**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Технология»**

*Личностные универсальные учебные действия*

У выпускника будут сформированы:

* + внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
	+ широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
	+ учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
	+ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
	+ способность к оценке своей учебной деятельности;
	+ основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
	+ ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
	+ знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
	+ развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
	+ установка на здоровый образ жизни;
	+ основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
	+ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

* + *внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
	+ *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
	+ *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
	+ *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
	+ *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
	+ *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
	+ *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
	+ *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
	+ *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

*Регулятивные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

* + принимать и сохранять учебную задачу;
	+ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
	+ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
	+ учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
	+ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
	+ оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
	+ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
	+ различать способ и результат действия;
	+ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
	+ *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
	+ *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
	+ *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
	+ *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
	+ *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

*Познавательные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

* + осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
	+ осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
	+ использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
	+ строить сообщения в устной и письменной форме;
	+ ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
	+ основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
	+ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
	+ осуществлять синтез как составление целого из частей;
	+ проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
	+ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
	+ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
	+ обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
	+ осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
	+ устанавливать аналогии;
	+ владеть рядом общих приёмов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
	+ *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
	+ *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
	+ *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
	+ *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
	+ *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
	+ *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
	+ *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
	+ *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

* + адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
	+ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
	+ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
	+ формулировать собственное мнение и позицию;
	+ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
	+ строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
	+ задавать вопросы;
	+ контролировать действия партнёра;
	+ использовать речь для регуляции своего действия;
	+ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
	+ *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
	+ *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
	+ *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
	+ *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
	+ *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
	+ *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
	+ *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
	+ *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

***Чтение. Работа с текстом***

*Работа с текстом:*

*поиск информации и понимание прочитанного*

Выпускник научится:

* + находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
	+ определять тему и главную мысль текста;
	+ делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
	+ вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
	+ сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
	+ понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
	+ понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
	+ понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
	+ использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
	+ ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
	+ *работать с несколькими источниками информации;*
	+ *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

Выпускник научится:

* + пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
	+ соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
	+ формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
	+ сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
	+ составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
	+ *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

*Работа с текстом: оценка информации*

Выпускник научится:

* + высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
	+ оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
	+ на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
	+ участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + *сопоставлять различные точки зрения;*
	+ *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
	+ *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

***Формирование***

***ИКТ-компетентности учащихся***

*Знакомство со средствами ИКТ,*

*гигиена работы с компьютером*

Выпускник научится:

* + использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
	+ организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

*Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных*

Выпускник научится:

* + вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
	+ владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
	+ рисовать изображения на графическом планшете;
	+ сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

*Обработка и поиск информации*

Выпускник научится:

* + подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
	+ описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
	+ собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
	+ редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
	+ пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
	+ искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
	+ заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

*Создание, представление и передача сообщений*

Выпускник научится:

* + создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
	+ создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
	+ готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
	+ создавать диаграммы, планы территории и пр.;
	+ создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
	+ размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
	+ пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + *представлять данные;*
	+ *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

*Планирование деятельности,*

*управление и организация*

Выпускник научится:

* + создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;
	+ определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
	+ планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*
	+ *моделировать объекты и процессы реального мира.*

*Предметные результаты*

В результате изучения курса «Технология» учащиеся на уровне начального общего образования получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека.

В ходе преобразовательной творческой деятельности у учащихся будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*Общекультурные*

*и общетрудовые компетенции.*

*Основы культуры труда, самообслуживание*

Выпускник научится:

* + иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
	+ понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
	+ планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
	+ выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + *уважительно относиться к труду людей;*
	+ *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
	+ *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

*Технология ручной обработки материалов.*

*Элементы графической грамоты*

Выпускник научится:

* + на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
	+ отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
	+ применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
	+ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
	+ *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

*Конструирование и моделирование*

Выпускник научится:

* + анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
	+ решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
	+ изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* + *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
	+ *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

*Практика работы на компьютере*

Выпускник научится:

* + выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
	+ пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
	+ пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

*Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

**Содержание учебного предмета « Технология»**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

1 кл – 17 ч, 2 кл –12 ч, 3 кл – 12ч, 4 кл –17ч

**1 класс**

Конструктор-природа. Экскурсия во двор школы. Экскурсии: «Сокровища природной кладовой», «Природный материал на территории школы», «Наблюдай, сравнивай». Беседа «Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов». Кружево листьев. Акция «Помоги ветеранам». Калейдоскоп знаний. Проекты: "Глина - незаменимый помощник наших предков». «Сердечный сувенир», «Бравая бумага». Праздник «Страна Фантазия».

**2 класс**

 Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Техника безопасности на уроках технологии. Веселое тесто. Съедобные и декоративные скульптуры. Удивительные приборы. Калейдоскоп заданий. Проекты: «Искусство сграффито», «Фольга и проволока».

 Помощники человека. Бытовые приборы. Помощники человека. Помощники или друзья? Твои творческие достижения.

**3класс**

Мастерская упаковки. История упаковки. Коробочка для скрепок. Путешествие в страну порядка. Одежное оригами. Ремонт на необитаемом острове. Твои творческие достижения. Поход в гости. Подарки. Встречаем гостей. Чем пахнут ремесла. Разнообразие предметов рукотворного мира разных народов России. Викторина «Страна умелых рук»

**4 класс**

Мир профессий. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Типографские работы. Город воздушных потоков. Город архитекторов. Город зодчих. Рукотворный мир как результат труда человека. Калейдоскоп заданий. Возникновение профессий. Рачительный хозяин. Проект «Рука в руке». Проекты: «Изучай, твори, исследуй!», «В мире информационных технологий» Создание небольшого текста по интересной детям тематике

 **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

1 кл - 11.ч, 2 кл-16 ч, 3 кл- 5 ч , 4 кл-7 ч

**1 класс**

Беседа «Многообразие материалов и их практическое применение в жизни и экономное расходование материалов». Пластилиновый мир и его законы. Законы бумажного мира. Мозаика бумажной мостовой. Золотые ножницы. Вырезной конструктор. На улице прядильщиков. Царство ткани. Весёлые проделки бумаги. Выход в открытый космос.

**2 класс**

Пластилиновые фантазии. Пластилиновая гравюра. Пластилиновые картины. Скульптурный мир. Общее представление о технологическом процессе. Сокровища на память. Макаронная симфония. Праздничное вдохновение. Удивительные половинки. Новогодние затеи. Бумажная бахрома. Бумажные завитки. Виды условных графических изображений. Мир тканей. Чтение условных графических изображений. Иголка-белошвейка. Мастерская игрушек. Книжная фабрика. Закладки для порядка. Крылатые вестники. Проволочная фантазия.

**3 класс**

Волшебная лепка. Колесные истории. Игрушки и подушки. Контурная графика. Любимые фенечки.

**4 класс**

Веселая топография. Город скульпторов. Новогодние сюрпризы. Бисерная улица. Ткацкая мастерская. Город Флористов.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

1 кл – 10 ч, 2 кл –7 ч, 3 кл –8 ч, 4 кл –5 ч

**1 класс**

Волшебные превращения комочка пластилина. Игра. Пластилин - строитель. Беседа. Пластилиновая сказка. Инсценировка сказки. Бумажные силуэты. Бумажная история. Зимняя сказка из бумаги. Бумажный карнавал. Волшебный квадрат. Цветочное оригами.

**2 класс**

Волшебная бумага. Бумажный цветник. Бумажный лоскуток. Мастерская игрушек. Портновский переулок. «Деловая» бумага. Бумажная оранжерея. Серебряное царство.

**3 класс**

Мастерская упаковки. Подставка для карандашей «Лебедь». Занимательное градостроение. Конструируем параллелепипед. Чертежная мастерская. Объемные фигуры. Путешествие в страну порядка. Одежное оригами. Танцующий зоопарк. Марш игрушек. Скульптурные секреты. Семинар раскройщиков.

**4 класс**

Город испытателей. Различные виды конструкций и способы их сборки. Город будущего. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. Город архитекторов. Курсы кройки и шитья. Город джинсовой фантазии.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point*.

3 кл.-11 ч., 4 кл.-7 ч.

**3 класс**

Домашние хлопоты. Работа с ЦОР, готовыми материалами на электронных носителях. Секреты рабочего стола. История компьютера. Устройство компьютера. Волшебные окна. Город компьютерных художников. . Компьютерный дизайн. Занимательное черчение. Инструменты программы Paint. Занимательное черчение. «Волшебный лес». Аллея редакторов. Создание документа. Набор текста. Форматирование текста. Улица виртуальных писателей.

**4 класс**

Профессии информационных технологий. Бережное отношение к техническим устройствам.Информация. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере.Диалог с компьютером. Работа с текстами и таблицами. Графические редакторы. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint. Что такое интернет.

**Тематическое планирование с указанием**

**количества часов по каждой теме.**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание учебного предмета | Тематическое планирование |
|
|  **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**1 кл – 17 ч, 2 кл –12 ч, 3 кл – 12ч, 4 кл –17 ч |  |
| Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. | **1 класс**1.Конструктор-природа. Экскурсия во двор школы. 2-5.Экскурсии: «Сокровища природной кладовой», «Природный материал на территории школы», «Наблюдай, сравнивай». 6.Беседа «Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов». 7Кружево листьев8. Акция «Помоги ветеранам». Калейдоскоп знаний. 9-17Проекты: "Глина - незаменимый помощник наших предков». «Сердечный сувенир», «Бравая бумага». Праздник «Страна Фантазия».**2 класс** 1.Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. 2.Техника безопасности на уроках технологии.3. Веселое тесто.4. Съедобные и декоративные скульптуры. Удивительные приборы. 5-7.Калейдоскоп заданий. Проекты: «Искусство сграффито», «Фольга и проволока».8 Помощники человека. Бытовые приборы.9.Помощники человека. 10Помощники или друзья? 11-12Твои творческие достижения. **3класс**1.Мастерская упаковки. 2.История упаковки. Коробочка для скрепок. 3.Путешествие в страну порядка. 4.Одежное оригами. 5.Ремонт на необитаемом острове. 6.Твои творческие достижения. 7-8.Поход в гости. Подарки. Встречаем гостей. 9-10.Чем пахнут ремесла. Разнообразие предметов рукотворного мира разных народов России. 11-12Викторина «Страна умелых рук»**4 класс**1Мир профессий. 2Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. 3Типографские работы. 4Город воздушных потоков.5 Город архитекторов. 6Город зодчих. 7-8Рукотворный мир как результат труда человека. 9Калейдоскоп заданий. 9-10Возникновение профессий. 11Рачительный хозяин. Проект «Рука в руке». 12-15Проекты: «Изучай, твори, исследуй!», «В мире информационных технологий» 16-17Создание небольшого текста по интересной детям тематике.  |
|  **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**1 кл - 11.ч, 2 кл-16 ч, 3 кл- 5 ч , 4 кл-7 ч |  |
| Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. | **1 класс**1Беседа «Многообразие материалов и их практическое применение в жизни и экономное расходование материалов». 2Пластилиновый мир и его законы. 3Законы бумажного мира. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.4Мозаика бумажной мостовой. 5Золотые ножницы. 6-7Вырезной конструктор.8 На улице прядильщиков.9 Царство ткани. Общее понятие о материалах, их происхождении.10Весёлые проделки бумаги.11 Выход в открытый космос.**2 класс**1.Пластилиновые фантазии. 2.Пластилиновая гравюра Пластилиновые картины. 3.Скульптурный мир. Общее представление о технологическом процессе. 4Сокровища на память.Макаронная симфония. 5.Праздничное вдохновение. Удивительные половинки. 6.Новогодние затеи. 7Бумажная бахрома. 8Бумажные завитки. 9Виды условных графических изображений.10 Мир тканей. 11Чтение условных графических изображений.12 Иголка-белошвейка. 13Мастерская игрушек. 14.Книжная фабрика. Закладки для порядка. 15Крылатые вестники.16 Проволочная фантазия.**3 класс**1-2Волшебная лепка. 3Колесные истории. 4-5Игрушки и подушки. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.6 Контурная графика. Использование измерений и построений для решения практических задач7Любимые фенечки.**4 класс**1-2Веселая топография. 3Город скульпторов. 4Новогодние сюрпризы. 5Бисерная улица. 6Ткацкая мастерская. 7Город Флористов.  |
| **3. Конструирование и моделирование**1 кл – 10ч, 2 кл –7 ч, 3 кл –8 ч, 4 кл –5 ч |  |
| Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. | **1 класс**1Волшебные превращения комочка пластилина. 2Игра. Пластилин - строитель. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). 3Беседа. Пластилиновая сказка. Инсценировка сказки. 4Бумажные силуэты. 5Бумажная история. 6Зимняя сказка из бумаги. Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей.7Бумажный карнавал.8 Волшебный квадрат. 9-10Цветочное оригами. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу***2 класс**1Волшебная бумага.2 Бумажный цветник. Изделие, деталь изделия (общее представление). 3Бумажный лоскуток. 4Мастерская игрушек. 5Портновский переулок. 6«Деловая» бумага.7 Бумажная оранжерея. Серебряное царство. Виды и способы соединения деталей**3 класс**1Мастерская упаковки.2 Подставка для карандашей «Лебедь» Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). 3Занимательное градостроение.4 Конструируем параллелепипед. 5.Чертежная мастерская. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу* 6.Одежное оригами. Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. 7.Танцующий зоопарк. 8.Марш игрушек.**4 класс**1.Город испытателей. Различные виды конструкций и способы их сборки.2. Город будущего. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. 3.Город архитекторов. Курсы кройки и шитья. Город джинсовой фантазии. |
| **4. Практика работы на компьютере**3 кл – 11ч, 4 кл –6 ч |  |
| Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point*. | **3 класс**1Домашние хлопоты. Работа с ЦОР, готовыми материалами на электронных носителях. 2Секреты рабочего стола. История компьютера. 3Устройство компьютера. Волшебные окна.4 Город компьютерных художников. . Компьютерный дизайн.5 Занимательное черчение. Инструменты программы Paint. 6Занимательное черчение. «Волшебный лес». 7Аллея редакторов. Создание документа.8-9 Набор текста. Форматирование текста. 10-11Улица виртуальных писателей.**4 класс**1.Профессии информационных технологий. Бережное отношение к техническим устройствам.2 Информация. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере.3 Диалог с компьютером. Работа с текстами и таблицами. 4Графические редакторы. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.5-6 Что такое интернет. |

**Календарно-тематическое планирование по технологии**

**1 класс**

**33 ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №урока | Тема урока | Дата проведения |
| По плану | По факту |
|  | **Кладовая природы 7 ч** |  |  |
|  | Конструктор-природа. Экскурсия во двор школы. |  |  |
|  | Экскурсия «Сокровища природной кладовой». Беседа «Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов». |  |  |
|  | Кружево листьев. Экскурсия «Природный материал на территории школы». |  |  |
|  | Кружево листьев. Экскурсия «Природный материал на территории школы». |  |  |
|  | Беседа «Многообразие материалов и их практическое применение в жизни и экономное расходование материалов». |  |  |
|  | Экскурсия «Наблюдай, сравнивай» |  |  |
|  | Акция «Помоги ветеранам» |  |  |
|  | **Пластилиновая страна 6 ч** |  |  |
|  | Пластилиновый мир и его законы. Беседа. |  |  |
|  | Пластилиновый мир и его законы. Беседа. |  |  |
|  | Волшебные превращения комочка пластилина. Игра |  |  |
|  | Пластилин - строитель. Беседа. |  |  |
|  | Пластилиновая сказка. Инсценировка сказки. |  |  |
|  | Калейдоскоп знаний. Проекты по теме: «Глина - незаменимый помощник наших предков». |  |  |
|  | **Бумажная страна 5 ч.** |  |  |
|  | Законы бумажного мира. |  |  |
|  | Мозаика бумажной мостовой. |  |  |
|  | Бумажные силуэты. |  |  |
|  | Бумажная история. |  |  |
|  | Калейдоскоп заданий. |  |  |
|  | **Страна волшебных ножниц. 5 ч.** |  |  |
|  | Золотые ножницы. |  |  |
|  | Вырезной конструктор. |  |  |
|  | Зимняя сказка из бумаги. |  |  |
|  | Бумажный карнавал. |  |  |
|  | Калейдоскоп заданий. Проектная деятельность. |  |  |
|  | **Город ткачей. 4 ч.** |  |  |
|  | На улице прядильщиков. |  |  |
|  | Иголка-вышивальщица. |  |  |
|  | Царство ткани. |  |  |
|  | Сердечный сувенир. Проектная деятельность. |  |  |
|  | **Страна оригами. 3 ч.** |  |  |
|  | Волшебный квадрат. |  |  |
|  | Цветочное оригами. |  |  |
|  | Проектная деятельность. Бравая бумага. |  |  |
|  | **Страна Фантазия. 3 ч.** |  |  |
|  | Весёлые проделки бумаги. |  |  |
|  | Выход в открытый космос. |  |  |
|  | Проектная деятельность. Праздник «Страна Фантазия». |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по технологии**

 **2 класс**

**35 ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №урока | Тема урока | Дата проведения |
| По плану | По факту |
|  | **Творческая мастерская. 10 ч.** |  |  |
|  | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Техника безопасности на уроках технологии. |  |  |
|  | Веселое тесто. Съедобные и декоративные скульптуры. |  |  |
|  | Весёлое тесто. |  |  |
|  | Пластилиновые фантазии. Пластилиновая гравюра. |  |  |
|  | Пластилиновые фантазии. Пластилиновые картины. |  |  |
|  | Пластилиновые фантазии. Скульптурный мир. |  |  |
|  | Волшебная бумага. Бумажный цветник. |  |  |
|  8. | Волшебная бумага. Бумажный лоскуток. |  |  |
|  9. | Удивительные приборы. |  |  |
|  10. | Калейдоскоп заданий.  |  |  |
|  | **Студия вдохновения. 8 ч.** |  |  |
| 11. | Общее представление о технологическом процессе. Сокровища на память. |  |  |
| 12. | Благотворительная акция «Помоги пенсионерам и инвалидам». |  |  |
| 13. | Макаронная симфония. |  |  |
| 14. | Праздничное вдохновение. |  |  |
| 15. | Удивительные половинки. |  |  |
| 16. | Новогодние затеи. Бумажная бахрома. |  |  |
| 17. | Новогодние затеи. Бумажные завитки. |  |  |
| 18. | Калейдоскоп заданий. Проект « Искусство сграффито». |  |  |
|  | **Конструкторское бюро. 8 ч.**  |  |  |
| 19. | Виды условных графических изображений. Мир тканей. |  |  |
| 20. | Чтение условных графических изображений. Иголка-белошвейка. |  |  |
| 21. | Мастерская игрушек. |  |  |
| 22. | Портновский переулок. |  |  |
| 23. | «Деловая» бумага. |  |  |
| 24. | Бумажная оранжерея. |  |  |
| 25. | Серебряное царство. |  |  |
| 26. | Калейдоскоп заданий. |  |  |
|  | **Поделочный ералаш. 9 ч.** |  |  |
| 27. | Книжная фабрика. История книги. |  |  |
| 28. | Книжная фабрика. Книжки-малышки. |  |  |
| 29. | Книжная фабрика. Закладки для порядка. |  |  |
| 30. | Помощники человека. Бытовые приборы. |  |  |
| 31 | Помощники человека. Помощники или друзья? |  |  |
| 32. | Крылатые вестники. |  |  |
| 33. | Проволочная фантазия. |  |  |
| 34. | Твои творческие достижения. |  |  |
| 35. | Калейдоскоп заданий. Проект «Фольга и проволока». |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по предмету « Технология»**

 **3 класс**

**35 ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №урока | Тема урока | Дата проведения |
| По плану | По факту |
|  | **Страна новаторов 8 ч.** |  |  |
|  | Мастерская упаковки. История упаковки. Коробочка для скрепок. |  |  |
|  | Мастерская упаковки. Подставка для карандашей «Лебедь». |  |  |
|  | Занимательное градостроение. Конструируем параллелепипед. |  |  |
|  | Чертежная мастерская. Объемные фигуры. |  |  |
|  | Путешествие в страну порядка. Одежное оригами. |  |  |
|  | Ремонт на необитаемом острове. |  |  |
|  | Домашние хлопоты. Работа с ЦОР, готовыми материалами на электронных носителях. |  |  |
| 8. | Твои творческие достижения. |  |  |
|  | **Страна нестандартных решений. 6 ч.** |  |  |
| 9. | Танцующий зоопарк. |  |  |
| 10. | Марш игрушек. |  |  |
| 11. | Волшебная лепка. |  |  |
| 12. | Скульптурные секреты.  |  |  |
| 13. | Поход в гости. Подарки. Встречаем гостей. |  |  |
| 14. | Твои творческие достижения. |  |  |
|  | **Страна умелых рук. 8 ч.** |  |  |
| 15. | Колесные истории. |  |  |
| 16. | Ателье игрушек. |  |  |
| 17. | Игрушки и подушки. |  |  |
| 18. | Семинар раскройщиков. |  |  |
| 19. | Чем пахнут ремесла. Разнообразие предметов рукотворного мира разных народов России. |  |  |
| 20. | Контурная графика. |  |  |
| 21. | Любимые фенечки. |  |  |
| 22. | Твои творческие достижения. |  |  |
|  | **Страна высоких технологий 13 ч.** |  |  |
| 23. | Секреты рабочего стола. История компьютера. |  |  |
| 24. | Секреты рабочего стола. Устройство компьютера. |  |  |
| 25. | Волшебные окна. |  |  |
| 26. | Город компьютерных художников. |  |  |
| 27. | Компьютерный дизайн |  |  |
| 28. | Занимательное черчение. Инструменты программы Paint. |  |  |
| 29. | Занимательное черчение. «Волшебный лес». |  |  |
| 30. | Аллея редакторов. Создание документа. Набор текста. |  |  |
| 31. | Аллея редакторов. Форматирование текста. |  |  |
| 32. | Улица виртуальных писателей |  |  |
| 33. | Твои творческие достижения |  |  |
| 34. | Твои творческие достижения |  |  |
| 35. | Викторина «Страна умелых рук» |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по технологии**

 **4 класс**

**35 ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №урока | Тема урока | Дата проведения |
| По плану | По факту |
|  | **Страна новаторов. 9 ч.** |
| 1. | Мир профессий. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. |  |  |
| 2. | Типографские работы. |  |  |
| 3. | Город воздушных потоков. |  |  |
| 4. | Город испытателей. Различные виды конструкций и способы их сборки. |  |  |
| 5. | Веселая топография. |  |  |
| 6. | Город архитекторов. |  |  |
| 7. | Город зодчих. Рукотворный мир как результат труда человека. |  |  |
| 8. | Город будущего. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. |  |  |
| 9. | Калейдоскоп заданий. |  |  |
|  | **Страна разработчиков идей. 8 ч.** |  |  |
| 10. | Возникновение профессий. |  |  |
| 11. | Рачительный хозяин. |  |  |
| 12. | Проект «Рука в руке». |  |  |
| 13. | Город скульпторов. |  |  |
| 14. | Новогодние сюрпризы. |  |  |
| 15. | Бисерная улица. |  |  |
| 16. | Твои творческие достижения. |  |  |
| 17. | Калейдоскоп достижений. |  |  |
|  | **Страна модельеров. 9 ч.** |  |  |
| 18. | Как меняются профессии. |  |  |
| 19. | Ткацкая мастерская. |  |  |
| 20. | Деловой мастер-класс. |  |  |
| 21. | Курсы кройки и шитья. |  |  |
| 22. | Город флористов. |  |  |
| 23. | Город джинсовой фантазии. |  |  |
| 24. | Твои творческие достижения. |  |  |
| 25. | Калейдоскоп заданий. |  |  |
| 26. | Проекты по теме: «Изучай, твори, исследуй!» |  |  |
|  | **Информационные технологии . 9 ч.** |  |  |
| 27. | Профессии информационных технологий. Бережное отношение к техническим устройствам. |  |  |
| 28. | Информация. |  |  |
| 29. | Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. Диалог с компьютером. |  |  |
| 30. | Работа с текстами и таблицами. |  |  |
| 31. | Графические редакторы. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint. |  |  |
| 32. | Что такое интернет. |  |  |
| 33. | Твои творческие достижения. Создание небольшого текста по интересной тематике. |  |  |
| 34. | Калейдоскоп заданий. |  |  |
| 35. | Проекты по теме: «В мире информационных технологий» |  |  |