Приложение 1

к основной образовательной программе

начального общего образования

МБОУ НОШ с. Ленино

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Технология»**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**«Технология»**

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио‑ и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

* иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно­историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
* *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

* выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютероми другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

**Содержание учебного предмета, курса «Технология»**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.**

**1 класс – 9 ч.**

Рукотворный и природ­ный мир города и села. Рукотворный мир как результат труда человека. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

На земле, на воде и в воздухе. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

Мастера и их профессии. В мастерской кондитера. Как работает мастер?

Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты: «Аква­риум», «Скоро Новый год», «Мастерская Деда Моро­за и Снегурочки».

Праздники и традиции весны. Какие они? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*.

**2 класс – 7 ч.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мастера и их профессии. Что интересного в рабо­те архитектора? Поздравляем женщин и девочек.

День защитника Отече­ства. Изменяется ли во­оружение в армии?

Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты: «Африканская саванна», «Мастерская Деда Моро­за и Снегурочки», «Создадим свой город».

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

**3 класс – 16 ч.**

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов. Вспомним и обсудим. Строительство и укра­шение дома. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Декорирование (украшение) готовых форм.

Рукотворный мир как результат труда человека Мастера и их профессии. Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру

и объём? История швейной ма­шины. Секреты швейной ма­шины. Может ли игрушка быть полезной? Театральные куклы. Марионетки.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты: пода­рок малышам «Волшеб­ное дерево», «Подве­ска», «Парад военной техники». Наша армия родная.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

**4 класс – 14 ч.**

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Вспомним и обсудим. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Реклама. Художественная техника «Декупаж». Новогодние традиции. Игрушки из трубочек для коктейля. Игрушки из зубочисток. Весенние цветы.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Интерьеры разных времён. История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Проект «Костюм эпохи». Одежда народов России. Проект «Национальный исторический костюм». Твоя школьная форма. Проект «Моя школьная форма». История игрушки. Игрушка-попрыгушка.

Подготовка «Портфолио».

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации, ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**1 класс – 19 ч.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Подготовка материалов к работе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция. Орнамент из листьев. Что такое орнамент?

Материалы для лепки. Что может пластилин?

Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны?

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Настроение весны. Что такое колорит?

Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Игла-труженица. Что умеет игла?

*Общее представление о технологическом процессе.*

**2 класс – 21 ч.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Что ты уже знаешь? Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свой­ства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращает­ся в изделие? Лекало. Экономное расходование материалов.

Зачем художнику знать о тоне, форме и раз­мере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветоч­ные композиции? Как увидеть белое изо­бражение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симме­тричные детали? Можно ли сгибать кар­тон? Как? Как плоское превра­тить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии? Что такое технологиче­ские операции и спосо­бы? Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг?

Что узнали, чему на­учились. Проверочная итоговая работа.

**3 класс – 10 ч.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Подготовка материалов к работе. Конструируем из фоль­ги. Художественные техни­ки из креповой бумаги. Игрушки из носка. Игрушка-неваляшка. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Футляры.

Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Что узнали, чему на­учились. Проверочная итоговая работа.

**4 класс – 9 ч.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Изделия из полимеров. Синтетические ткани.

*Общее представление о технологическом процессе.* Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Плетёные салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Плетёная открытка. Объёмные марки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами.

Повторение и закрепление материала.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование.**

**1 класс – 5 ч.**

Виды и способы соединения деталей. Природные материалы. Как их соединить? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок! Наша армия родная.

Понятие о конструкции изделия. Изделие, деталь изделия (общее представление). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.

**2 класс – 6 ч.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Какой секрет у подвиж­ных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать под­вижную? Ещё один способ сде­лать игрушку подвиж­ной. Что заставляет вра­щаться винт-пропел­лер? Можно ли соединить детали без соедини­тельных материалов? Как машины помогают человеку?

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям.*

**3 класс – 7 ч.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Объём и объёмные фор­мы. Развёртка. Модели и конструкции. Подарочные упаковки. Конструирование из сложных развёрток.

Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям.*

Повторение и закрепление материала.

**4 класс – 7 ч.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Упаковка для мелочей. Коробочка для подарка. Упаковка для сюрпризов. День защитника Отечества. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям.*

**Практика работы на компьютере**

**3 класс – 2 ч.**

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Знакомимся с компьютером. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Компьютер – твой помощник. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*.

Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

**4 класс – 4 ч.**

Информация. Способы получения, хранения, переработки информации. Интернет. Создание текста на компьютере. Использование простейших средств текстового редактора.

Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Создание презентаций. Программа Power Point. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.

Проект «Дружный класс». Презентация класса. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

**Тематическое планирование учебного предмета, курса «Технология»**

**1 класс**

 **33 ч.**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Тема урока |
|
|  | **Общекультурные и общетрудовые компетенции.****Основы культуры труда, самообслуживания. 9 ч.** |
| 1 | 1. Рукотворный и природ­ный мир города и села. |
| 2 | 2. На земле, на воде и в воздухе. |
| 3 | 3. В мастерской кондитера. Как работает мастер? |
| 4 | 4. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? |
| 5 | 5. Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? |
| 6 | 6. Наши проекты. Аква­риум. |
| 7 | 7. Мастерская Деда Моро­за и Снегурочки. |
| 8 | 8. Наши проекты. Скоро Новый год. |
| 9 | 9. Праздники и традиции весны. Какие они? |
|  | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** **19 ч.** |
| 10 | 1. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. |
| 11 | 2. Семена и фантазии. |
| 12 | 3. Веточки и фантазии. |
| 13 | 4. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. |
| 14 | 5. Композиция из листьев. Что такое композиция.  |
| 15 | 6. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? |
| 16 | 7. Материалы для лепки. Что может пластилин? |
| 17 | 8. Бумага. Какие у неё есть секреты? |
| 18 | 9. Бумага и картон. Какие секреты у картона? |
| 19 | 10. Ножницы. Что ты о них знаешь? |
| 20 | 11. Шаблон. Для чего он нужен? |
| 21 | 12. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? |
| 22 | 13. Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? |
| 23 | 14. Весна. Какие краски у весны? |
| 24 | 15. Настроение весны. Что такое колорит? |
| 25 | 16. Мир тканей. Для чего нужны ткани? |
| 26 | 17. Игла-труженица. Что умеет игла? |
| 27 | 18. Вышивка. Для чего она нужна? |
| 28 | 19. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? |
|  | **Конструирование и моделирование. 5 ч.** |
| 29 | 1. Природные материалы. Как их соединить? |
| 30 | 2. Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? |
| 31 | 3. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? |
| 32 | 4. Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок! |
| 33 | 5. Наша армия родная. |

**Тематическое планирование учебного предмета, курса «Технология»**

**2 класс**

 **34 ч.**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Тема урока |
|
|  | **Общекультурные и общетрудовые компетенции.****Основы культуры труда, самообслуживания. 7 ч.** |
| 1 | 1. Проект «Африканская саванна» |
| 2 | 2. Мастерская Деда Моро­за и Снегурочки.  |
| 3-4 | 3-4. День защитника Отече­ства. Изменяется ли во­оружение в армии? |
| 5 | 5. Поздравляем женщин и девочек. |
| 6 | 6. Что интересного в рабо­те архитектора?  |
| 7 | 7. Проект «Создадим свой город». |
|  | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** **21 ч.** |
| 8 | 1. Что ты уже знаешь? |
| 9 | 2. Зачем художнику знать о тоне, форме и раз­мере? |
| 10 | 3. Какова роль цвета в композиции? |
| 11 | 4. Какие бывают цветоч­ные композиции? |
| 12 | 5. Как увидеть белое изо­бражение на белом фоне? |
| 13 | 6. Что такое симметрия? Как получить симме­тричные детали? |
| 14 | 7. Можно ли сгибать кар­тон? Как?  |
| 15 | 8. Как плоское превра­тить в объёмное?  |
| 16 | 9. Как согнуть картон по кривой линии?  |
| 17 | 10. Что такое технологиче­ские операции и спосо­бы? |
| 18 | 11. Что такое линейка и что она умеет?  |
| 19 | 12. Что такое чертёж и как его прочитать? |
| 20 | 13. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? |
| 21 | 14. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? |
| 22 | 15. Можно ли без шаблона разметить круг?  |
| 23 | 16. Какие бывают ткани? |
| 24 | 17. Какие бывают нитки. Как они используются? |
| 25 | 18. Что такое натуральные ткани? Каковы их свой­ства? |
| 26 | 19. Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? |
| 27 | 20. Как ткань превращает­ся в изделие? Лекало.  |
| 28 | 21. Что узнали, чему на­учились. Проверочная итоговая работа. |
|  | **Конструирование и моделирование. 6 ч.** |
| 29 | 1. Какой секрет у подвиж­ных игрушек? |
| 30 | 2. Как из неподвижной игрушки сделать под­вижную? |
| 31 | 3. Ещё один способ сде­лать игрушку подвиж­ной. |
| 32 | 4. Что заставляет вра­щаться винт-пропел­лер? |
| 33 | 5. Можно ли соединить детали без соедини­тельных материалов? |
| 34 | 6. Как машины помогают человеку? |

**Тематическое планирование учебного предмета, курса «Технология»**

**3 класс**

 **34 ч.**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Тема урока |
|
|  | **Общекультурные и общетрудовые компетенции.****Основы культуры труда, самообслуживания. 16 ч.** |
| 1 | 1. Вспомним и обсудим. |
| 2 | 2. Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. |
| 3 | 3. Статуэтки.  |
| 4 | 4. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? |
| 5 | 5. История швейной ма­шины. |
| 6 | 6. Секреты швейной ма­шины. |
| 7 | 7. Наши проекты. Пода­рок малышам «Волшеб­ное дерево». |
| 8 | 8. Наши проекты. Подве­ска. |
| 9 | 9. Строительство и укра­шение дома. |
| 10 | 10. Наши проекты. Парад военной техники |
| 11 | 11. Наша армия родная. |
| 12 | 12. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. |
| 13 | 13. Изонить. |
| 14 | 14. Декорирование (украшение) готовых форм. |
| 15 | 15. Может ли игрушка быть полезной?  |
| 16 | 16. Театральные куклы. Марионетки. |
|  | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** **10 ч.** |
| 17 | 1. Конструируем из фоль­ги. |
| 18 | 2. Вышивка и вышивание. |
| 19-20 | 3-4. Строчка петельного стежка. |
| 21 | 5. Пришивание пуговиц. |
| 22 | 6. Футляры.  |
| 23 | 7. Художественные техни­ки из креповой бумаги |
| 24 | 8. Игрушки из носка.  |
| 25 | 9. Игрушка-неваляшка. |
| 26 | 10. Что узнали, чему на­учились. Проверочная итоговая работа. |
|  | **Конструирование и моделирование. 7 ч.** |
| 27 | 1. Объём и объёмные фор­мы. Развёртка. |
| 28 | 2. Модели и конструкции. |
| 29 | 3. Подарочные упаковки. |
| 30-31 | 4-5. Конструирование из сложных развёрток. |
| 32 | 6. Повторение и закрепление материала. |
|  | **Практика работы на компьютере. 2 ч.** |
| 33 | 1. Знакомимся с компьютером.  |
| 34 | 2. Компьютер – твой помощник. |

**Тематическое планирование учебного предмета, курса «Технология»**

**4 класс**

 **34 ч.**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Тема урока |
|
|  | **Общекультурные и общетрудовые компетенции.****Основы культуры труда, самообслуживания. 14 ч.** |
| 1 | 1. Вспомним и обсудим. |
| 2 | 2. Эмблема класса. |
| 3 | 3. Папка «Мои достижения» |
| 4 | 4. Реклама. |
| 5 | 5. Интерьеры разных времён. Художественная техника «Декупаж». |
| 6 | 6. Новогодние традиции. |
| 7 | 7. Игрушки из трубочек для коктейля. |
| 8 | 8. Игрушки из зубочисток. |
| 9 | 9. Весенние цветы. |
| 10 | 10. История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Проект «Костюм эпохи».  |
| 11 | 11. Одежда народов России. Проект «Национальный исторический костюм». |
| 12 | 12. Твоя школьная форма. Проект «Моя школьная форма» |
| 13 | 13. История игрушки. Игрушка-попрыгушка.  |
| 14 | 14. Подготовка «Портфолио» |
|  | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** **9 ч.** |
| 15 | 1. Плетёные салфетки. |
| 16 | 2. Цветы из креповой бумаги. |
| 17 | 3. Сувениры на проволочных кольцах. |
| 18 | 4. Изделия из полимеров. |
| 19 | 5. Плетёная открытка.  |
| 20 | 6. Синтетические ткани. |
| 21 | 7. Объёмные марки. |
| 22 | 8. Аксессуары одежды. |
| 23 | 9. Вышивка лентами.  |
|  | **Конструирование и моделирование. 7 ч.** |
| 24 | 1. Упаковка для мелочей.  |
| 25 | 2. Коробочка для подарка. |
| 26 | 3. Упаковка для сюрпризов. |
| 27 | 4. День защитника Отечества. |
| 28 | 5. Качающиеся игрушки.  |
| 29 | 6. Подвижная игрушка «Щелкунчик» |
| 30 | 7. Игрушка с рычажным механизмом. |
|  | **Практика работы на компьютере. 4 ч.** |
| 31 | 1. Информация. Интернет.  |
| 32 | 2. Создание текста на компьютере. |
| 33 | 3. Создание презентаций. Программа Power Point. |
| 34 | 4. Проект «Дружный класс». Презентация класса. |