Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

начальная общеобразовательная школа села Ленино

Липецкого муниципального района Липецкой области

(МБОУ НОШ с. Ленино)

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотренана педагогическом совете:Протокол № \_\_\_\_от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. | Утверждаю:Директор МБОУ НОШ с. Ленино \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. В. ВолокитинаПриказ № \_\_\_\_ от « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

1 – 4 классы

2016-2020 учебные года

Ленино, 2016 г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**«Изобразительное искусство»**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
* *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры,декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
* *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
* *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
* *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Содержание учебного предмета, курса «Изобразительное искусство»**

**Виды художественной деятельности.**

**1 класс – 16 ч.**

Восприятие произведений искусства.Художники и зрители. Посещение художественного музея. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека. Дом снаружи и внутри.

Рисунок.Материалы для рисунка. Все дети любят рисовать. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть.

Живопись.Живописные материалы. Разноцветные краски. Цветы.

Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Постройки в нашей жизни. Строим город. Строим вещи. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.

Декоративно­прикладное искусство. Узоры, которые создали люди.

**2 класс – 9 ч.**

Рисунок. Материалы для рисунка. Выразительные возможности восковых мелков. Выразительные возможности графических материалов.

Живопись. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

Скульптура. Выразительность материалов для работы в объёме. Объём — основа языка скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности бумаги. Постройка и реальность. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования.

**3 класс – 16 ч.**

Ведущие художественные музеи России и региональные музеи. Музей в жизни города.

Живопись.Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые.

Скульптура.Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Скульптор в музее и на улице.

Истоки декоративно­прикладного искусства и его роль в жизни человека. Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Повторение и обобщение материала.

**4 класс – 11 ч.**

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. Деревня – деревянный мир. Родной угол. Древние соборы. Древний город и его жители. Города Русской земли. Узорочье теремов.

Представления народа о мужской и женской красоте. Красота человека. Дренерусские воины-защитники. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**1 класс – 7 ч.**

Цвет. Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Линия. Изображать можно пятном. Пятно и художественный образ. Изображать можно линией. Многообразие линий.

Форма. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Все имеет своё строение.

Объём. Изображать можно в объёме. Украшения птиц. Объёмная аппликация.

Ритм. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Симметрия. Красивые рыбы. Монотипия.

**2 класс – 11 ч.**

Цвет. Три основных цвета - жёлтый, красный, синий. Смешение цветов. Белая и чёрная краски. Тёплые и холодные цвета. Тихие и звонкие цвета. Эмоциональные возможности цвета.

Линия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Что такое ритм линий? Характер линий. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Объём. Пропорции выражают характер. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Ритм и движение пятен как средство выражения. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

**3 класс – 8 ч.**

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Главное и второстепенное в композиции. Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат.

**4 класс – 6 ч.**

Цвет.Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Юность и надежды. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве.

Объём. Герои-защитники. Выразительность объёмных композиций.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**1 класс – 4 ч.**

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Как украшает себя человек.

**2 класс – 11 ч.**

Земля — наш общий дом. Изображение природы в различных состояниях. Постройка и реальность.

Изображение характера животных. Образ здания.

Человек и человеческие взаимоотношения. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения.

**3 класс – 7 ч.**

Искусство дарит людям красоту**.** Искусство вокруг нас сегодня. Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт.

Праздник в городе. Художественное конструирование и оформление помещений и парков.

**4 класс – 12 ч.**

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Пейзаж родной земли. Страна восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города средневековья.

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно­прикладного искусства.

**Опыт художественно­творческой деятельности.**

**1 класс – 7 ч.**

Участие в различных видах изобразительной, художественно­конструкторской деятельности. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Город, в котором мы живём (обобщение темы). Три брата-мастера всегда трудятся вместе.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. Сказочная страна. Времена года. «Здравствуй, лето!» Урок любования (обобщение темы).

**2 класс – 4 ч.**

Участие в различных видах изобразительной, художественно­конструкторской деятельности. Выразительность неожиданных материалов. Изображение сказочного города (обобщение темы). Постройка и фантазия. Обобщающий урок года «В музее у весёлого художника».

Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов.

**3 класс – 4 ч.**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно­прикладной и художественно­конструкторской деятельности. Труд художника для твоего дома (обобще­ние темы). Труд художника на ули­цах твоего се­ла (обобщение темы). Школьный карнавал (обобщение темы). Художественная выстав­ка (обобщение темы).

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

**4 класс – 6 ч.**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно­прикладной и художественно­конструкторской деятельности. Народные праздники. Русские традиции и обычаи (обобщение темы). Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). Искусство объединяет народы (обобщение темы). Каждый народ – художник (урок-закрепление).

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

**Тематическое планирование учебного предмета, курса**

**«Изобразительное искусство»**

**1 класс**

 **33 ч.**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Тема урока |
|
|  | **Виды художественной деятельности. 14 ч.** |
| 1 | 1. Все дети любят рисовать. |
| 2 | 2. Изображения всюду вокруг нас. |
| 3 | 3. Мастер Изображения учит видеть. |
| 4 | 4. Разноцветные краски. |
| 5 | 5. Художники и зрители. |
| 6 | 6. Посещение художественного музея. |
| 7 | 7. Цветы |
| 8 | 8. Узоры, которые создали люди. |
| 9 | 9. Постройки в нашей жизни. |
| 10 | 10. Дом снаружи и внутри. |
| 11 | 11. Строим город. |
| 12 | 12. Строим вещи |
| 13 | 13. Праздник весны. Праздник птиц |
| 14 | 14. Разноцветные жуки. |
|  | **Азбука искусства. Как говорит искусство? 10 ч.** |
| 15 | 1. Изображать можно пятном. |
| 16 | 2. Изображать можно в объёме. |
| 17 | 3. Изображать можно линией.  |
| 18 | 4. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). |
| 19 | 5. Узоры на крыльях. Ритм пятен |
| 20 | 6. Красивые рыбы. Монотипия |
| 21 | 7. Украшения птиц. Объёмная аппликация |
| 22 | 8. Дома бывают разными |
| 23 | 9. Домики, которые построила природа. |
| 24 | 10. Все имеет своё строение. |
|  | **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? 3 ч.** |
| 25 | 1. Мир полон украшений. |
| 26 | 2. Красоту надо уметь замечать. |
| 27 | 3. Как украшает себя человек. |
|  | **Опыт художественно­творческой деятельности. 6 ч.** |
| 28 | 1. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) |
| 29 | 2. Город, в котором мы живём. (обобщение темы) |
| 30 | 3. Три брата-мастера всегда трудятся вместе |
| 31 | 4. Сказочная страна. |
| 32 | 5. Времена года. |
| 33 | 6. «Здравствуй, лето!» Урок любования (обобщение темы) |

**Тематическое планирование учебного предмета, курса**

**«Изобразительное искусство»**

**2 класс**

 **35 ч.**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Тема урока |
|
|  | **Виды художественной деятельности. 9 ч.** |
| 1 | 1. Выразительные возможности восковых мелков.  |
| 2 | 2. Выразительные возможности аппликации.  |
| 3-4 | 3-4. Выразительные возможности графических материалов.  |
| 5 | 5. Выразительность материалов для работы в объёме.  |
| 6 | 6. Выразительные возможности бумаги.  |
| 7 | 7. Изображение и реальность.  |
| 8 | 8. Изображение и фантазия.  |
| 9 | 9. Повторение и закрепление изученного материала  |
|  |  |
|  | **Азбука искусства. Как говорит искусство? 11 ч.** |
| 10 | 1. Три основных цвета - жёлтый, красный, синий.  |
| 11 | 2. Белая и чёрная краски.  |
| 12 | 3. Украшение и реальность.  |
| 13 | 4. Украшение и фантазия.  |
| 14 | 5. Тёплые и холодные цвета.  |
| 15 | 6. Тихие и звонкие цвета.  |
| 16 | 7. Ритм и движение пятен как средство выражения.  |
| 17 | 8. Что такое ритм линий?  |
| 18 | 9. Характер линий.  |
| 19 | 10. Пропорции выражают характер.  |
| 20 | 11. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.  |
|  | **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? 11 ч.**  |
| 21 | 1. Постройка и реальность.  |
| 22 | 2. Изображение природы в различных состояниях.  |
| 23 | 3. Изображение характера животных.  |
| 24-25 | 4-5. Изображение характера человека: женский образ.  |
| 26 | 6. Изображение характера человека: мужской образ.  |
| 27 | 7. Образ человека в скульптуре.  |
| 28 | 8. Человек и его украшения.  |
| 29 | 9. О чём говорят украшения. |
| 30 | 10. Образ здания. |
| 31 | 11. О чём говорит искусство (обобщение темы)  |
|  | **Опыт художественно­творческой деятельности. 4 ч.** |
| 32 | 1. Выразительность неожиданных материалов. Изображение сказочного города (обобщение темы)  |
| 33-34 | 2-3. Постройка и фантазия (обобщение темы). |
| 35 | 8. Обобщающий урок года. «В музее у весёлого художника» |

**Тематическое планирование учебного предмета, курса**

**«Изобразительное искусство»**

**3 класс**

 **35 ч.**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Тема урока |
|
|  | **Виды художественной деятельности. 16 ч.** |
| 1 | 1. Твои игрушки. |
| 2 | 2. Посуда у тебя дома. |
| 3 | 3. Обои и шторы у тебя дома. |
| 4 | 4. Мамин платок. |
| 5-6 | 5-6. Твои книжки. |
| 7-8 | 7-8. Открытки. |
| 9 | 9. Музей в жизни города. |
| 10 | 10. Картина — особый мир. Картина-пейзаж. |
| 11-12 | 11-12. Картина-портрет. |
| 13 | 13. Картина-натюрморт. |
| 14 | 14. Картины исторические и бытовые. |
| 15 | 15. Скульптор в музее и на улице. |
| 16 | 16. Повторение и обобщение материала. |
|  | **Азбука искусства. Как говорит искусство? 8 ч.** |
| 17 | 1. Художник в цирке. |
| 18-19 | 2-3. Художник в театре. |
| 20-21 | 4-5. Театр кукол. |
| 22-23 | 6-7. Маски. |
| 24 | 8. Афиша и плакат. |
|  | **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? 7 ч.**  |
| 25 | 1. Памятники архитектуры. |
| 26 | 2. Парки, скверы, бульвары. |
| 27 | 3. Ажурные ограды. |
| 28 | 4. Волшебные фонари. |
| 29 | 5. Витрины. |
| 30 | 6. Удивительный транспорт. |
| 31 | 7. Праздник в городе. |
|  | **Опыт художественно­творческой деятельности. 4 ч.** |
| 32 | 1. Труд художника для твоего дома (обобще­ние темы) |
| 33 | 2. Труд художника на ули­цах твоего се­ла (обобщение темы)  |
| 34 | 3. Школьный карнавал (обобщение темы) |
| 35 | 4. Художественная выстав­ка (обобщение темы) |

**Тематическое планирование учебного предмета, курса**

**«Изобразительное искусство»**

**4 класс**

 **35 ч.**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Тема урока |
|
|  | **Виды художественной деятельности. 11 ч.** |
| 1 | 1-2. Деревня – деревянный мир. |
| 2 | 3-4. Красота человека. |
| 3 | 5. Родной угол. |
| 4 | 6. Древние соборы. |
| 5 | 7. Древний город и его жители. |
| 6 | 8. Города Русской земли. |
| 7 | 9. Дренерусские воины-защитники. |
|  | 10. Узорочье теремов. |
|  | 11. Пир в теремных палатах (обобщение темы). |
|  | **Азбука искусства. Как говорит искусство? 6 ч.** |
| 10 | 1-2. Материнство. |
| 11 | 3. Мудрость старости. |
| 12 | 4. Сопереживание. |
| 13 | 5. Герои-защитники. |
| 14 | 6. Юность и надежды. |
|  | **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? 12 ч.**  |
| 19 | 1-2. Пейзаж родной земли. |
| 20 | 3-4. Страна восходящего солнца.  |
| 21 | 5-6. Народы гор и степей.  |
| 22 | 7. Города в пустыне.  |
| 23 | 8-10. Древняя Эллада. |
| 24 | 11-12. Европейские города средневековья.  |
|  | **Опыт художественно­творческой деятельности. 6 ч.** |
| 29 | 1-2. Народные праздники. |
| 30 | 3. Русские традиции и обычаи (обобщение темы). |
| 31 | 4. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) |
|  | 5. Искусство объединяет народы (обобщение темы) |
|  | 6. Каждый народ – художник (урок-закрепление). |