представителями) детей регулируются договором между ними, предметом которого являются оказание образовательной организацией Воспитаннику образовательных услуг в рамках реализации образовательной программы дошкольных групп МБОУ НОШ с. Ленино в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), содержание Воспитанника в образовательной организации, присмотр и уход за Воспитанником. Педагоги дошкольных групп уделяют большое внимание работе с семьями воспитанников, вовлекая родителей в единое образовательное пространство. Воспитатели знакомят родителей с индивидуальными и возрастными особенностями детей, рассказывают об особенностях общения в коллективе, о создании положительного эмоционально – психологического климата в семье. Проводится не менее 4 общих родительских собрания в год, где предоставляется подробный отчѐт о проделанной работе за прошедший учебный год, родители знакомятся с планами работы, решают организационные вопросы, получают квалифицированную помощь педагогов. Согласно договорам о совместной деятельности со школой проводятся цирковые представления, театрализованные спектакли, музыкальные спектакли на разные темы: безопасность, взаимоотношения с товарищами, правила дорожного движения и пр. Родители вместе с сотрудниками участвуют озеленении территории учреждения.

Основные принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;

- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;

-постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ОУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы:

- защита прав ребёнка в семье и ОУ;

- воспитание, развитие и оздоровление детей;

- детско-родительские отношения;

- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;

- коррекция нарушений в развитии детей;

- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Формы работы:

1) Педагогический мониторинг

- анкетирование родителей

- беседы с родителями

- беседы с детьми о семье

- наблюдение за общением родителей и детей

2) Педагогическая поддержка

- беседы с родителями

- психолого-педагогические тренинги

- экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)

- дни открытых дверей

- показ открытых занятий

- родительские мастер-классы

- проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов

3) Педагогическое образование родителей

- консультации

- дискуссии

- информация на сайте МБОУ НОШ с. Ленино

- круглые столы

- родительские собрания

- вечера вопросов и ответов

- семинары

- показ и обсуждение видеоматериалов

- решение проблемных педагогических ситуаций

- выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей

4) Совместная деятельность педагогов и родителей

- проведение совместных праздников и посиделок

- заседания семейного клуба

- оформление совместных с детьми выставок

- совместные проекты

- семейные конкурсы ; совместные социально значимые акции