

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**начальная общеобразовательная школа села Ленино**

**Липецкого муниципального района Липецкой области**

**(МБОУ НОШ с. Ленино)**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено  на педагогическом совете  Протокол №\_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. | Утверждаю :  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Волокитина  Приказ №\_\_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. |

Рабочая программа

старшей подгруппы группы полного дня

«Колокольчик»

2019г.

**Пояснительная записка.**

        Рабочая программа воспитателей старшей группы «Колокольчик» (далее Программа) спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей). Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в ОУ.

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05. 2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13.

- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014.

- Основной образовательной программы дошкольного образования МБОУ НОШ с. Ленино.

- Устава ОУ.

- Положения о рабочей программе педагогов.

Программа разработана с использованием парциальных программ и технологий:

* Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» (развитие математических представлений);
* И.А. Лыкова Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество);
* О.С. Ушакова Программа «Развитие речи дошкольников».

Содержание Программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано и охватывают следующие образовательные области:

● социально-коммуникативное развитие;

● познавательное развитие;

● речевое развитие;

● художественно-эстетическое развитие;

● физическое развитие.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями** развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом, используемых в ОУ Программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

​  •социально-коммуникативное развитие;

​  •познавательное развитие;

​  •речевое развитие;

​  •художественно-эстетическое развитие;

​ •физическое развитие.

**Планируемые результаты освоения Программы:**

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*** *(в ходе режимных моментов):*

- имеет дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие инте­ресные занятия;

- уважительно относится к окружающим;

- заботиться о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее, имеет сочувствие, отзывчивость;

- скромный, умеет проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;

- умеет оценивать свои поступки и поступки сверстни­ков;

- умеет выражать свое отношение к окружающе­му, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;

- имеет представления о правилах поведения в общественных мес­тах; об обязанностях в группе детского сада, дома;

- словарь обогащён вежливыми словами (здравствуйте, до сви­дания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.);

- использует в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*** *(в ходе режимных моментов):*

*Культурно-гигиенические навыки:*

- сформирована привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки; следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;

- умеет замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде;

- совершенствована культура еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, бла­годарить.

*Самообслуживание:*

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;

- самостоятельно и своевременно готовит матери­алы и пособия к занятию, раскладывает подготов­ленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы.

*Общественно-полезный труд:*

- имеет положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения; знает о значимости их труда.

- с желанием участвует в совместной трудовой деятельнос­ти; сформированы необходимые умения и навыки в разных видах труда; развита самостоятельность и ответственность, умение доводить на­чатое дело до конца; развито творчество и инициатива при выполнении различных видов труда;

- знаком с наиболее экономными приемами работы; развита культура трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

- оценивает результат своей работы (с помощью взрослого);

- имеет дружеские взаимоотношения между детьми; привычку иг­рать, трудиться, заниматься сообща, желание помогать друг другу;

- сформированы предпосылки (элементы) учебной деятельности; развито внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); усидчивость; проявляет настойчивость, целеустремленность в до­стижении конечного результата;

- помогает взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;

- сформировано умение наводить порядок на участке детского сада (под­метать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.);

- добросовестно выполняет обязанности дежурных по столо­вой: сервирует стол, приводить его в порядок после еды.

*Труд в природе:*

- имеет желание выполнять различные поруче­ния, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.);

- помогает взрослым и посильно участвует в труде в природе: осенью — в уборке овощей на огороде, в сборе семян, пересаживании цве­тущих растений из грунта в уголок природы; зимой — в сгребании снега к стволам деревьев и кустарникам, к выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), в посадке корнеплодов, в созда­нии фигур и построек из снега; весной — в посеве семян овощей, цветов, в высадке рассады; летом — в рыхлении почвы, поливке грядок и клумб.

*Уважение к труду взрослых:*

- имеет представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости;

- сформировано бережное отношение к тому, что сделано руками человека; привито чувство благодарности к людям за их труд.

***Формирование основ безопасности*** *(в ходе режимных моментов):*

*Безопасное поведение в природе:*

- сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;

- имеет понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот­ному и растительному миру;

- знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду­га), с правилами поведения при грозе;

- знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

*Безопасность на дорогах:*

- знает об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;

- знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;

- знаком с правилами дорожного движения, правилами передвиже­ния пешеходов и велосипедистов;

- знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

*Безопасность собственной жизнедеятельности:*

- знает основы безопасности жизнедеятельности человека;

- знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);

- знает об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.); имеет навыки безопасного пользования бытовыми предметами;

- знает детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара; знаком с ра­ботой службы спасения — МЧС; знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;

- умеет обращаться за помощью к взрослым;

- может называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

***Игровая деятельность****)*:

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;

- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;

- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш;

- объясняет правила игры сверстникам;

- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используя средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;

- имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

***Формирование целостной картины мира (ФЦКМ):***

*Ознакомление с предметным миром.*

- имеет представления о мире предметов; о назначение незнакомых предметов; о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо­рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.); знает, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет;

- развито умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость;

- умеет сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, мате­риалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керами­ческая, пластмассовая);

- знает, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.), что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

*Ознакомление с социальным миром.*

- имеет представления о профессиях;

- имеет представления об учебных заведениях (детский сад, шко­ла, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);

- знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;

- знаком с деньгами, их функциями (средство для оп­латы труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи;

- сформированы элементарные представления об истории человечества (Древ­ний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведени­ями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконс­трукцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.);

- знает о профессиях воспитателя, учителя, врача, стро­ителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда ис­пользуется разнообразная техника; о личностных и деловых качествах человека-труженика;

- знаком с трудом людей творческих профессий: художников, писа­телей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искус­ства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства);

- привито чувство благодарности к человеку за его труд;

- имеет представления о малой Родине, о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замеча­тельных людях, прославивших свой край;

- имеет представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.); привита любовь к Родине;

- сформированы представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна; о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины; знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна;

- имеет представления детей о Российской армии; уважение к защитникам отечества; о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от вра­гов прадеды, деды, отцы; знаком с военными, ветеранами из числа близких родственников детей.

*Ознакомление с миром природы.*

*Сезонные наблюдения.*

*Осень.*

- знает как похолодание и сокра­щение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека;

- знает, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

*Зима.*

- знает об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; знаком с таким природным явлением, как туман.

*Весна.*

- знает о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени; наблюдает гнез­дование птиц (ворон и др.).

*Лето.*

- имеет представления о влиянии тепла, сол­нечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцве­тает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей);

- имеет представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — мас­лята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

***Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП):***

*Количество и счет.*

- умеет создавать множества (группы предме­тов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, раз­мера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым мно­жеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство;

- умеет считать до 10; знаком с образованием каж­дого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе);

- умеет сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»);

- сформировано умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1);

- умеет отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан­ному числу (в пределах 10);

- умеет считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10); считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить ко­личество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);

- знаком с цифрами от 0 до 9;

- знаком с порядковым счетом в пределах 10, учить различать воп­росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них;

- сформировано представление о равенстве: умеет определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5);

- понимает что число не зависит от ве­личины предметов, расстояния между предметами, формы, их распо­ложения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета);

- знаком с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

*Величина.*

- умеет устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: сис­тематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зе­леная уже желтой и всех остальных лент» и т. д.;

- умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосре­дованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравни­ваемых предметов;

- развит глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему;

- сформировано понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре);

- умеет называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

*Форма.*

- знаком с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником;

- имеет представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника;

- развита геометрическая зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении пред­меты одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки сто­лов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.;

- развито представления о том, как из одной формы сделать другую.

*Ориентировка в пространстве.*

- умеет ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина»;

- ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — вни­зу, в середине, в углу).

*Ориентировка во времени.*

- имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки;

- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), опре­делять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

***Познавательно-исследовательская деятельность:***

*Познавательно-исследовательская деятельность.*

- уме­ет использовать обобщенные способы обследования объектов с помо­щью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцеп­тивных действий;

- устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий; самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств; умеет получать информацию о новом объекте в про­цессе его исследования;

- умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; определять алгоритм собственной де­ятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

*Сенсорное развитие.*

- развито восприятие, умение выделять раз­нообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;

- знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические); различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их; знаком с особенностями расположения цветовых тонов в спектре;

- знаком с различными геометрическими фигура­ми, использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;

- сформировано умение обследовать предметы разной формы; при обсле­довании включать движения рук по предмету; имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.); развит глазомер;

- развит познавательно-исследовательский интерес, через за­нимательные опыты, фокусы, простейшие эксперименты.

*Проектная деятельность.*

- участвует в реализации проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

*Дидактические игры.*

- выполняет правила дидактических игр;

- развита память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей; умеет сравнивать предметы, подмечать не­значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку);

- сформировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.);

- самостоятельно играет в игре, с эмоцио­нально-положительным откликом на игровое действие;

- умеет подчиняться правилам в групповых играх; имеет твор­ческую самостоятельность; сформированы такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность; имеет культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

***Экология:***

- имеет представления о природе; умеет наблю­дать, развита любознательность;

- имеет представления о растениях ближайшего окружения: де­ревьях, кустарниках и травянистых растениях; знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад»;

- знаком с комнатными растениями;

- умеет ухаживать за растениями; знает о способах вегетативного размножения растений;

- имеет представления о домашних животных, их повадках, зави­симости от человека;

- имеет представления о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге); о птицах (на примере ласточки, скворца и др.);

- имеет представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.);

- сформированы представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;

- знаком с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон;

- имеет представление, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни;

- сформированы представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;

- укреплять свое здоровье в процессе общения с природой;

- умеет устанавливать причинно-следственные связи между природны­ми явлениями (сезон — растительность — труд людей);

- знает о взаимодействии живой и неживой природы;

- знает о значении солнца и воздуха в жизни человека, живот­ных и растений.

***Образовательная область «Речевое развитие»***

***Развитие речи:***

*Развивающая речевая среда.*

- развита речь как средство общения; имеет представления детей о многообразии окружающего мира; рассматривает изделия народных промыслов, ми­ни-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе зна­комые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России);

- делиться с педагогом и другими детьми раз­нообразными впечатлениями, уточняет источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.);

- в повседневной жизни, в играх высказывает формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент);

- решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

*Формирование словаря.*

- речь обогащена существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак­теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;

- подбирает существительных к прилагательному (бе­лый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озор­ник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно);

- употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

*Звуковая культура речи.*

- правильно, отчетливо произ­носит звуки, различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р;

- развивать фонематический слух, умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец);

- отработана интонационная выразительность речи.

*Грамматический строй речи.*

- умеет согласовы­вать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зе­леное брюшко); замечает неправильную постановку уда­рения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно ее исправляет;

- знаком с разными способами образования слов (сахарница, хлеб­ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель);

- образует однокоренные слова (медведь — медведи­ца — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­жал — выбежал — перебежал);

- правильно употребляет существительные множест­венного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в пове­лительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной сте­пени; несклоняемые существительные;

- составляет по образцу простые и сложные предложения;

- умеет пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь.*

- умение поддерживать беседу;

- развита диалогическая форма речи; имеет попытки вы­сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;

- развита монологическая форма речи;

- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать не­большие сказки, рассказы;

- умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;

- развито умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;

- сформировано умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

***Восприятие художественной литературы:***

- развит интерес детей к художественной литературе; умеет внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки; развит интерес к чтению больших произведений (по главам);

- сформировано эмоционального отношения к литера­турным произведениям;

- рассказывает о своем восприятии конкретного поступка ли­тературного персонажа; понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;

- различает жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;

- имеет чуткость к художественному слову; слушает отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпите­тами; вслушивается в ритм и мелодику поэтического текста;

- выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках;

- знаком с книгами, обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации; сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению; отмечает симпатии и предпочтения.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

***Приобщение к искусству*** *(в ходе режимных моментов)****:***

- сформирован интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;

- развиты эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, сформировано умение выделять их выразительные средства; умеет соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;

- сформировано умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, ар­хитектура, театр); знаком с жанрами изобразительного и музыкального искусства;

- сформировано умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- знаком с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников; имеет представления о графике (ее выразительных средствах); знаком с творчеством художников-иллюст­раторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.);

- знаком с архитектурой; знает о том, что су­ществуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.; о сходствах и различиях архитек­турных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.); понимает за­висимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.;

- развита наблюдательность, умеет внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;

- при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;

- знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусства»; имеет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;

- сформировано бережное отношение к произведениям искусства.

***Рисование:***

- развит интерес детей к изобразительной деятельности, сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах пред­метов и объектов природы;

- развито эстетическое восприятие, умеет созерцать красоту окру­жающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развиты мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похо­же), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- умеет пере­давать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- способен наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в яв­ления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяют­ся форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);

- передает в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- наблюдает явления природы, замечает их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков;

- развиты изобразительные навыки и умения, сформированы художественно-творческие способности;

- развито чувство формы, цвета, пропорций;

- знаком с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), имеет представления о народ­ных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

- знаком с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-при­кладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм); развито декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- сформировано умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать мате­риалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

- проявляет умение рассматривать работы (ри­сунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование.*

- развито умение пе­редавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; обращает внимание детей на отличия пред­метов по форме, величине, пропорциям частей; передает эти отличия в рисунках;

- передает положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному распола­гаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); умеет передавать движения фигур;

- владеет композиционными умениями: рас­полагает предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытя­нут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали); закрепляет способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, раз­нообразные кисти и т. п);

- имеет навыки рисования контура предмета простым каранда­шом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;

- рисует акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач­ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);

- рисует кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

- знает об уже известных цветах, знаком с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), чувством цвета; умеет смешивать краски для по­лучения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);

- при рисовании карандашами передает оттенки цвета, регулируя нажим на каран­даш; в карандашном исполнении регулирует нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.*

- создает сюжетные компози­ции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во­робей?» и др.);

- развиты композиционные умения, умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;

- обращает внимание на соотношение по величине разных пред­метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); располагает на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

*Декоративное рисование.*

- знаком с изделиями народных промыслов, о дымковской и фи- лимоновской игрушках и их росписи; создает изображения по мотивам народной декоративной росписи, знаком с ее цветовым строем и элементами композиции, большего разнообразия используемых элементов;

- знаком с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), использует для украшения оживки;

- знаком с росписью Полхов-Майдана; включает городецкую и пол- хов-майданскую роспись в творческую работу, помогает осваивать специфику этих видов росписи;

- знаком с региональным (местным) деко­ративным искусством; умеет составлять узоры по мотивам городецкой, пол- хов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);

- создает узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);

- для развития творчества в декоративной деятельности использует деко­ративные ткани в форме одежды и головных убо­ров (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце);

- ритмично располагает узор, расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры.

***Лепка.***

- знаком с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;

- развито умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности; умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;

- умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

- передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры че­ловека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыпля­тами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.;

- сформированы умения лепить по представлению героев лите­ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.); развито творчество, инициатива;

- сформировано умение лепить мелкие детали; пользуясь сте­кой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.;

- сформированы технические умения и навыки работы с разнооб­разными материалами для лепки; использует дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.);

- имеет навыки аккуратной лепки;

- имеет навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка.*

- знаком с особенностями декоративной лепки; сформирован интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

- лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);

- сформировано умение украшать узорами предметы декоративного искусства; расписывает изделия гуашью, украшает их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку;

- обмакивает пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп­ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

***Аппликация.***

- создает изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геомет­рические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, пря­моугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции;

- вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.); с целью создания выразительного образа знаком с приемом обрывания;

- создает предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;

- сформировано аккуратное и бережное отношение к материалам.

***Художественный труд****:*

- умеет работать с бума­гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);

- создает из бумаги объемные фигуры: делит квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезает по сгибам (домик, корзинка, кубик);

- делает игрушки, сувениры из природно­го материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;

- сформировано умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения;

- изготавливает пособия для занятий и самосто­ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонтирует книги, настольно-печатных игры;

- экономно и рационально расходует материалы.

***Конструирование:***

- развито умение устанавливать связь между созда­ваемыми постройками и тем, что видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое обо­рудование и т. п.);

- выделяет основные части и характерные детали конструкций;

- проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

- может анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать созда­ние собственной постройки;

- знаком с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.; может заменять одни детали другими;

- сформировано умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;

- умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;

- развивает умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкальная деятельность:***

- развит интерес и любовь к музыке, музыкальную от­зывчивость к ней;

- сформирована музыкальная культура на основе знакомства с класси­ческой, народной и современной музыкой;

- развиты музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развиты навыки пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инстру­ментах; творческой активности детей.

*Слушание.*

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);

- развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музы­кальная фраза);

- имеет навыки различения звуков по высоте в преде­лах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение.*

- сформированы певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчет­ливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;

- развиты навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;

- проявлять самостоятельность и творческое испол­нение песен разного характера;

- развит песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.*

- импровизирует мелодию на заданный текст;

- сочиняет мелодии различного характера: ласковую колы­бельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.*

- развито чувство ритма, уме­ние передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образ­ное содержание;

- свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или мед­ленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;

- сформированы навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с вы­ставлением ноги вперед);

- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;

- развиты навыки инсценирования песен; изоб­ражения сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*

- развито тан­цевальное творчество; умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

- самостоятельно придумывает движения, отражающие содер­жание песни;

- инсценирует содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах***.**

- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом об­щую динамику и темп;

- развито творчество детей, побуждающее их к активным самостоятель­ным действиям.

***Образовательная область «Физическое развитие»***

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** *(в ходе режимных моментов):*

- имеет представления об особенностях функционирования и це­лостности человеческого организма; акцентировано внимание детей на осо­бенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»);

- имеет представления о составляющих (важных компонентах) здо­рового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;

- сформировано представления о зависимости здоровья человека от пра­вильного питания; умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;

- имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;

- сформированы представления о правилах ухода за больным (забо­титься о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения); сочувствие к болеющим; сформировано умение характеризовать свое самочувствие;

- знаком с возможностями здорового человека;

- сформирована потребность в здоровом образе жизни; имеет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом;

- знаком с доступными сведениями из истории олимпийского движения;

- знаком с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

***Физическая культура:***

- сформирована правильная осанка; умение осознанно вы­полнять движения;

- сформированы двигательные умения и навыки детей;

- развита быстрота, сила, выносливость, гибкость;

- умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;

- умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий;

- умеет лазать по гимнастической стенке, меняя темп;

- прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняет равновесие при приземлении;

- умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;

- умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на само­кате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве;

- знает элементы спортивных игр, игрыс элементами соревнования, игры-эстафеты;

- помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место;

- имеет интерес к различным видам спорта, имеет сведения о событиях спортивной жизни страны.

*Подвижные игры.*

- самостоятельно органи­зовывает знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество;

- стремится участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;

- знает спортивные игры и упражнения.

**Описание образовательной деятельности в образовательных областях.**

Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

***Содержание образовательной деятельности, направленное на решение задач социально-коммуникативного развития***

**Основные цели и задачи:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие

умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду

других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.**

**Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности

дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*** *(в ходе режимных моментов):*

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие инте­ресные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстни­ков. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающе­му, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных мес­тах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до сви­дания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значе­ние родного языка в формировании основ нравственности.

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*** *(в ходе режимных моментов):*

*Культурно-гигиенические навыки.* Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, бла­годарить.

*Самообслуживание.* Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить матери­алы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготов­ленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

*Общественно-полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельнос­ти. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить на­чатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспиты­вать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку иг­рать, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в до­стижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (под­метать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

*Труд в природе.* Поощрять желание выполнять различные поруче­ния, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цве­тущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созда­нию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

*Уважение к труду взрослых.* Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать де­тям чувство благодарности к людям за их труд.

***Формирование основ безопасности*** *(в ходе режимных моментов):*

*Безопасное поведение в природе.* Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот­ному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду­га), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

*Безопасность на дорогах.* Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвиже­ния пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с ра­ботой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

***Игровая деятельность:***

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;

- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;

- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш;

- объясняет правила игры сверстникам;

- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используя средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;

- имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Образовательная область

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

***Содержание образовательной деятельности, направленное на решение задач познавательного развития***

**Основные цели и задачи:**

**Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом,

пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, мате- риале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметно-

го окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет

и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной

и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные

связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы**.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

***Формирование целостной картины мира:***

*Ознакомление с предметным миром.* Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объ­яснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо­рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, мате­риалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керами­ческая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

*Ознакомление с социальным миром.* Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, шко­ла, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оп­латы труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древ­ний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведени­ями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконс­трукцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, стро­ителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда ис­пользуется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писа­телей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искус­ства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замеча­тельных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от вра­гов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

*Ознакомление с миром природы.*

*Сезонные наблюдения.*

*Осень.* Закреплять представления о том, как похолодание и сокра­щение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

*Зима.* Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

*Весна.* Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнез­дование птиц (ворон и др.).

*Лето.* Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, сол­нечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцве­тает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — мас­лята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

***Развитие элементарных математических представлений:***

*Количество и счет.* Учить создавать множества (группы предме­тов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, раз­мера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым мно­жеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каж­дого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан­ному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить ко­личество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать воп­росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от ве­личины предметов, расстояния между предметами, формы, их распо­ложения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

*Величина.* Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: сис­тематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зе­леная уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосре­дованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравни­ваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

*Форма.* Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении пред­меты одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки сто­лов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

*Ориентировка в пространстве.* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — вни­зу, в середине, в углу).

*Ориентировка во времени.* Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), опре­делять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

***Познавательно-исследовательская деятельность:***

*Познавательно-исследовательская деятельность.* Закреплять уме­ние использовать обобщенные способы обследования объектов с помо­щью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцеп­тивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использо­ванию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в про­цессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной де­ятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

*Сенсорное развитие.* Развивать восприятие, умение выделять раз­нообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигура­ми, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обсле­довании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совер­шенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за­нимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

*Проектная деятельность.* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Органи­зовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности твор­ческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивиду­альный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного ти­па. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

*Дидактические игры.* Организовывать дидактические игры, объ­единяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не­значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио­нально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

***Экология:***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблю­дать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: де­ревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зави­симости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природны­ми явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, живот­ных и растений.

Образовательная область

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

***Содержание образовательной деятельности, направленное на решение задач речевого развития***

**Основные цели и задачи:**

**Развитие речи.**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

***Развитие речи:***

*Развивающая речевая среда.* Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, ми­ни-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе зна­комые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми раз­нообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

*Формирование словаря.* Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак­теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (бе­лый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озор­ник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

*Звуковая культура речи.* Закреплять правильное, отчетливое произ­несение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.* Совершенствовать умение согласовы­вать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зе­леное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку уда­рения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возмож­ность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб­ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведи­ца — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­жал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множест­венного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в пове­лительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной сте­пени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь.* Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы­сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не­большие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

***Восприятие художественной литературы:***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли­тературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) до­ступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпите­тами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

***Содержание образовательной деятельности, направленное на решение задач художественно-эстетического развития***

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Основные цели и задачи:**

**Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.**

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

***Приобщение к искусству*** *(в ходе режимных моментов)****:***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, ар­хитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюст­раторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что су­ществуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитек­турных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию за­висимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

***Рисование:***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах пред­метов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окру­жающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похо­же), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить пере­давать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в яв­ления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяют­ся форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народ­ных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-при­кладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать мате­риалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (ри­сунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование.* Продолжать совершенствовать умение пе­редавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия пред­метов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному распола­гаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас­полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытя­нут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, раз­нообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каранда­шом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач­ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для по­лучения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на каран­даш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.* Учить детей создавать сюжетные компози­ции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во­робей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред­метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

*Декоративное рисование.* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи- лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) деко­ративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать деко­ративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных убо­ров (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

***Лепка.*** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры че­ловека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыпля­тами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите­ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь сте­кой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнооб­разными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп­ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

***Аппликация.*** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геомет­рические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, пря­моугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

***Художественный труд:***

Совершенствовать умение работать с бума­гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природно­го материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самосто­ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

***Конструирование:***

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между созда­ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое обо­рудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать созда­ние собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкальная деятельность:***

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от­зывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси­ческой, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо- тный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инстру­ментах; творческой активности детей.

*Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музы­кальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в преде­лах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение.* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчет­ливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому испол­нению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.* Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колы­бельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать чувство ритма, уме­ние передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образ­ное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или мед­ленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с вы­ставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изоб­ражать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Развивать тан­цевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содер­жание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах***.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом об­щую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям.

Образовательная область

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

***Содержание образовательной деятельности, направленное на решение задач физического развития***

**Основные цели и задачи:**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** *(в ходе режимных моментов):*

Расширять представления об особенностях функционирования и це­лостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на осо­бенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здо­рового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от пра­вильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (забо­титься о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспи­тывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. При­вивать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

***Физическая культура:***

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно вы­полнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на само­кате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

*Подвижные игры.* Продолжать учить детей самостоятельно органи­зовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» расширено реализацией программы «Математические ступеньки» и направлено на достижение цели по формированию целостных математических представлений:

*Е.В. Колесникова «****Математические ступеньки****» (развитие математических представлений)*

— считает по образцу и названному числу в пределах десяти;

— понимает независимость числа от пространственного расположения предметов;

— пишет цифры от 1 до 10;

— пользуется математическими знаками +, - ;

— записывает решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр;

— соотносит количество предметов и соответствующую цифру;

— различает количественный и порядковый счет в пределах десяти;

— составляет числа от трех до десяти из двух меньших чисел;

— понимает смысл пословиц, поговорок, в которых присутствуют числа;

— знает геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, трапеция;

— рисует в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;

— выкладывает из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов;

— располагает предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;

— делит предмет на две, четыре и более частей, понимает, что часть меньше целого, а целое больше части;

— называет последовательно дни недели, месяцы;

— ориентируется на листе бумаги, в тетради в клетку;

— определяет положение предметов по отношению к другому лицу; решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;

— понимает задание и выполняет его самостоятельно; проводит самоконтроль и самостоятельную оценку выполненной работы.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» расширено реализацией программы «Цветные ладошки» и направлено на достижение художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста:

*парциальной программы И.А.Лыковой «****Цветные ладошки****».*

- умеет воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;

- умеет координировать движения рисующей руки (широкие, мелкие, ритмичные движения);

- умеет сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии;

- умеет варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;

*О.С. Ушакова Парциальная программа «****Развитие речи****».*

- проявляет инициативу и активность в общении; решает бы­товые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверс­тниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, вы­сказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи;

- все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональ­ной и речевой выразительности;

- самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные расска­зы, сочиняет загадки;

- проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук»;

- вычленяет первый звук в слове, слышит слова с за­данным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

**КРАЕВЕДЕНИЕ.**

Данная часть Программы включает национально-региональный компонент «Знакомим ребенка с малой Родиной»:

- у ребенка преобладает эмоционально положительное отношение к малой Родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружению, центральных улицах села, города, знает и стремится выполнять правила поведения в нем;

- знает историю возникновения родного села, города; знаком со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Липецкий край;

- имеет представление о достопримечательностях родного села, города; его государственных символах;

- у ребенка преобладает эмоционально положительное отношение к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;

- проявляет интерес, любознательность к народному творчеству и миру ремесел в родном городе;

- имеет представление о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Липецкой области.

- с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой Родины, в детское коллекционирование, создание мини-музеев, макетов, рукописных книг;

- проявляет начала социальной активности: участвует в социально-значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами селян, липчан, стремится выразить позитивные отношения к его жителям.

- имеет представления о географии села Ленино, города Липецка, его местонахождении на карте, расширены знания детей о родном селе, городе;

- имеет представление о связи прошлого с настоящим села, города;

- сформировано понятие «малая» Родина;

- имеет знания детей о символике нашей страны;

- умеет создавать герб города, области;

- развито мышление при создании композиции герба;

- знаком с семейным древом, сформировано представление о семье;

- развит интерес к истории своего рода, сформировано желание поделиться этими знаниями с товарищами;

- воспитано чувство долга и любви к близким людям;

- развит познавательный интерес к истории своего края;

- имеет знания об обитателях зоопарка, понимает зависимость между внешним видом животного, его повадками и средой обитания, особенностями питания;

- знаком с правилами поведения при наблюдении за животными в зоопарке;

- развито мышление, слуховое восприятие и внимательность;

- знаком с историей создания игрушки;

- воспитан интерес и уважение к народным промыслам, бережные отношения к нашей истории, сохранению традиций;

- развиты самостоятельность и художественные способности;

- имеет представления о зимующих и перелетных птицах нашего края, условиях их жизни и роли человека в жизни птиц;

- знаком с достопримечательностями родного города: знаком с памятниками тем, кто прославил город;

- воспитаны патриотические чувства, любовь к родине;

- воспитана любовь к родной Отчизне, чувство гордости за свою страну Россию;

- знаком с Российским гербом, флагом, гимном;

- развит интерес к историческому прошлому России.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Образов-ая область***  ***вид деят-ти*** | ***Задачи*** | | | ***Литература*** |
| **Сентябрь** | | | | |
| ***Занятие по познавательному развитию*** «Я и моя семья» | | Формировать представления детей о членах своей семьи, их занятиях, воспитывать любовь и уважение к близким; | | Т. Н. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет», стр. 126  О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми», стр. 88  К.З. «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е. Стр. 34 |
| ***Занятие по познавательному развитию*** «Сезонные наблюдения (Ранняя осень)»  «Осень в лесу. Грибы на лесной поляне» | | Формировать представление об особенностях жизни диких животных и птиц в осеннее время; формировать чувство любви к родному краю и бережное отношение к природе; формировать представления о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Липецкой области. | | . Н. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет», стр. 34, 48  О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду ст. гр., стр. 45 |
| **Блок совместной деятельности** | | | | |
| **Викторина**  «По страницам «Лесной газеты» - что мы знаем о птицах» | | Уточнить представление об особенностях жизни диких животных и птиц в осеннее время;  формировать чувство любви к родному краю и бережное отношение к природе; | | Авторский конспект |
| **Октябрь** | | | | |
| **Коллективная работа (стенгазета)**  «Улица, на которой я живу» | | Формировать знания детей о своей родной улице, почему она так называется; знать название улицы, на которой находится дом;  - формировать чувство любви и привязанности к своему дому, детскому саду, родной улице; | | |
| **Блок совместной деятельности** | | | | |
| **Викторина** «Моя страна Россия» | | Воспитывать любовь и гордость к своей стране, уважение к традициям своего народа и края, в котором мы живем. | | Авторский конспект |
| **Ноябрь** | | | | |
| ***Занятие по познавательному развитию*** «Мое село – моя малая Родина» | | Вызвать у детей интерес к истории родного села Ленино.  Познакомить с изображением герба Липецкой обл.  - Формировать любовь к родному селу и интерес к его прошлому и настоящему. | | Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению, стр.30 |
| **Блок совместной деятельности** | | | | |
| **Фотовыставка**  «Липецк – мой город родной» | | Знакомить с историей возникновения родного города, со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Липецкий край; формировать представления о достопримечательностях родного города; его государственных символах; | | |
| **Декабрь** | | | | |
| ***Занятие по познавательному развитию*** «Зимующие птицы нашего края». | | Формировать представления о зимующих и перелётных птицах нашего края, условиях их жизни в зимнее время и о роли человека в жизни зимующих птиц; развивать познавательную активность; проявлять бережное отношение к природе; | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду 5 -7 лет., стр. 49  Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению. Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева, стр21;23. | |
| **Блок совместной деятельности** | | | | |
| **Акция** «Покорми птиц зимой» (изготовление кормушек)  **Выставка** творческих работ «Зимующие птицы» | | Формировать представления об особенностях жизни птиц в зимнее время; воспитывать чувство любви к родному краю и бережное отношение к зимующим птицам края, проявлять заботу о них. |  | |
| **Январь** | | | | |
| ***Занятие по познавательному развитию*** «Традиции встречи Рождества» | | Знакомить с традициями народного праздника – Рождество; формировать интерес к культуре родного края; | Авторский конспект | |
| **Блок совместной деятельности** | | | | |
| **Продуктивная деятельность «Ангелы Рождества»** | | Формировать интерес к традиционному православному празднику; учить делать поделку «Ангел» из бумаги и украшать ее. | Авторский конспект | |
| **Февраль** | | | | |
| ***Занятие по познавательному развитию*** «Бабушкины посиделки» | | Формировать представления о предметах русского народного быта: самовар, глиняный горшок, прялка, веретено, скалка; | Т. Н. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет», стр. 93  Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению. Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева, стр.43. | |
| **Блок совместной деятельности** | | | | |
| Развлечение «Гуляй Масленница!» | | Формировать представление о русских народных праздниках – масленица; расширять знания о русских народных инструментах – балалайка и деревянные ложки. | Конспект | |
| **Март** | | | | |
| ***Проект*** «Народные промыслы Липецкого края. Романовская игрушка»  ***Занятие по познавательному развитию*** «Знакомство детей с романовской игрушкой»  ***Занятия по художественно-эстетическому развитию*** «Роспись фигурок», «Игрушки-романушки» | | Формировать интерес, любознательность к народному творчеству и миру ремесел в родном краю; развивать интерес, любознательность к народному творчеству и миру ремесел Липецкого края. | Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению, стр.51 | |
| **Блок совместной деятельности** | | | | |
| Виртуальная экскурсия  «Путешествие по реке Воронеж» | | Сформировать знания о природе родного края – реке Воронеж, ее обитателях; правилах поведения на воде в разное время года; сформировать представления детей о том, что пресной воды на земле мало и ее надо беречь; формировать любовь к русской природе; | «Один день на реке.Сезон 1. По реке Воронеж и ее притоку».Yandex.ru. | |
| **Акция** «Чистое село»  Озеленение и благоустройство участка и территории ОУ совместно с родителями. | | Развивать представления детей о весенних полевых работах. Формировать трудовые навыки. Проявлять уважение к труду взрослых. |  | |
| **Апрель** | | | | |
| ***Занятие по познавательному развитию*** «День птиц» | | Сформировать представления о перелётных птицах нашего края, условиях их жизни, о роли человека в жизни перелетных птиц; развить познавательную активность, воспитывать бережное отношение к природе. | Авторский конспект | |
| ***Акция «Встречаем пернатых друзей»*** | | Воспитывать заботливое отношение к окружающему миру, желание совершать благородные поступки по отношению к природе. |  | |
| **Блок совместной деятельности** | | | | |
| **Рассматривание альбома** «Липецкий зоопарк». | | Формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Липецкой области. | Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению. Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева, стр59. | |
| **Май** | | | | |
| ***Занятие по познавательному развитию*** «День Победы» | | формировать начало социальной активности: участие в социально-значимых событиях, эмоционально отзываться на события военных лет и подвиги липчан, воспитывать стремление позитивного отношения к его жителям. | К.З. «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е. Стр. 238  Т. Н. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет», стр. 131 | |
| **Блок совместной деятельности** | | | | |
| **Концерт.** «День Победы»  **Литературный вечер** (конкурс чтецов) «Мы о войне стихами говорим» | | Развивать эмоциональную отзывчивость на события военных лет и подвиги липчан, воспитывать стремление позитивного отношения к его жителям.  Через восприятие художественной литературы продолжать знакомить детей с событиями военных лет, осознавать образное содержание поэтического текста. | Конспект | |

**Организованная образовательная деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| **Физическое развитие** | | | |
| -Физическая культура | 2 | 8 | 72 |
| **Познавательное развитие** | | | |
| -ФЦКМ (формирование целостной картины мира)  -ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)    - Экология  - Познавательно-исследовательская деятельность | 1  1  1  1 | 4  4  4  4 | 36  36  36    36 |
| **Социально – коммуникативное развитие** | | | |
| - Игровая деятельность | 1 | 4 | 36 |
| **Речевое развитие** | | | |
| - Развитие речи/ чтение худ. Литературы | 0.5  0.5 | 2  2 | 18  18 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | |
| -Рисование  -Лепка/ аппликация  - Конструирование/ художественный труд  -Музыка | 1  0.5  0.5  0.5  0.5  2 | 4  2  2    2  2  8 | 36  18  18    18  18  72 |
| **ИТОГО:** | **13** | **52** | **468** |

**Перспективно-тематический план.**

**1 раздел**

***OO «Познавательное развитие»***

**Вид деятельности:** Формирование целостной картины мира **(**ФЦКМ)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Цели** | **Источник методической литературы** |
| **Сентябрь** | | |
| ***1.«День знаний».*** | - Расширить знания о школе, развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам, знакомить с профессией учитель. | Н.С.Голицына.  Конспекты комплексно-тематических занятий. Стр. 5 |
| ***2 « Во саду ли, в огороде»*** | - Расширять представления детей о многообразии растений; об овощах, фруктах ягодах; учить узнавать их и правильно называть; формировать общее представление о пользе овощей и фруктов и разнообразии блюд из них; | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду ст. гр., стр. 36 |
| ***3 . «Наша одежда. Сезонна одежда и обувь»*** | - Развивать устную речь; уточнить функциональную значимость одежды в жизни людей; научить дифференцировать одежду по сезонам; дать понятие о национальной одежде и привести примеры. | Т. Н. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет», стр. 48  К.З. «От рождения до школы» ст. гр. под редакцией Вераксы Н.Е. Стр. 89 |
| ***4. «Осень в лесу. Грибы на лесной поляне»*** | Уточнять представление о значении леса в жизни людей; закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах; воспитывать любовь и бережное отношение к природе. | Т. Н. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет», стр. 34  О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду ст. гр., стр. 45 |
| **Октябрь** | | |
| ***1.«Я и моя семья»*** | - Уточнить значение слов: семья, сын, дочь, внук, внучка, брат, сестра.  - Воспитывать уважение к родителям. Формировать культуру общения. Учить заботиться о своих близких.  - Учить сопереживать, замечать боль других.  - Учить совершать добрые поступки по собственной воле. | Т. Н. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет», стр. 126  О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми», стр. 88  К.З. «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е. Стр. 34 |
| ***2.******«Я и мое тело».*** | - Познакомить с основными частями тела, подвести к пониманию того, что люди должны заботиться о своем теле;  - Воспитывать отзывчивость;  - Развивать представления детей о своем внешнем облике. | ОБЖ с. группа, стр. 35., Безопасность Н.Н.Авдеева, стр. 84. |
| ***3. «Я и мое здоровье».*** | - Обогащать знания об особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасности поведения в холодное время года. Способствовать формированию основ ЗОЖ, потребности заниматься физической культурой и спортом. | О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия», стр. 410, 177 |
| ***4.«Слава хлебу на столе»*** | - Закрепить знания детей о том, откуда на нашем столе появился хлеб.  - Познакомить с сельскохозяйственными профессиями и машинами.  - Воспитывать уважение к хлебу и к людям, которые его выращивают. | К.З. «От рождения до школы» ст. гр. под редакцией Вераксы Н.Е. Стр. 97  Л.Б.Фесюкова, Времена года. Комплексные занятия. Стр. 51  И.А.Бойчук, Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным ТВ., стр. 97 |
| ***5.«Моя страна - Россия»*** | - Закрепить знания о названиях разных стран, о названии родной страны; познакомить детей с символикой России – флагом, гербом.  - Развивать внимание, мышление, речь, обогащать словарь детей. | К.З. «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е. Стр. 312 |
| **Ноябрь** | | |
| ***1.«Москва – столица России»*** | - Развивать устную речь; представить детям образ сердца России – Москвы – как великой духовной ценности; познакомить с главными московскими достопримечательностями – Кремлем и Красной площадью, с гербом Москвы, как символом защиты, победы светлых сил добра над темными силами зла. | К.З. «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е. Стр. 264 |
| ***2. «Мой город, мое село – моя малая родина»*** | - Раскрыть историческое понятие «город»; познакомить с разными городами, определить их отличительные черты: продолжать знакомить с родным городом и селом, обогащая и расширяя знания о памятных местах.  - Вызвать у детей интерес к истории родного села Ленино.  Познакомить с изображением герба города Липецка и герба Липецкой обл.  - Формировать любовь к родному городу, селу и интерес к их прошлому и настоящему; познакомить с историей названия города. | К.З. «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е. Стр. 206  К.З. «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е. Стр. 106  Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению, стр.30 |
| ***3. «Как звери готовятся к зиме».*** | - Расширять представление о жизни лесных животных, их приспособленности к условиям зимы. | С. Н. Николаева «Юный Эколог»ст. гр., стр 51  Т. Н. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет», стр. 76 |
| ***4.******«Зимующие птицы».*** | - Дать детям представления о птицах (внешний вид, среда обитания).  - Учить делить на перелётных и зимующих, на основе связи между характером корма и способом его добывания. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду 5 -7 лет., стр. 49 |
| **Декабрь** | | |
| ***1****.* **«Зима. Изменения в природе»** | -Формировать у дошкольников представления о времени года: зиме; -побуждать детей называть основные приметы зимнего периода. | О. А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду 5 -7 лет., стр. 57  Реализация содержания образовательной деятельности с. возраст Н.А.Карпухина. |
| ***2.******«Зимние забавы».*** | Расширять знания детей о зимних забавах.  Позабавить детей, разбудить их фантазию, творческую инициативу, чувство юмора, сблизить друг с другом и с воспитателем. | К.З.«От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е. Стр. 156 |
| ***3.*** ***«Я на представлении».*** | -Воспитывать уважение к труду людей творческих профессий – артистов, работников цирка, прививать им нормы правильного поведения в местах проведения культурно – массовых мероприятий; расширять знания о творческих профессиях; активизировать словарь по теме творческие профессии. | Т. Н. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет», стр. 34 |
| ***4. «Новый год у ворот».*** | - Формировать понятия о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, истории их возникновения, формировать умения ориентироваться в круглогодичном народном и православном календарях.  - расширять представления детей о культуре своего народа. | Л.Б.Фесюкова, Времена года. Комплексные занятия. Стр. 73  Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий», стр. 200  К.З. «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е. Стр. 167 |
| **Январь** | | |
| ***1.«Народные праздники на Руси».*** | - Познакомить с народными праздниками (Рождество Христово), закрепить умение рассказывать стихотворения, четко проговаривая слова.  - Воспитывать доброту, отзывчивость. | К.З. «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е. Стр. 176  И.А.Бойчук, Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством, стр. 184.  Н.Ф.Виноградова «Дошкольникам о родной стране», стр.52 |
| ***2.******«Животные Арктики и Антарктики», «Знакомство с жизнью народов Севера»*** | Знакомить с климатическими условиями Севера, природой, людьми, особенностями их образа жизни.  Объяснить, что многие птицы и животные Арктики оказались под угрозой исчезновения. Воспитывать любовь к природе. | Т. Н. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет», стр. 112  Мини-проект «Северный олень».  Т.А.Шорыгина «Рассказы о Севере»  Н.Ф.Виноградова «Дошкольникам о родной стране», стр.99 |
| ***3. «Дикие животные наших лесов»*** | Закрепить представление о жизни животных в лесу зимой, способах их приспособления и защиты; учить группировать животных (хищные, травоядные), как человек помогает диким животным в голодное время года. Закрепить знания о детенышах диких животных и их жилищах. | Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий», стр. 226 |
| ***4. «В гостях у Дяди Федора»*** | - Познакомить с жизнью и бытом русской деревни; дать представление об особенностях русской избы и особенностях деревенского двора; познакомить с названием деревенской утвари; воспитывать интерес к жизни людей в деревне; активизировать словарь. | Т. Н. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет», стр. 93 |
| **Февраль** | | |
| ***1. «Богатыри – защитники земли русской».*** | - Познакомить детей с великим полотном художника В. Васнецова «Богатыри», с именами русских богатырей Ильей Муромцем, Добрыней Никитичем, Алешей Поповичем.  - Воспитывать в детях гордость за своих предков, дать почувствовать свою причастность к истории нашего великого народа. | Конспект |
| ***2.******«На земле, в небесах и на море».*** | - Уточнить представления детей о нашей армии;  - познакомить с родами войск, военными профессиями, военной техникой. | Комплексные занятия «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, стр.218;  Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий», стр. 281 |
| ***3.«Сыны Отечества».*** | - Воспитывать любовь и уважение к воинам Российской армии; закреплять знания о Российской армии – надежной защите нашей Родины; познакомить со службой пограничников. | Т. Н. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет», стр. 102 |
| ***4. «Бабушкины посиделки».*** | - Познакомить детей с жилищем и предметами быта, с традиционной одеждой жителей Липецкой области в прошлом. | Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению. Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева, стр.43. |
| **Март** | | |
| ***1.«При солнышке тепло, при матушке добро».*** | - Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме; познакомить со стихами разных поэтов, воспевающих мать.  - Продолжить знакомить с праздниками – 8 марта;  - Расширять знания о традициях и истории этого праздника . | И.А.Бойчук, Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством, старшая гр., стр. 217  Л.Б.Фесюкова, Времена года. Комплексные занятия. Стр. 123 |
| ***2. «Славится матушка, Русь» (золотая хохлома, гжель).*** | - Знакомить детей с изделиями народных промыслов;  - Формировать представление об общественной значимости труда мастера прикладного искусства. | И.А.Бойчук, Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным ТВ., стр. 199. |
| ***3.*****«*Дымковский промысел*».** | - Продолжить знакомить детей с изделиями народных промыслов;  - Формировать представление об общественной значимости труда мастера прикладного искусства. | И.А.Бойчук, Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным ТВ., стр. 197. |
| ***4. «Знакомство детей с романовской игрушкой».*** | - Продолжить знакомство детей с традиционной народной игрушкой;  - развивать интерес к романовским игрушкам;  - воспитывать чувство гордости за земляков – народных умельцев. | Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению. Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева, стр.47. |
| **Апрель** | | |
| ***1. «Весенние трели».*** | - Знакомить детей с характерными признаками начала весны;  - Познакомить с картинами русских художников;  - Развивать внимание к языку: умение чувствовать и понимать некоторые средства речевой выразительности | И.А.Бойчук, Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством, старшая гр., стр. 255  Л.Б.Фесюкова, Времена года. Комплексные занятия. Стр. 118 |
| ***2. «День космонавтики. Белка и Стрелка».*** | - Уточнять и расширять представление детей о работе космонавтов;  - Подчеркнуть уникальность планеты земля, ответственность людей за ее будущее;  -Вызвать познавательный интерес к космосу, развивать фантазию, воображение, воспитывать уважения к труду космонавтов. | Л.Б.Фесюкова, Времена года. Комплексные занятия. Стр. 135  Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий», стр. 365 |
| ***3.******«Вода и ее обитатели».*** | - Познакомить с признаками и разнообразием рыб;  - Учить определять принадлежность животного к своей группе;  - Вызвать интерес к обитателям водных просторов. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е. Стр. 186 |
| ***4. «Современные профессии».*** | -Помочь запомнить названия и назначение разных профессий;  - Познакомить с особенностями профессиональной фирменной одежды разных профессий;  - Уточнить знания о профессиях своих родителей. | Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии» книга 2, стр. 93 |
| ***5. «Предметы, облегчающие труд человека в быту».*** | - Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначение.  - Закреплять представление о том, что предметы имеют разное назначение. | К.З. «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е. Стр. 217  О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 20 |
| **Май** | | |
| ***1.«День Победы».*** | - Познакомить с героическими страницами истории нашей Родины, дать понятие о чести и воинском долге.  - Воспитывать уважение к традициям в армии, военнослужащим, защитникам отечества. | К.З. «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е. Стр. 238  Т. Н. Вострухина, Л. А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет», стр. 131 |
| ***2.***«Будь внимательным везде – на дороге, на воде!» | - Сформировать первоначальное представление о красной книге;  - Продолжить формирование системы знаний о положительном и отрицательном влиянии человека на природу;  - Сформировать устойчивый интерес к природе. | И. М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», с. 62  Т. П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников», с. 91, 113 |
| ***3. «Весна кончается – лето начинается»*** | Уточнение и обобщение представлений о весне – быстро меняющихся условиях жизни и приспособленности растений и животных к ним. Развитие эстетического восприятия красоты природы. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр.148 |

**2 раздел**

***OO «Познавательное развитие»***

**Вид деятельности:** Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Цели** | **Источник методической литературы** |
| **Сентябрь** | | |
| 1. ***Занятие 1*** | Закреплять:  - знания о числе и цифре 1;  - умение устанавливать соответствие между кол-вом предметов и цифрой;  - сравнивать знакомые предметы по величине;  - выделять признаки сходства разных предметов  Учить:  -писать цифру 1;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.20 |
| 1. ***Занятие 2*** | Закреплять:  - знания о числе и цифре 2;  - умение писать цифру 1;  - отгадывать математические загадки;  - записывать решение загадки цифрами и математическими знаками.  - знакомить со знаками +, =, учить писать эти знаки;  - соотносить форму предмета с геометрической фигурой. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.23 |
| 1. ***Занятие 3*** | Закреплять:  - умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;  - выкладывать квадрат из счетных палочек;  - рисовать квадрат и цветок в тетради в клетку.  Учить:  - писать цифру 3;  - решать логическую задачу на установление закономерностей. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.26 |
| 1. ***Занятие 4*** | Учить:  - отгадывать математическую загадку, записывать решение задачи с помощью знаков и цифр;  - писать цифру 4;  - устанавливать соответствие между кол-вом предметов и цифрой;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Закреплять: умение писать цифры 2 и 3. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.29 |
|  |  |  |
| **Октябрь** | | |
| 1. ***Занятие 5*** | Учить:  - отгадывать математическую загадку, записывать решение задачи с помощью знаков и цифр;  - писать цифру 5;  - решать логическую задачу на установления несоответствия.  Закреплять:  - умение писать цифры 1, 2, 3, 4;  - понимать независимость числа от величины и пространственного расположения предметов.  Знакомить:  - с составом числа 5 из двух меньших чисел  - названием текущего месяца - октябрь. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.31 |
| 1. ***Занятие 6*** | Учить:  - отгадывать математическую загадку, записывать решение задачи с помощью знаков и цифр;  - писать цифру 6;  - порядковому счету в пределах 6.  - решать логическую задачу на установление закономерностей  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Знакомить:  - с цифрой 6;  - составом 6 из двух меньших. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.31 |
| 1. ***Занятие 7*** | Учить:  - отгадывать математические загадки;  - устанавливать соответствие между кол-вом предметов и цифрой;  - выкладывать из счетных палочек треугольник, домик;  - рисовать треугольник в тетради в клетку;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Закреплять:  - умение писать цифры 3, 4, 5, 6;  - познакомить со знаками <, >.  - Формировать навыки самоконтроля и самооценки. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.36 |
| ***4. Занятие 8*** | Продолжать учить:  - устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов;  - решать логическую задачу на установление закономерностей;  - учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  - Формировать навыки самоконтроля и самооценки. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.38 |
| ***5.Занятие 9*** | Учить:  - решать математическую задачу, записывать решение задачи с помощью знаков и цифр;  - писать цифру 0;  - дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их в изображение похожих предметов;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Знакомить:  - со знаком «минус»;  - с цифрой 0 | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.40 |
| **Ноябрь** | | |
| ***1. Занятие 10*** | Продолжать учить:  - решать арифметическую задачу, записывать решение задачи с помощью знаков и цифр;  - устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов;  - сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними;  - находить различие в двух похожих рисунках;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  - пользоваться знаками <, >. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.43 |
| ***2. Занятие 11*** | Учить:  - отгадывать математическую загадку, записывать решение задачи с помощью знаков и цифр;  - писать цифру 7;  - порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько?, на каком по счету месте?;  - выкладывать из счетных палочек прямоугольник;  - понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;  - Формировать навыки самоконтроля и самооценки. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.45 |
| ***3. Занятие 12*** | Продолжать знакомить:  - с цифрой 7;  - составом числа 7 из двух меньших чисел;  - дням недели.  Закреплять умение писать цифры от 1 до 7  - учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.48 |
| ***4. Занятие 13*** | Учить:  - отгадывать математическую загадку, записывать решение задачи с помощью знаков и цифр;  - писать цифру 8;  - правильно использовать и писать знаки + или -;  - решать логическую задачу.  Знакомить:  - с цифрой 8;  - с названием месяца – декабрь.  - Формировать навыки самоконтроля и самооценки. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.50 |
| **Декабрь** | | |
| ***1. Занятие 14*** | Упражнять в различении порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: сколько?, на котором по счету месте?  Учить:  - составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале;  - понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;  - учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;  - делить предметы на 2, 4 части.  - Формировать навыки самоконтроля и самооценки. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.52 |
| ***2. Занятие 15*** | Учить:  - решать примеры на сложение и вычитание;  - логическую задачу;  - определять словом положение предмета по отношению к себе, к другому лицу;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  - Формировать навыки самоконтроля и самооценки. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.54 |
| 1. ***Занятие 16*** | Закреплять умение правильно  пользоваться знаками <, >.  Учить:  - видеть геометрические фигуры в символических изображениях;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  - правильно отвечать на вопросы: сколько?, на каком по счету месте?;  Упражнять в различении количественного и порядкового счета.  - Формировать навыки самоконтроля и самооценки. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.56 |
| ***4. Занятие 17*** | Учить:  - отгадывать математическую загадку;  - писать цифру 9;  - записывать дни недели условными обозначениями;  - решение с помощью цифр и математических знаков;  - решать логическую задачу на установление закономерностей;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Знакомить:  - с цифрой 9;  - названием месяца – январь. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.58 |
| ***5.Занятие***  ***Закрепление*** | Учить:  - отгадывать математическую загадку;  - писать цифру 9;  - записывать дни недели условными обозначениями;  - решение с помощью цифр и математических знаков;  - решать логическую задачу на установление закономерностей;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Знакомить:  - с цифрой 9;  - названием месяца – январь. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.58 |
| **Январь** | | |
| ***1. Занятие 18*** | Учить:  - порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько?, на каком по счету месте?;  - соотносить количество предметов с цифрой;  - сравнивать цифры 7 и8, понимать отношения между ними;  - складывать квадрат на 2, 4, 8 треугольников, разрезать по линиям сгиба;  - понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;  - учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.60 |
| ***2. Занятие 19*** | Учить:  - отгадывать математическую загадку;  - писать число 10;  - выкладывать из счетных палочек трапецию;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.63 |
| ***3.Занятие 20*** | Закреплять:  - умение писать цифры от 1 до 10;  - знания о геометрических фигурах: трапеции, круге, квадрате, треугольнике  Учить:  - понимание отношения между числами;  - составлять число 10 из двух меньших чисел;  - решать логическую задачу на установление закономерностей. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.65 |
| **Февраль** | | |
| ***1. Занятие 21*** | Учить:  - решать задачи, записывать решение;  - отгадывать математические загадки, соотносить число и цифру;  - пользоваться знаками +, -;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Знакомить с названием месяца – февраль. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.66 |
| ***2.Занятие 22*** | Учить:  - отгадывать математическую загадку, записывать решение задачи с помощью знаков и цифр, читать запись;  - решать логическую задачу на анализ и синтез;  - выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры;  Упражнять в порядковом и количественном счет, правильно отвечать на вопросы: сколько?, на каком по счету месте?;  Формировать навыки самоконтроля и самооценки. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.69 |
| ***3. Занятие 23*** | Учить:  - решать примеры на сложение и вычитание;  - составлять числа 7, 8, 9, 10 из двух меньших чисел;  - различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад»; учить двигаться в указанных направлениях;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Способствовать развитию графических навыков. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.71 |
| ***4.Занятие 24*** | Учить:  - устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов;  - пользоваться знаками <, >;  - решать логическую задачу на установление закономерностей.  Закреплять знания о днях недели.  Формировать навыки самоконтроля и самооценки | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.73 |
| **Март** | | |
| ***1.Занятие***  ***Закрепление*** | Учить:  - решать примеры на сложение и вычитание;  - составлять числа 7, 8, 9, 10 из двух меньших чисел;  - различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад»; учить двигаться в указанных направлениях;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Способствовать развитию графических навыков. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.71 |
| ***2. Занятие 25*** | Учить  - составлять задачи на сложение и вычитание;  -решать логические задачи на сходство и различие;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  - записывать и читать запись.  Знакомить с названием месяца – март. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.75 |
| ***3. Занятие 26*** | Учить:  - отгадывать математическую загадку, записывать решение;  - читать запись;  - устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  - использовать в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький».  Закреплять знания о последовательности частей суток ( утро, день, вечер, ночь) | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.77 |
| ***4.Занятие 27*** | Учить:  - отгадывать математическую загадку, записывать решение;  - загадки, на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки;  - читать запись задачи;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  - развивать мышление.  Закреплять навыки порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: Сколько? Какой по счету? | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.79 |
| ***5.Занятие «Закрепление».*** | - Закрепить представления о числовом ряде, форме геометрических фигур, символах, сложении и вычитании, сравнении чисел с помощью знаков <, >, =;  - Тренировать счетные умения, мыслительные операции. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.71 |
| **Апрель** | | |
| ***1. Занятие 28*** | Учить:  - отгадывать математическую загадку, записывать решение, читать запись;  - решать логическую задачу на анализ и синтез;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Закреплять:  - умение составлять число10 из двух меньших;  Понятия «левый верхний/ нижний угол», «правый верхний/ нижний угол », «середина»;  - знания о геометрических фигурах: круг, овал, треугольник.  Формировать навыки самоконтроля и самооценки. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.81 |
| ***2. Занятие 29*** | Учить:  - составлять задачи, записывать решение, читать запись;  - решать логическую задачу на установление соответствия;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Знакомить с названием месяца – апрель.  Закреплять:  - знания о первом месяце весны – марте,  - о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.83 |
| ***3. Занятие 30*** | Упражнять: в различении количественного и порядкового счета.  - правильно отвечать на вопросы: Сколько? На каком по счету месте?  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Закреплять:  - умение отгадывать математическую загадку, записывать решение, читать запись;  - умение ориентироваться относительно себя, другого лица. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.85 |
| ***4. Занятие 31*** | Закреплять:  - навыки порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: Сколько? На каком по счету месте?  Продолжать учить:  - умение составлять число10 из двух меньших;  - выкладывать из счетных палочек символические изображения предметов (дом, елка, лодка);  - решать логическую задачу на анализ и синтез;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Формировать навыки самоконтроля и самооценки. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.87 |
| **Май** | | |
| ***1. Занятие 32*** | - учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;  - формировать навыки самоконтроля и самооценки. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.88 |
| ***2. Занятие***  ***Закрепление*** | Закреплять:  - навыки порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: Сколько? На каком по счету месте?  Продолжать учить:  - умение составлять число10 из двух меньших;  - выкладывать из счетных палочек символические изображения предметов (дом, елка, лодка);  - решать логическую задачу на анализ и синтез;  - понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.  Формировать навыки самоконтроля и самооценки. | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.87 |
| ***3.Занятие***  ***Закрепление*** | - учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;  - формировать навыки | «Математика для детей 5-6 лет» Е.В. Колесникова, с.88 |

***3 раздел « ООО Познавательное развитие»***

***Экология***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Цели** | **Источник методической литературы** |
| **Сентябрь** | | |
| ***1. Цикл наблюдений за цветущими растениями территории детского сада.*** | Расширение представлений о цветущих травянистых растениях, их строении и особенностях жизни в осенний период. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 20 |
| ***2. Продолжение цикла наблюдений за цветущими травянистыми растениями.***  *Чтение книги В. Бианки «Мышонок Пик»* | Расширение представлений о цветущих растениях, их строении и особенностях жизни в осенний период.  Знакомство с природоведческими сказками В. Бианки. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 21 |
| ***3.****Недельный цикл наблюдений за явлениями природы и работа с календарем.*  ***Занятие «Как заполнять календарь природы»*** | Формирование умения замечать сезонные изменения, определять характер погоды.  Формирование способности символического обозначения явлений окружающего мира. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 24 |
| ***4.****Продолжение чтения книги В. Бианки*  *«Мышонок Пик»*  ***Комплексное занятие «Делаем книгу «Приключения Мышонка Пика»»*** | Знакомство с природоведческими сказками В. Бианки.  Формирование представлений о ценности книги (писателе, художнике иллюстраторе и процессе ее изготовления) | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 30 |
| **Октябрь** | | |
| ***1. Экскурсия в библиотеку*** | Ознакомление с учреждением, развитие представлений о творчестве В. Бианки и ценности книг. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 36 |
| ***2. Занятие «Растения в нашем уголке природы»*** | Уточнение представлений о комнатных растениях и условиях их жизни. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 38 |
| ***3.Чтение рассказов В. Бианки «Прощальная песенка», «Опять лето?», «Запасы овощей», «Готовятся к зиме». Изготовление самодельных книг.***  *Совместная работа с комнатными растениями.* | Уточнение и расширение представления об осенних явлениях природы. Знакомство с природоведческими сказками В. Бианки.    Воспитание доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения, формирование практических навыков ухода за ними. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 40 |
| ***4.Занятие «Корова и коза – домашние животные»***  *Совместная работа с комнатными растениями.* | Формирование обобщенных представлений о домашних животных.  Воспитание доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения, формирование практических навыков ухода за ними. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 43 |
| ***5.Занятие «Овощи и фрукты на нашем столе».***  *Совместная работа с комнатными растениями.* | Расширение и уточнение представлений об овощах и фруктах.  Формирование практических навыков ухода за комнатными растениями | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 32 |
| **Ноябрь** | | |
| ***1.Занятие «Для чего животным хвосты?»***  *Начало зимней подкормки птиц, обустройство кормушки.*  *Совместная работа с комнатными растениями.* | Развитие пониманий функций частей тела животных, их приспособительное значение.  Воспитание сочувствия к птицам, бережного отношения к природе.  Формирование практических навыков ухода за комнатными растениями. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 45 |
| ***2. Занятие «Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме»***  *Чтение рассказов В. Бианки «Белкина сушильня», «Прячутся…», изготовление самодельных книг.*  *Совместная работа с комнатными растениями.* | Расширение представления о жизни лесных животных, их приспособленности к условиям зимы.  Уточнение и расширение представления о зимних явлениях природы. Знакомство с природоведческими сказками В. Бианки.  Формирование практических навыков ухода за комнатными растениями. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 51 |
| ***3.*** *Недельный цикл наблюдений за явлениями природы и работа с календарем.*  ***Занятие «Лошадь и овца – домашние животные».***  *Чтение рассказа С. Воронина «Моя береза».* | Определение погоды и сезонного состояния живой природы в ноябре, развитие наблюдательности.  Формирование обобщенных представлений о домашних животных.  Знакомство с природоведческой литературой, прослеживание сезонных изменений в состоянии дерева. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 54 |
| ***4.Занятие «Уходит золотая осень».***  *Совместная работа с комнатными растениями.* | Уточнение представлений об осени, развитие восприятия красоты природы.  Формирование практических навыков ухода за комнатными растениями. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 55 |
| **Декабрь** | | |
| ***1.Комплексное занятие «Письмо заболевшим детям».***  *Цикл наблюдений за елью, растущей на территории д.с.*  *Чтение сказки С. Михалкова «Елочка»* | Воспитание ценностного отношения к здоровью.  Уточнение представлений о елке, воспитания бережного отношения к ней.  Развитие эмоционального отклика и бережного отношения к елке. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 59 |
| ***2. Занятие «Станем юными защитниками природы»***  *Чтение рассказа В. Бианки «Приспособился».*  *Совместная работа с комнатными растениями* | Воспитание доброго отношения к людям и природе; знакомство с жанром плаката.  Расширение представления о поведении медведя.  Формирование практических навыков ухода за комнатными растениями. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 63 |
| ***3.Занятие «Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу».***  *Недельный цикл наблюдений за явлениями природы и работа с календарем.*  *Совместная работа с комнатными растениями, подкормка птиц.* | Формирование представлений о приспособленности лесных зверей к жизни в зимнее время.  Определение погоды и сезонного состояния живой природы в декабре, развитие наблюдательности.  Воспитание доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения, формирование практических навыков ухода за ними. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 67 |
| *4.Совместная работа с комнатными растениями, подкормка птиц.*  *Цикл наблюдений за снегом, льдом, водой.*  ***Новогодний праздник в зале вокруг елки.*** | Воспитание доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения, формирование практических навыков ухода за ними.  Расширение представлений о воде, ее свойствах и различных состояниях.  Развитие эмоционального отклика на новогодний праздник. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 68 |
| **Январь** | | |
| ***1.Комплексное занятие «Что за зверь!».***  *Цикл наблюдений за зимующими птицами, ведение календаря.*  *Совместная работа с комнатными растениями, подкормка птиц.* | Развитие воображения и умения слушать чтение познавательного материала.  Уточнение представлений о птицах, особенностях их поведения.  Воспитание доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения, формирование практических навыков ухода за ними. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 69, 73. |
| ***2. Начало чтения книги В. Бианки «Синичкин календарь», изготовление модели.***  *Цикл наблюдений за зимующими птицами, ведение календаря.*  *Недельный цикл наблюдений за явлениями природы. Работа с календарем.* | Воспитание интереса к природе и произведениям В. Бианки.  Уточнение представлений о птицах, особенностях их поведения.  Определение погоды и сезонного состояния живой природы в январе, развитие наблюдательности. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 74. |
| ***3.Комплексное занятие «Лес – Это дом для многих жильцов».***  *Совместная работа с комнатными растениями, подкормка птиц.* | Формирование представлений о лесе как сообществе растений и животных, их взаимосвязи.  Воспитание доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения, формирование практических навыков ухода за ними. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 77 |
| **Февраль** | | |
| ***1.Занятие «Как люди помогают лесным обитателям» .***  *«Огород на окне», цикл наблюдений за прорастающим луком.* | Расширение представлений о лесе и его обитателях, проявлении заботы о них лесников.  Воспитание интереса к выращиванию растений, проведению опытов. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 78, 81 |
| ***2. Подготовка и проведение праздника, посвященного творчеству В. Бианки.***  *Совместная работа с комнатными растениями, подкормка птиц.*  *Продолжение наблюдений за огородом и прорастающим луком.* | Расширение представлений о писателе, развитие интереса к природе и литературному творчеству.  Воспитание доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения, формирование практических навыков ухода за ними. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 83, 85 |
| ***3. Продолжение чтения произведения В. Бианки «Синичкин календарь»., изготовление модели года.***  *Недельный цикл наблюдений за явлениями природы. Работа с календарем.*  *Продолжение наблюдений за огородом и прорастающим луком* | Уточнение представлений о зимних явлениях в природе.  Определение погоды и сезонного состояния живой природы в феврале, развитие наблюдательности.  Воспитание интереса к выращиванию растений, проведению опытов. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 90 |
| ***4.Комплексное занятие «Прошла зима холодная».***  *Продолжение наблюдений за огородом и прорастающим луком.*  *Совместная работа с комнатными растениями, подкормка птиц.* | Уточнение представлений о зиме, развитие восприятия красоты природы.  Воспитание интереса к выращиванию растений, проведению опытов.  Воспитание доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения, формирование практических навыков ухода за ними. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 92 |
| **Март** | | |
| ***1Подготовка и проведение занятия «Наши четвероногие друзья».***  *Чтение произведения Н. Носова «Бобик в гостях у барбоса»*  *Продолжение наблюдений за огородом и прорастающим луком.* | Формирование представления о собаках, как домашних животных и умных помощниках человека.  Вызвать радостно – эмоциональное отношение к содержанию произведения.  Воспитание интереса к выращиванию растений. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 97 |
| ***2. Занятие «Как люди заботятся о своем здоровье весной»***  *Последнее наблюдение за прорастающим луком и его зарисовка.* | - формировать умение узнавать и правильно называть лекарственные травы.  Рассматривание и обсуждение календаря, осмысление процесса роста лука. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 102 |
| ***3.****Недельный цикл наблюдений за явлениями природы.*  *Подготовка к инсценировке произведения Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса».*  *Цикл наблюдений за первоцветами.* | Определение погоды и сезонного состояния живой природы в марте, развитие наблюдательности.  Развитие театрально – игрового творчества и радостно – эмоционального отношения к содержанию произведения.  Расширение представлений о весенних первоцветах, условиях их роста. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 104 |
| ***4. Занятие «Сравним кошку с собакой».***  *Продолжение наблюдений за первоцветами.* | Уточнить представление о кошке как домашнем животном.  Расширение представлений о весенних первоцветах, условиях их роста. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 108 |
| ***5. Инсценировка произведения «Бобик в гостях у Барбоса».*** | Развитие театрально – игрового творчества и радостно – эмоционального отношения к содержанию произведения. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. |
| **Апрель** | | |
| ***1.Занятие «Весна в жизни лесных зверей».***  *Чтение произведения В. Бианки «Лесные домишки», изготовление книги.* | Уточнять и расширять представления о жизни лесных животных.  Расширение представления о весеннем поведении лесных птиц. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 114 |
| ***2. Комплексное занятие «Береги деревянные предметы».***  *Продолжение наблюдений за первоцветами.* | Расширение представлений об изготовлении предметов из дерева и бережном отношении с ними.  Расширение представлений о весенних первоцветах, условиях их роста. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр.120 |
| ***3****.Недельный цикл наблюдений за явлениями природы.*  *Подготовка к празднику Дня Земли* | Определение погоды и сезонного состояния живой природы в марте, развитие наблюдательности.  Формирование представлений о планете как доме для всех людей, воспитание любви к природе, желание ее беречь. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр.125 |
| ***4. Комплексное занятие «Бережно относимся к бумаге».*** | Уточнение представлений о видах бумаги и бумажных изделий, воспитание бережного отношения к ним. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 135 |
| **Май** | | |
| ***1.Чтение произведения М. Пришвина «Этажи леса»*** | Закрепление представлений о лесе как сообществе его обитателей. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 138 |
| ***2. Занятие «Золотые рыбки – декоративные домашние рыбки».*** | Обобщение представлений о рыбах, их жизни и приспособленности к водной среде. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр. 145 |
| ***3. Занятие «Как человек охраняет природу».*** | Формировать представлений о природоохранных мероприятиях. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр.146 |
| ***4. Комплексное занятие «Весна кончается, - лето начинается».*** | Уточнение и обобщение представлений о весне – быстро меняющихся условиях жизни и приспособленности растений и животных к ним. Развитие эстетического восприятия красоты природы. | С. Н. Николаева «Юный эколог»  ст. гр., стр.148 |

***3 раздел « ООО Познавательное развитие»***

*** 4 раздел***

***ОО « Познавательное развитие»***

**Вид деятельности: Познавательно-исследовательская**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Цели** | **Источник методической литературы** |
| **Сентябрь** | | |
| ***1«Солнечное тепло»*** | - обследовать предметы нагретые  солнцем и предметы, находящиеся в тени; обсудить результат;  - формировать элементарные  представления о значении солнца;  поддерживать интерес к  экспериментированию как методу познания |  |
| ***2. «Почему осенью листья***  ***желтеют»*** | - показать детям взаимосвязь между расцветкой листьев и  уменьшением теплового фактора: с понижением температуры изменяется цвет листьев;  - развивать познавательный интерес, умение делать выводы  (осенью холоднее, чем летом, - желтеют листья) | Н.В. Исакова «Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность», стр 24 |
| ***3.*** **«Фрукты, как их можно есть»** | - показать детям различные способы приготовления блюд из фруктов;  - учить находить один и тот же фрукт по-разному приготовленный, определять на вкус разницу приготовления;  - развивать умение делать выводы; - воспитывать интерес к исследовательской деятельности. |  |
| ***4.*** **«Живой кусочек»** | - формировать представления о различных сторонах изучаемого объекта;  - развивать поисково-исследовательскую деятельность, - - развивать связную речь детей, умение работать в коллективе | Н.В. Исакова «Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность», стр 23 |
| **Октябрь** | | |
| **1.«Фруктовый сок»** | - познакомить детей с процессом приготовления сока,  - формировать умение определять на вкус фрукты;  - обогащать и активизировать словарь;  - развивать связную речь, внимание детей;  - воспитывать инициативность, сообразительность | Н.В. Исакова «Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность», стр 23 |
| ***2.*** **«Превращения»** | - познакомить детей со словом превращение. поиск превращений; - развивать умение фиксировать действие превращения на основе употребления пары слов: был-будет, был-стал-станет;  - формировать действия превращения на основе практических действий с пластилином | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно- Исследовательская деятельность дошкольников» (с детьми 4-7 лет), стр 14 |
| ***3.* «Помощница вода»** | - использование знаний о повышении уровня воды для решения познавательной задачи;  - учить детей делать выводы;  - развивать сообразительность, интерес к исследовательской деятельности | Н.В. Исакова «Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность», стр 25 |
| ***4.*** **«В тепле и холоде** | - помочь детям выделить благоприятные условия для роста и развития растений;  - развивать наблюдательность, умение делать выводы;  - оформлять результаты наблюдений в виде модели зависимости растений от тепла | Н.В. Исакова «Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность», стр 24 |
| **Ноябрь** | | |
| ***1.*** **«Почему говорят как с гуся вода»** | - помочь детям установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме;  - развивать познавательные действия, наблюдательность |  |
| ***2.*** **«Схема превращения»** | - освоение детьми схемы превращения;  - формировать действия превращения; воспитывать умение быть внимательными, действовать в одном темпе | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно- Исследовательская деятельность дошкольников» (с детьми 4-7 лет), стр 17 |
| ***3.* «Лёд – вода»** | - развивать представления о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете;  - формировать действия превращения | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно- Исследовательская деятельность дошкольников» (с детьми 4-7 лет), стр 18 |
| ***4.*** **«Морозко»** | - формировать представления об агрегатных превращений воды и сезонных изменениях в природе;  - формирование действия превращения | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно- Исследовательская деятельность дошкольников» (с детьми 4-7 лет), стр 20 |
| ***5.*** **«Твёрдое и жидкое»** | - формировать представления о твёрды веществах и жидких;  - развивать умение наблюдать, сравнивать различные вещества;  - формировать действия превращения | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно- Исследовательская деятельность дошкольников» (с детьми 4-7 лет), стр 22 |
| **Декабрь** | | |
| ***1.*** **«Снегурочка»** | - формирование представлений об агрегатных превращениях воды;  - развивать способности к преобразованию;  - формировать действия превращения | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно- Исследовательская деятельность дошкольников» (с детьми 4-7 лет), стр 24 |
| ***2.*** **«Жидкое – твёрдое»** | - формировать представления о плавлении и отвердевании веществ: развивать способности к преобразованию;  - формировать действия превращения | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно- Исследовательская деятельность дошкольников» (с детьми 4-7 лет), стр 26 |
| ***3.*** **«Нагревание и охлаждение»** | - формировать представления о нагревании и охлаждении, плавлении и отвердевании;  - развивать способности к преобразованию;  - формировать действия превращения | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно- Исследовательская деятельность дошкольников» (с детьми 4-7 лет), стр 29 |
| ***4.*** **«Испарение»** | - формирование представлений об испарении воды – превращение воды в пар при нагревании;  - формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды: лёд-вода-пар; развитие представлений об источниках тепла (тёплые руки, горячая плита, солнце; развитие способностей к преобразованию. | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно- Исследовательская деятельность дошкольников» (с детьми 4-7 лет), стр 31 |
| **Январь** | | |
| ***1.* «Золушка»** | - закрепление знаний об агрегатных состояниях воды;  - формировать представления об испарении жидкостей;  - развивать способности к преобразованию | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно- Исследовательская деятельность дошкольников» (с детьми 4-7 лет), стр 34 |
| ***2.*** **«Стирка и глажение белья»** | - формировать представления об испарении воды;  - развивать способности к преобразованию | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно- Исследовательская деятельность дошкольников» (с детьми 4-7 лет), стр 39 |
| ***3.*** **«Конденсация»** | - формировать представления о конденсации воды – превращении пара в воду при охлаждении;  - развивать способности к преобразованию | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно- Исследовательская деятельность дошкольников» (с детьми 4-7 лет), стр 41 |
| ***4.*** **«Змей Горыныч о трёх головах** | - развивать представления о единстве агрегатных состояний воды – лёд, вода. пар;  - развивать способности к преобразованию. | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно- Исследовательская деятельность дошкольников» (с детьми 4-7 лет), стр 43 |
| **Февраль** | | |
| ***1.*** **«Лёд-вода-пар»** | - формировать представления об агрегатном состоянии воды;  - развивать представления о сериационном изменении воды | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно- Исследовательская деятельность дошкольников» (с детьми 4-7 лет), стр 45 |
| ***2.*** **«Игра в школу»** | - формирование представлений об агрегатных состояниях воды;  - усвоение значений символов льда, воды, пара, нагревания и охлаждения;  - построение сериационного ряда изменений агрегатных состояний воды | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно- Исследовательская деятельность дошкольников» (с детьми 4-7 лет), стр 48 |
| ***3.* «Свойства вещества»** | - формирование представлений о свойствах твёрдых и жидких веществ;  - развитие экологического сознания; развитие способностей к преобразованию | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно- Исследовательская деятельность дошкольников» (с детьми 4-7 лет), стр 53 |
| ***4.*** **«Свойства воды»** | - дать представления о свойствах воды: не имеет запаха, вкуса, цвета растворитель;  - развивать способности к преобразованию | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет, стр.221  (ОЭД стр.221) |
| **Март** | | |
| ***1.*** **«Сказка»** | - закрепление представлений об испарении и конденсации;  - формирование представлений о воздухе;  - развитие способностей к преобразовании | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно- Исследовательская деятельность дошкольников» (с детьми 4-7 лет), стр 58 |
| ***2.*** **«Воздух и его свойства»** | - формирование представлений о воздухе и его свойствах;  - развитие способностей к преобразованию | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно- Исследовательская деятельность дошкольников» (с детьми 4-7 лет), стр 61 |
| ***3.*** **«Этот удивительный воздух»** | - дать представления об источниках загрязнения воздуха;  - формировать желание заботится о чистоте воздуха | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет, стр.222 |
| ***4.*** **«Вдох-выдох»** | - расширять представления о воздухе, способах его обнаружения, об объёме воздуха в зависимости от температуры, о времени, в течении которого человек может находиться без воздуха;  - формировать представления о значении воздуха для практических целей человека | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет, стр.225  Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно- Исследовательская деятельность дошкольников» (с детьми 4-7 лет), стр 63 |
| **Апрель** | | |
| ***1.*** **«Плавание тел. Изготовление корабля»** | - развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов;  - развитие способности к преобразованию | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно- Исследовательская деятельность дошкольников» (с детьми 4-7 лет), стр 66 |
| ***2.*** **«Сухой из воды»** | помочь определить, что воздух занимает место; развивать способности к преобразованию | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет, стр.229 |
| ***3.*** **«Термометр»** | - знакомство с термометром;  - формирование представлений о теплопередаче, нагревании и охлаждении;  - развивать способностей к преображению | Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно- Исследовательская деятельность дошкольников» (с детьми 4-7 лет), стр 68 |
| ***4.*** **«Земля - наша кормилица»** | - дать представления о том, что почва – верхний слой земли;  - познакомить с составом почвы;  - показать взаимосвязь живого на земле. | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет, стр.232-234 |
| **Май** | | |
| ***1.*** **«Проверим слух»** | - показать детям как человек слышит;  - развивать познавательный интерес, желание экспериментировать | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет, стр.240 |
| ***2.* «Наши помощники глаза»** | - познакомить со строением глаза, функцией его частей, правилами ухода и охраной глаз | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет, стр.241 |
| ***3.*** **«Термометр»** | - реализовать представления, сформированные в ходе поисковой деятельности;  - закрепить навыки работы с бумагой, клеем | Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет, стр.264 |
| ***4.*** **«Если не видишь»** | - научить детей узнавать различные виды тканей, сравнивать их качества и свойства; | (Эксперимент стр.77) |
| ***5.*** **«Волшебный шарик»** | - с помощью опыта установить причину возникновения статистического электричества | (Эксперимент стр73) |

**5 раздел**

***OO «Речевое развитие»***

**Вид деятельности:** Развитие речи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Цели** | **Источник методической литературы** |
| **Сентябрь** | | |
| ***1.Англ. Нар. Сказка «Три поросенка», в обр. С.Михалкова***  ***Анализ фразеологизмов, пословиц.*** | - Учить понимать эмоционально образное содержание сказки, ее идею;  - Развивать образность речи;  - Подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц. | О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Старшая группа. Стр. 105 |
| ***2. Пересказ сказки «Лиса и рак».*** | -учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку;  -учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением;  -развивать голосовой аппарат(произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом). | О.С.Ушакова.  Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Стр. 21 |
| ***3.Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом».*** | -учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно;  -учить подбирать подходящие по смыслу определения; | О.С.Ушакова  Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Стр. 38 |
| **Октябрь** | | |
| ***1.Перессказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»*** | -учить выразительно пересказывать текст;  Активизировать в речи глаголы, учить образованию сущест-ных ед. и мн. числа, обозначающих названия детенышей животных; | О.С.Ушакова  Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Стр. 35 |
| ***2.Рассматривание картины В.Серова «Октябрь». Рассказ Г.Скребицкого «Осень».*** | - Учить передавать свои впечатления на картины природы;  - Обогащать словарь определениями;  - Активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов. | О.С.Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Старшая группа. Стр. 109 |
| **Ноябрь** | | |
| ***1. Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок».*** | -учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно;  -учить подбирать подходящие по смыслу определения;  -закреплять умение употреблять трудные формы родит. падежа мн. числа существительных; | О.С.Ушакова  Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Стр. 58 |
| ***2. Составление рассказа на тему «Игры зимой».*** | -учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы;  -учить употреблять предлоги с пространственным значением;  -учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками с и ш; | О.С.Ушакова  Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Стр. 64 |
| **Декабрь** | | |
| ***1. Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.*** | - Учить понимать переносное значение образных выражений;  - Развивать умение составлять сказки по пословицам с использованием образных выражений;  - Формировать выразительность и точность речи. | О.С.Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Ст.группа. Стр. 119 |
| ***2. Пересказ сказки «Петух да собака».*** | -учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц;  -учить подбирать прилагательные к существительным *лиса* и *собака*;  -учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения;  -учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме. | О.С.Ушакова  Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Стр. 71 |
| ***3. Составление описательного рассказа на тему «Зима».*** | - учить при описании событий указывать время действия, используя простые, распространенные и сложные предложения;  -учить подбирать определения к  заданным словам;  -добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки **ц** и **ч;** | О.С.Ушакова  Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Стр. 76 |
| **Январь** | | |
| ***1. Пересказ сказки «Лиса и кувшин».*** | - учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно;  -объяснить значение слова *жать*, учить подбирать синонимы к глаголам;  -учить произносить предложения с разными оттенками интонации. | О.С.Ушакова  Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Стр. 85 |
| ***2. Составление рассказа по картине «Река замерзла».*** | - Учить составлять рассказ по картине;  - Тренировать умение понимать оттенки значения слова;  - Закрепить правильное произношение звуков [с] [ш] | О.С.Ушакова  Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Стр. 61 |
| **Февраль** | | |
| ***1. Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки».*** | - Учить связанно, последовательно, выразительно пересказывать худ. текст без наводящих вопросов;  - Учить подбирать синонимы и антонимы;  - Учить составлять предложения-путаницы;  - Развивать чувство ритма и рифмы. | О.С.Ушакова  Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Стр. 94 |
| ***2. Сочинение на тему «Приключения зайца».*** | - Учить придумывать сказку по предложенному плану;  - Учить подбирать прилагательные и глаголы к сущ. заяц;  - Добиваться четкого и внятного произношения слов и фраз. | О.С.Ушакова  Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Стр. 98 |
| **Март** | | |
| ***1. Литературная викторина «Наши любимые книги».*** | - Закреплять знания о прочитанных литерат-ных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стих-ния;  - Формировать образность речи. | О.С.Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Старшая группа. Стр. 133 |
| ***2. Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик».*** | - Учить пересказывать текст ситуации письменной речи;  - Подвести к образованию названий профессий. | О.С.Ушакова  Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Стр. 103 |
| ***3. Составление рассказа «Как Сережа нашел щенка».*** | - Учить составлять рассказ по предложенному плану;  - Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи. | О.С.Ушакова  Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Стр. 107 |
| **Апрель** | | |
| ***1. Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик».*** | - Учить выразительно, связно пересказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей;  - Учить понимать и объяснять смысл поговорок. | О.С.Ушакова  Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Стр. 108 |
| ***2. Составление рассказа по картине «Северные олени».*** | - Учить составлять сюжетный рассказ по сюжетной картине;  - Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных;  - Уточнить и закрепить правильное произношение звуков - Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч`] [ц] | О.С.Ушакова  Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Стр. 73 |
| **Май** | | |
| ***3. Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился».*** | - Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем;  - Формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов;  - Закреплять представление о слоге и ударении. | О.С.Ушакова  Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Стр. 89 |
| ***2. Составление рассказа на темы скороговорок.*** | - упражнять в самостоятельном составлении коротких рассказов на темы скороговорок;  -закрепить представления о многозначности слова и словах. Противоположных по смыслу;  -учить различать на слух звуки **з** и **ж.** | О.С.Ушакова  Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Стр. 67 |

**6 раздел**

***OO «Речевое развитие»***

**Вид деятельности:** Восприятие художественной литературы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Цели** | **Источник методической литературы** | |
| **Сентябрь** | | | |
| ***1. Р.н.с. «Хвосты».*** | - Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные с средства;  - Обогащать словарь эпитетами, сравнениями;  - Закреплять умение подбирать синонимы. | О.С.Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Старшая группа. Стр. 106 | |
| ***2. Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик».*** | - Формировать навыки творческого рассказывания;  - Закреплять знания о жанровых особенностях сказки;  - Обогащать словарный запас словами из сказки. | О.С.Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Старшая группа. Стр. 108 | |
| **Октябрь** | | | |
| ***1.Татарская н.с. «Три дочери»***  ***И рассказ В.Осеевой «Три сына»*** | -учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета;  - помочь детям замечать жанровые особенности композиции языка, сказки и рассказа, передавать свое отношение к персонажам. | О.С.Ушакова Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Стр. 117 | |
| ***2. Норвежская народная сказка «Пирог».*** | - Учить находить сходства и различие в сюжете и характере героев похожих сказок;  - Замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте. | О.С.Ушакова Ознакомление дошк. с литературой и развитие речи. Старшая группа. Стр. 112 | |
| **Ноябрь** | | | |
| ***1. Литературная викторина.*** | - Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм;  - учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений, с соответствующей литературной или речевой ситуацией. | О.С.Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Старшая группа. Стр. 116 | |
| ***2. Сказка Д.Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с р.н.с. «Репка».*** | - Учить понимать сходство и различия в построении сюжетов, идеях двух сказок;  - Замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте. | О.С.Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Старшая группа. Стр. 118 | |
| **Декабрь** | | | |
| ***1. Нанайская н.с. «Айога». Анализ пословиц.*** | - Учить понимать и оценивать характер главного героя сказки;  - Формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок;  - Воспитывать отрицательное отношение к лени. | О.С.Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Старшая группа. Стр. 122 | |
| ***2. Стихотворение С.Михалкова «Дядя Степа».*** | - Формировать умение понимать характер героев, устанавливать взаимосвязь описания с реальностью;  - Учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов. | О.С.Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Старшая группа. Стр. 124 | |
| **Январь** | | | |
| ***1. П.Бажов «Серебряное копытце».*** | - познакомить с авторской сказкой;  - побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа;  - помочь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. | | Программа «От рождения до школы». Стр. 192-193. |
| **Февраль** | | | |
| ***1. Р.н.с. «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов.*** | - Учить понимать использование в литературном произведении выразительно-изобразительных средств;  - Обогащать речь фразеологизмами;  - Развивать умение понимать их переносное значение. | О.С.Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Старшая группа. Стр. 127 | |
| ***2. С.Есенин «Черемуха».*** | - Учить выразительно читать стихотворение наизусть;  - Развивать умение чувствовать напевность языка. | О.С.Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Ст. группа. Стр. 131 | |
| **Март** | | | |
| ***1. Глава первая сказки А.Милна***  ***« Вини-Пух и все, все, все».*** | - Развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки;  - Придумывать новые эпизоды названия. | О.С.Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Ст. группа. Стр. 114 | |
| ***2. Рассказ Е.Пермяка «Самое страшное».*** | - учить пересказывать текст в ситуации письменной речи;  -формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц. И подбирать определения к заданному слову. | О.С.Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Старшая группа. Стр. 134. | |
| **Апрель** | | | |
| ***1.Устное народное творчество: сказки.*** | - воспитывать интерес к чтению;  -закреплять знания построения сказки;  -уточнить знания о сказочных вещах и каким сказочным героям рус. народ. сказок они принадлежат. | Н.В.Лободина Комплексные занятия по программе « От рождения до школы». Старшая группа. Стр. 347 | |
| ***2. Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый…» из поэмы*** | - Развивать интерес к чтению,  -познакомить с биографией и произведениями А.С.Пушкина, - расширить словарный запас детей (лукоморье, песнь, брег, чредой). | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е. Стр. 368 | |
| **Май** | | | |
| ***1. Любимые сказки А.С.Пушкина.*** | - Расширять знания детей о творчестве А.С.Пушкина;  -обогащать словарный запас детей;  -учить на примере героев сказок А.С.Пушкина правильно оценивать поступки людей. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» старшая группа стр.370. | |

**5 раздел**

***OO «Речевое развитие»***

**Вид деятельности:** подготовка к обучению грамоте

**7 раздел**

***OO «Художественно-эстетическое развитие»***

**Вид деятельности:** Рисование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Цели** | **Источник методической литературы** |
| **Сентябрь** | | |
| ***1. Тема «Веселое лето»*** | - Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. - Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека.  - Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 22. |
| ***2. Тема «Чудесные превращения кляксы»***  *(кляксография)* | -Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми).  - Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс).  - Развивать творческое воображение. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 82. |
| ***3.Тема «Наша группа»***  *Рисование сюжетное* | -Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе.  -Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты.  - Развивать чувство композиции. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 128. |
| ***4. Тема «Зачем человеку зонт».*** | **-** Обучить детей нетрадиционной техники рисования – печать по трафарету.  **-** Расширить знание детей о зонтах, их предназначении, строении, внешнем виде.  **-** Закрепить навыки рисования поролоновым тампоном с помощью трафарета. | Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» стр. 101 |
| ***5. Тема «Деревья в нашем парке».*** | - Учить рисовать лиственные деревья по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. | И.А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 32. |
| **Октябрь** | | |
| ***1. Тема «Скатерть - самобранка».*** | - Закрепить знакомство с жанром живописи – натюрмортом.  - Учить рисовать овощи и фрукты разными изобразит. материалами.  - Развивать эстетич. вкус. | Авторский конспект |
| ***2. Тема «На лесной опушке».*** | -Учить рисовать лесных зверей, передавая характерные особенности их внешнего вида, используя разные техники рисования.  - Развивать воображение. | Авторский конспект |
| ***3. Тема «Ковер из осенних листьев».***  *Коллективное рисование.* | - Закреплять знания детей об осени, об окраске осенних листьев; учить видеть красоту осенней природы  - познакомить с техникой печати листьями на ткани; учить наносить краску на весь лист и печатать на общем полотне  - вызвать желание выполнять работу коллективно | Авторский конспект |
| ***4. Тема «Роспись ткани».*** | - Учить рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивое сочетание красок в зависимости от фона. | И.А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 86. |
| **Ноябрь** | | |
| ***1. Тема «Семейный портрет».*** | -Учить рисовать семейный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение каждого члена семьи.  - Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразит. искусства (портрет). | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стар . гр. Стр. 42. |
| ***2. Тема «Нарядные лошадки».*** | - Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции.  - Закреплять знания детей о виде росписи «дымка». | И.А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 64. |
| ***3. Тема «Золотая хохлома и золотой лес».*** | - Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов по мотивам хохломской росписи. | И.А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 66. |
| ***4. Тема «Роспись тарелочки в технике хохлома».*** | - Учить детей использовать в росписи тарелочки элементы и цвета хохломы.  - Развивать умение составлять композицию в круге. |  |
| ***5.Тема «Метель».*** | - Познакомить детей с нетрадиционной техникой «набрызг».  - Вызвать интерес к созданию образа метели в нетрадиционной технике. | Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» стр. 25 |
| **Декабрь** | | |
| ***1.Тема «Одеяло для госпожи Метелицы».***  *(коллективная работа)* | - Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Использовать в узоре разнообразные элементы. Умело пользоваться кистью.  - Вызвать у детей желание создать коллективную композицию. | Авторский конспект |
| ***2. Тема «Синие и красные птицы».*** | - Учить передавать поэтический образ в рисунке, подбирать соответствующую цветовую гамму.  - Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. - Развивать образное, эстетическое восприятие. | Комарова Т.С. ИЗО деятельность в детском саду. Стр. 58 |
| ***3. Тема «Зимние забавы».*** | - Учить передавать сюжет доступными графическими средствами.  -Развивать композиционные умения. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 118. |
| ***4. Тема «Еловые веточки».*** | - Рисование еловой ветки с натуры.  - Создание коллективной композиции «Рождественский венок». | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 102. |
| **Январь** | | |
| ***1. Тема «Зоопарк».*** | - Воспитывать любовь к животным.  - Передавать в рисунке характерные особенности животных.  - Формировать навыки коллективного труда. | Авторский конспект |
| ***2. Тема «Белая береза под моим окном…»*** | -Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения.  - Учить сочетать разные изобразительные техники.  - Развивать чувство цвета. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 94. |
| ***3. Тема «Обитатели Севера».*** | - Вызвать интерес к рисованию обитателей севера.  - Продолжать учить передавать фактуру, объем, используя различные штрихи. Развивать пространственное воображение, творчество. | Авторский конспект |
| **Февраль** | | |
| ***1. Тема «Воздухоплаватели».*** | - Развивать умение находить интересное композиционное решение.  - Развивать чувства цвета, ритма, формы. | Авторский конспект |
| ***2. Тема «Веселый клоун».*** | - Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 122. |
| ***3. Тема «Папин портрет».*** | - Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 138. |
| ***4.Тема «Солнечный цвет»*** *(Рисование - экспериментирование)* | -Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета, расширить цветовую палитру. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 156. |
| **Март** | | |
| ***1. Тема «Милой мамочки портрет».*** | - Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 144. |
| ***2. Тема «Фантастические цветы».***  *Рисование по замыслу.* | - Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений.  - Пробудить интерес к цветковым растениям. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 134. |
| ***3. Тема «Весеннее небо».*** | - Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому». | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 170. |
| ***4. Тема «Весенний пейзаж». (****продолжение «Весеннее небо»****)*** | - Продолжать закреплять умение рисовать «по мокрому».  - Развивать чувство цвета, композиции. | Авторский конспект |
| ***5. Тема «Машины на улицах города».***  *Коллективная работа.* | - Формировать композиционные умения – дорисовывать к вырезанным деталям элементы. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 38. |
| **Апрель** | | |
| ***1.Тема «Космическое пространство».***  *Коллективное рисование* | - Расширять кругозор, знания детей о космосе.  - Развивать цветовосприятие; поддерживать интерес к изобразительной деятельности.  - Продолжать учить тонировать бумагу различными материалами. | Авторский конспект. |
| ***2. Тема «Светлый праздник Пасхи!»*** | - Продолжать обогащать знания детей и расширять представления о традициях и культуре России. | Авторский конспект. |
| ***3. Тема «Я рисую море…»*** | - Учить создавать образ море различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 174. |
| ***4. Тема «Нежный подснежник».*** | - Учить воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах;  - продолжить учить рисовать концом кисти. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 172. |
| **Май** | | |
| ***1. Тема «Праздничный салют».***  *Цветной граттаж*. | - Научить рисовать праздничный салют в технике граттаж. - Развивать эстетические чувства, выделяя средства выразительности в изображениях, созданных другими детьми. - Воспитывать любовь к своей Родине и родному городу. | Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» стр. 30 |
| ***2. Тема «Зеленый май».*** | - Экспериментальное освоение цвета.  - Расширение весенней палитры. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 198. |
| ***3. Тема «Радуга-дуга».*** | - Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 204. |
| ***4. Тема «Чем пахнет лето».*** | - Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма.  - Развивать синестезию (межсезонные связи). | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 208. |
|  |  |  |

**8 раздел**

***OO «Художественно-эстетическое развитие»***

**Вид деятельности:** Лепка

**Вид**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Цели** | **Источник методической литературы** |
| **Сентябрь** | | |
| ***1. Тема «Веселые человечки».*** | - Учить лепить фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра, передача не сложных движений. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 18. |
| ***2. Тема «наши любимые игрушки».*** | - Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида.  - Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 24. |
| ***3. Тема «Собака со щенком».*** | -Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине.  - Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 30. |
| **Октябрь** | | |
| ***1. Тема «Пернатые, мохнатые, колючие…»*** | - Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных.  - Совершенствовать технику скульптурной лепки, развивать воображение. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 72. |
| ***2. Тема «Листья танцуют».*** | -Вызвать желание делать лепные картины.  - Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 48. |
| **Ноябрь** | | |
| ***1. Тема «Лошадки».*** | - Лепка лошадки из цилиндра (прием надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 62. |
| ***2. Тема «Звонкие колокольчики».*** | - Вызвать желание сделать (нарисовать) герб Липецка пластилином.  -Предложить на выбор приемы декорирования. | И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» ст. гр. Стр. 156. |
| **Декабрь** | | |
| ***1. Тема «Зимние забавы».*** | - Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.  - Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 116. |
| ***2. Тема «Рождественский ангел».*** | - Закреплять знания детей о традициях и культуре.  - Учить «вырисовывать» пластилином образ ангелочка. | Авторский конспект. |
| **Январь** | | |
| ***1. Тема «Филимоновская свистулька».*** | - Вызвать желание сделать свистульку в стиле народной игрушки (Филимоновской)  -Предложить на выбор приемы декорирования. | Авторский конспект |
| ***2. Тема «Мы поедем, мы помчимся…»*** | - Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию.  - Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 110. |
| **Февраль** | | |
| ***1. Тема «На арене цирка».*** | - Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов, уточнить способ лепки из цилиндра. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 120. |
| ***2. Тема «Кружка для папы».*** | - Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками.  - Учить лепить посуду конструктивным способом.  - Воспитывать аккуратность в работе. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 142. |
| **Март** | | |
| ***1. Тема «Крямнямчики».*** | - Вызвать интерес к лепке кондитерских изделий: формировать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки.  - Активизировать приемы декорирования лепных образов. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 146. |
| ***2. Тема «Дедушка Мазай и зайцы».*** | - Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 158. |
| **Апрель** | | |
| ***1. Тема «Плавают по морю киты и кашалоты…»*** | -Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей, прикреплять к фону.  - Совершенствовать умение оформлять поделки. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 182. |
| ***2. Тема «Топают по острову слоны и носороги».*** | - Продолжить освоение техники лепки.  - Создавать образы крупных животных на основе общей исходной формы.  - Развивать способности к формообразованию. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 188. |
| **Май** | | |
| ***1. Тема «Награды победителям за мир на Земле».*** | - Продолжать знакомить детей с понятием «война», «героизм», «подвиг», «герой», «ветеран»  - Познакомить детей с наградами и медалями времен ВОВ.  - Воспитывать у детей патриотические чувства к Родине, уважение к ветеранам, сражавшимся за свободу нашей Родины и за мир на Земле. | Авторский конспект |
| ***2. Тема «Наш пруд».*** | - Развивать чувство формы и пропорции.  - Вызвать интерес трудиться в коллективе. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 36. |

**9 раздел**

***OO «Художественно-эстетическое развитие»***

**Вид деятельности:** Аппликация

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Цели** | **Источник методической литературы** |
| **Сентябрь** | | |
| ***1. Тема «Цветные ладошки».*** | - Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов.  - Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 26. |
| ***2. Тема «Веселые портреты».*** | - Учить составлять портрет из отдельных частей.  - Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое.  - Оформление прически обрывной аппликацией. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 20. |
| **Октябрь** | | |
| ***1. Тема «Листочки на окошке».***  *Коллективная работа.* | - Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний.  - Учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен, наносить жилкование. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 50. |
| ***2. Тема «Наша ферма».*** | - Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой – туловище, малый – голова). | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 44. |
| ***3. Тема «Деревенский пейзаж».*** | - Учить детей делить большие прямоугольники путем складывания пополам и разрезания по линии сгиба.  - Развивать пространственное воображение, композиционные умения. | Авторский конспект. |
| **Ноябрь** | | |
| ***1. Тема «Русские березы».*** | - Вызвать у детей интерес к изображению березы.  - Учить сочетать разные изобразительные техники.  - Совершенствовать технические умения. | Авторский конспект |
| ***2. Тема «Цветные зонтики».*** | - Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков;  - совершенствовать изобразительную технику: закреплять умение закруглять уголки. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 56. |
| **Декабрь** | | |
| ***1. Тема «Снеговики в шапочках и шарфах».*** | - Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике.  - Учить создавать выразительный образ снеговика.  - Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 92. |
| ***2. Тема «Елочки-красавицы»*** (новогодняя открытка) | - Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру, познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 104. |
| **Январь** | | |
| ***1. Тема «Заснеженный дом».*** | - Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя различные техники аппликации.  - Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 114. |
| **Февраль** | | |
| ***1. Тема «Где-то на белом свете…»*** | - Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств, для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 112. |
| ***2. Тема «Галстук для папы».*** | - Показать способ изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 140. |
| **Март** | | |
| ***1. Тема «Мамин портрет».*** | - Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные образы. | Авторский конспект |
| ***2. Тема «Весенний букет».***  *Коллективная работа* | -Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам.  - Показать разные приемы декорирования цветка. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 148. |
| ***3. Тема «Машины на улицах города».***  *Коллективная работа.* | - Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.  -Совершенствовать технику вырезания ножницами.  - Формир. композиц. умения. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 36. |
| **Апрель** | | |
| ***1. Тема «Ракета летит в космос».***  *(продолжение работы по рисованию «Космическое пространство»)* | - Закреплять умение закруглять углы у прямоугольника, вырезать треугольники из квадрата.  - Развивать воображение. | Авторский конспект |
| ***2. Тема «Стайка дельфинов».***  *Силуэтная аппликация.* | - Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных.  -Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 184. |
| **Май** | | |
| ***1. Тема «Салют Победы».*** | - Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета. | Авторский конспект |
| ***2. Тема «Цветы луговые».*** | - Учить вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков ( мак, ромашка, василек). | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ст. гр. Стр. 200. |
|  |  |  |

**10 раздел**

***OO «Художественно-эстетическое развитие»***

***Вид деятельности : Конструирование***

**Вид деятельности:** Конструирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Цели** | **Источник методической литературы** |
| **Сентябрь** | | |
| ***1. Тема «Как люди изобрели колесо и транспорт».*** | - Знакомить с великими изобретениями человечества;  - дать представление о колесе, как универсальном движителе. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» ст. гр. Стр. 26 |
| ***2. Тема «Как мы построили городскую дорогу».*** | - Расширить представление о дороге, как сооружении созданном человеком для удобства перемещения в пространстве (улица, шоссе, проспект, бульвар) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» ст. гр. Стр. 30 |
| **Октябрь** | | |
| **1*. Тема «Как колесо закрутилось на мельнице».***  *Конструирование из цветной бумаги* | - Расширить понятие о колесе.  -Вызвать интерес к конструированию мельницы на основе представления о ее строении и назначении.  - Познакомить со способом констр. бумажного конуса из полукруга. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» ст. гр. Стр. 44 |
| ***2. Тема «Машинки» –***  ***любимая игра***  ***мальчишек и***  ***девчонок»*** | Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в  плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и  использовании их в конструировании. | Л.В.Куцакова  Конструирование из  строительного  материала/ Старшая  группа; стр.19-21; |
| **Ноябрь** | | |
| ***1. Тема «Что люди умеют делать из дерева»*** | - Расширить представление о дереве, как о материале из которого люди создают жилища, мебель, посуду. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» ст. гр. Стр. 54 |
| ***3. Тема «Мы поедим, мы***  ***помчимся... на своём***  ***грузовике »*** | Развивать умение конструировать из строительного материала; способствовать  развитию детского творчества; воспитывать  умение строить и играть вместе, сообща. | Л.В.Куцакова  Конструирование из  строительного  материала/ Старшая  группа; стр.21-25;  Комплексные занятия  по программе Вераксы/  Старшая группа, стр.80. |
| **Декабрь** | | |
| ***1. Тема «Как мы создали усадьбу Деда Мороза»*** | - Вызвать интерес к конструированию архитектурных комплексов (терем, зимний парк). | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» ст. гр. Стр. 72 |
| ***2. Тема «Как снег превратился в неприступную крепость»*** | - Вызвать интерес к конструированию снежной крепости (базовая конструкция - стена) | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» ст. гр. Стр. 82 |
| **Январь** | | |
| ***1. Тема «Детский сад»***  *Коллективная работа* | - Знакомить детей с профессией архитектор.  -Формировать умение чертить проект на бумаге.  - Учить планировать свою деятельность, распределять обязанности, объединять конструкции единым сюжетом. | Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.  Стр. 67  Наглядно-дидактический комплект, схемы 31, 32, 33. |
| **2.Тема «*Как люди приручили свою тень из силуэтов рук*».** | -Расширять представления о театре, истории его создания и разнообразии видов;  -Вызвать интерес «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней и теневого театра. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» ст. гр.  Стр.88 |
| **Февраль** | | |
| ***1. Тема «Архитектура и***  ***дизайн»*** | Развивать творческие и конструкторские  способности детей, фантазию,  изобретательность; упражнять в  моделировании и конструировании, в  построении схем; развивать образное  пространственное мышление. | Конструирование из  строительного  материала/ Старшая  группа; стр.50-52. |
| ***2. Тема «Корабль».*** | - Развивать умение строить катер по чертежу, вносить свои изменения в конструкцию.  - Вызвать эмоциональный подъем от работы, желание обыгрывать конструкции. | Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.  Стр. 98  Наглядно-дидактический комплект, схемы 13-216 |
| **Март** | | |
| ***1. Тема «По замыслу».*** | - Развивать умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости. | Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.  Стр. 66 |
| ***2. Тема «Улица».*** | - Учить планировать свою деятельность, распределять обязанности, объединять конструкции единым сюжетом.  - Прививать умение работать в коллективе, договариваться. | Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 67  Наглядно-дидактический комплект, схемы 34 |
| **Апрель** | | |
| ***1. Тема «Трамвай».*** | - Учить анализировать образцы постройки транспорта по своему, внеся изменения, необходимые для преобразования в трамвай. | Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в д/саду. Стр. 65  Наглядно-дидактический 17, 18 |
| ***2. Тема «Ракеты – «дети»***  ***планеты».*** | Расширять представления детей о различных  летательных аппаратах, их назначении;  развивать конструкторские навыки;  пространственное мышление; упражнять в  создании схем будущей постройки. | Л.В.Куцакова  Конструирование из  строительного  материала/ Старшая  группа; стр.25-27;  Комплексные занятия  по программе Вераксы/  Старшая группа,  стр.134. |
| **Май** | | |
| ***1.Тема «По замыслу».***  *Деревянный*  *конструктор.* | - Развивать умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости. | Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 66 |
| ***2. Тема «Ухоженный,***  ***облагороженный***  ***микрорайон города»*** | Упражнять детей в рисовании планов; учить  воплощать задуманное в строительстве;  совершенствовать конструкторский опыт,  развивать творческие способности, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе  зрительного анализа соотносить предметы по  толщине, ширине, длине; рассуждать,  доказывать своё мнение. | Л.В.Куцакова  Конструирование из  строительного  магруппа; стр.34-35;  Комплексные занятия  по программе Вераксы/  Старшая группа,  стр.202.териала/ Старшая |

**11 раздел**

***OO «Художественно-эстетическое развитие»***

**Вид деятельности:** Художественный труд.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Цели** | | | **Источник методической литературы** |
| **Сентябрь** | | | | |
| **1.Тема «Как шишки стали домашними животными».**  Конструирование из природного материала | - Продолжать знакомить детей с худ. видом констр. из природного материала  -Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. | | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» ст. гр. Стр. 34 | |
| **2. Тема «Как лоскутные куколки повели хоровод».**  Конструирование из ткани | - Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры.  - Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Кувадка» | | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» ст. гр. Стр. 38 | |
| **Октябрь** | | | | |
| **1.Тема «Как люди вырастили хлеб».**  Конструирование из бумажных полосок | - Продолжать знакомить с великими открытиями человечества.  - Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности. | | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» ст. гр. Стр. 40 | |
| **2. Тема «Как тесто превратилось в заплетушки».** | - Создать условия для моделирования и освоения способа конструирования х/б изделий разной формы. | | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» ст. гр. Стр. 46 | |
| **Ноябрь** | | | | |
| **1.Тема «Матрешки - колпачки».**  Конструирование из бумаги | - Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры.  - Вызвать интерес к конструированию бумажных кукол из конуса. | | Н.В. Шайдурова «Веселые матрешки».  Учебно – методическое пособие. Стр 15 | |
| **2. Тема «Как мы смастерили лукошко с ручкой».**  Конструирование из бумаги по опорной схеме | - Учить конструировать по опорной схеме преобразования плоской формы в объемную.  - Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях. | | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» ст. гр. Стр. 58 | |
| **Декабрь** | | | | |
| **1.Тема «Как люди изобрели бумагу и украсили окна»**  Конструирование из бумаги, прорезной декор | - Расширить представление о бумаге.  - Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. | | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» ст. гр. Стр. 68 | |
| **2. Тема «Новогодняя елочка».**  Конструирование из прищепок, картона и мелких украшений. | - Вызвать интерес к конструированию елочных украшений из бумаги и прищепок.  - Создать условия для художественного экспериментирования.  - Инициировать смелое сочетание разных способов констр. и аппликации для оформления бумажных украшений. | | В. Панов «Удивительные прищепки».  Стр. 28 | |
| **Январь** | | | | |
| **1.Тема «Заснеженный храм»**  Аппликация из ниток | **-**Вызвать интерес к работе, передавая образ архитектурного сооружения, используя нитки.  - Создать условия для сотворчества детей по предложенной теме. | | Е. Коротеева «Озорные подружки - нитки» Практическое руководство для детей. Стр.21 | |
| **2. Тема «Пингвины»**  Поделки из скорлупы | - Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования из природного материала  -Вызвать интерес к обследованию скорлупы и созданию фигурок пингвинов по замыслу | | Авторский конспект. | |
| **Февраль** | | | | |
| **1.Тема «Куда плывут кораблики»**  Конструирование из бумаги, фольги, ткани. | -Продолжать знакомить с искусством оригами.  -Инициировать освоения способа конструирования бумажного кораблика. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» ст. гр. Стр. 122 | | |
| **2. Тема «Плетенный коврик»**  Конструирование из бумажных полосок. | -Вызвать интерес к освоению способа плетения из полосок.  -Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» ст. гр. Стр. 112 | | |
| **Март** | | | | |
| **1.Тема «Весеннее дерево»**  Аппликация из ниток | **-**Вызвать интерес к работе, передавая образ кошки, используя нитки.  - Создать условия для сотворчества детей по предложенной теме | | | Е. Коротеева «Озорные подружки - нитки» Практическое руководство для детей. Стр.18 |
| **2. Тема «Птицы»**  Конструирование из бумаги. | -Продолжать знакомить с искусством оригами.  -Инициировать освоения способа конструирования птиц из бумаги. | | | С.В. Соколова «Оригами для старших дошкольников» стр. 24 |
| **Апрель** | | | | |
| **1.Тема «Что можно увидеть в мирном небе» 1 часть**  Конструирование в технике папье-маше | - Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Мирное небо».  - Формировать опыт художественного конструирования в технике «папье - маше». | | | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» ст. гр. Стр. 134 |
| **2. Тема «Что можно увидеть в мирном небе» 2 часть**  Конструирование в технике папье-маше | - Развивать воображение, пространственное мышление, тактильные ощущения, ловкость . усидчивость. | | | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» ст. гр. Стр. 134 |
| **Май** | | | | |
| **1. Тема «Бабочка»**  Конструирование из прищепок, картона и мелких украшений. | - Вызвать интерес к конструированию украшений из бумаги и прищепок.  - Инициировать смелое сочетание разных способов констр. и аппликации для оформления бумажных украшений. | | | Т. Пренн «Веселый мир прищепок» стр. 12 |
| **2. Тема «Подводный мир»**  Конструирование из прищепок, картона и мелких украшений. | - Вызвать интерес к конструированию украшений из бумаги и прищепок.  - Создать условия для художественного экспериментирования.  - Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления бумажных украшений. | | | Т. Пренн «Веселый мир прищепок» стр. 18 |

**12 Раздел**

**ОО *«Социально-коммуникативное развитие»***

**Вид деятельности : С/р игра, театрализованная игра**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **Название темы** | | | **Цели** | | **Источник**  **методической**  **литературы** |
| **1.«Детский сад».** | | | Упражнять детей в умении осуществлять игровые действия по речевой инструкции, распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли; научить моделировать игровой диалог, определять характеры персонажей. | | Авторский конспект. |
| **2.«Семья. Когда мамы нет дома».** | | | Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Развивать умение воспроизводить в игре быт семьи, формировать представление о семейной сплоченности, составе семьи. | | Наглядно-дидактический комплект, автор-составитель О.Б.Балберова  (карта октябрь) |
| **3.«Строители».** | | | Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные материалы, справедливо решать споры. Действовать в соответствии с планом игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение, творческую инициативу. | | Н.А.Виноградова, Н.В.Позднякова «Сюжетно-ролевые игры старших дошк-ков» стр.47  Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии», книга 1, стр. 37 |
| **4. «Магазин» «Игрушки».** | | | Расширять сферу социальной активности детей и их представления об окружающем, закреплять знания о работе в сфере торговли, о трудовых действиях продавца и покупателя, ассортименте игрушек. | | Авторский конспект. |
| **Октябрь** | | | | | |
| **1.«Моя семья».** | | | Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Уточнить значение слов: семья, сын, дочь, внук, внучка, брат, сестра. Формировать представление о коллективном ведении хозяйства, об обязанностях членов семьи. | | Наглядно-дидактический комплект, автор-составитель О.Б.Балберова |
| **2.«Водители. ГИБДД»** | | | Воспитывать интерес к труду транспортников, заботиться о сохранности техники, закреплять знания ПДД. Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников. | | Н.А.Виноградова, Н.В.Позднякова «Сюжетно-ролевые игры старших дошк-ков» стр.49, 51. |
| **3.«Семья «В гостях у бабушки»»** | | | Учить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью; формировать представление о трудовых действиях в саду и огороде, воссоздать в игре логическую цепочку действий: сбор урожая – консервирование. | | Наглядно-дидактический комплект, автор-составитель О.Б.Балберова.  (карта ноябрь) |
| **4.«Кафе»** | | | Совершенствовать умение играть в с/р игру «Кафе-Сладкоежка»; стремиться обогатить ее сюжет; самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты для игры; учить взаимодействовать и ладить с детьми в совместной игре, учить дополнять игровую обстановку недостающими предметами и игрушками. | | Наглядно-дидактический комплект, автор-составитель О.Б.Балберова.  (карта-сентябрь). |
| **5. «Пожарные»** | | | Закреплять знания о работе пожарной команды, развивать игровые умения, игровое взаимодействие, формировать коммуникативные способности. | | Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии», книга 2, стр. 19 |
| **Ноябрь** | | | | | |
| **1.Чтение рассказа Б.Житкова «Обвал», просмотр м/ф.** | | | Показать значимость профессии врача «скорой медицинской помощи», развивать внимание, слуховое восприятие, речь. | | Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии», книга 2, стр. 39 |
| **2.Беседа «Кто нас лечит?»** | | | Рассказать детям о том, какую помощь оказывают больному в аптеке, поликлинике, больнице, машине «скорой помощи»; объяснить, что делают врачи, медсестра, санитарка. Воспитывать уважение к работе медиков, благодарность за их труд. | | Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии», книга 2, стр. 32 |
| **3.Игра с телефоном «Звонок в «Скорую помощь»** | | | Закреплять и расширять о функциях «скорой помощи», учить вести диалог по телефону в ситуации вызова машины «скорой помощи», формировать интерес к работе врачей , уважение к их труду. | | Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии», книга 2, стр. 35 |
| **4.«Поликлиника. Окулист. Лор».** | | | Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественном месте. Поддерживать проявления творческой инициативы. | | Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошк-ков». Стр.48. |
| **Декабрь** | | | | | |
| **1.«Супермаркет».** | | | Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диал. речь. | | Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошк-ков» стр.42. |
| **2.«Почта»** | | | Научить детей пользоваться в игре предметами-заместителями, понимать воображаемую ситуацию и действовать с ней. Продолжать ознакомление с трудом работников связи. Формировать уважительное отношение к работникам почты. Учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми, практическое применение знаний о количестве и счете. | | Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошк-ков». Стр.57. |
| **3. «Таксопарк».** | | | Закреплять ролевые действия работников таксопарка, показать, что их труд – коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закрепить представление детей о работе водителя такси (знание города, сохранность техники, правила приема вызова). | | Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошк-ков», стр.49. |
| **4.«В нашей семье Новый год»** | | | Продолжить учить выполнять формы ролевого поведения по сюжету (создается праздничная атмосфера, все готовятся к празднику). Формировать умения выполнять роли в совместной со сверстниками игре, в сюжетах с несколькими действующими лицами. | | Наглядно-дидактический комплект, автор-составитель О.Б.Балберова.  (карта-декабрь). |
| **Январь** | | | | | |
| **1.«Семья» (традиции).** | | | Научить самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Расширять представления о традициях семьи, праздника. | | Авторский конспект. |
| **2.«Зоопарк».** | | | Научить детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности труда работников зоопарка. Об основных профессиях: директор зоопарка, рабочие, врач, проводник, работник кухни. Экскурсовод, об основных трудовых процессах по обслуживанию животных. | | Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошк-ков». Стр.59. |
| **3. «Стройка».** | | | Продолжать учить распределяться на роли и действовать согласно роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом. Конструкторы, строительные наборы, справедливо решать споры. Действовать в соответствии с планом игры. | | Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошк-ков», стр.47 |
| **4.Игра по замыслу детей.** | | | Закреплять умение самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. | |  |
| **Февраль** | | | | | |
| **1.Экскурсия-путешествие на «Веселую ферму» (презентация).** | | | Расширять представление о труде животноводов на ферме, закрепляя новое об их труде; понимать ответственность работников этих профессий за благополучие людей. | | Наглядно-дидактический комплект, автор-составитель О.Б.Балберова.  (карта-сентябрь). |
| **2.Беседы: «Каких животных разводят на ферме?», «Профессия ветеринар»** | | | Знакомить с трудом животновода, как он ухаживает за животными на ферме: кормит, поит, чистит, убирает помещения и т.д. Формировать представления о труде врача для животных (ветеринара), раскрыть значимость ветеринарной медицины для домашних питомцев. Воспитывать уважительное, доброе отношение к профессиям. | | Наглядно-дидактический комплект, автор-составитель О.Б.Балберова.  (карта-ноябрь, март). |
| **3. Игровая ситуация «Откуда в магазине берется молоко?»** | | | Расширить представление о домашнем животном (корове), его роли для человека, о молоке и молочных продуктах, как продукция поступает в магазин. | | Авторский конспект. |
| **4.«Ферма».** | | | Расширять представления о профессии фермер, обязанностях работников фермы; формировать умение принимать на себя роль и выполнять соответ.игровые действия, развивать сюжет. | | Наглядно-дидактический комплект, автор-составитель О.Б.Балберова. |
| **Март** | | | | | |
| **1.«Семья. Мамин праздник»** | | | Продолжить учить выполнять формы ролевого поведения по сюжету (создается праздничная атмосфера, все готовятся к празднику). Продолжить формировать представление о семье, об особой роли мамы в семье, воспроизводить в игре быт семьи. | | Наглядно-дидактический комплект, автор-составитель О.Б.Балберова.  (карта-март). |
| **2.Магазин «Цветы».** | | | Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь и творческую инициативу. Учить пользоваться в игре игрушками-заместителями, составлять букеты. | | Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошк-ков». Стр.42. |
| **3.«Почта».** | | | Продолжить учить детей пользоваться в игре предметами-заместителями, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Продолжать ознакомление с трудом работников связи, формировать уважительное отношение к работникам почты, учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми, практическое применение знаний о количестве и счете. Развитие умения действовать с предметами и без предметов, рассказывать о выполняемых действиях. | | Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошк-ков». Стр.57. |
| **4.«Музей».** | | | Продолжать учить выполнять различные роли в соответствии с развитием сюжета, использовать различные строительные бросовые материалы для изготовления необходимой атрибутики, формировать умение планировать действия всех играющих. | | Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошк-ков». Стр.67 |
| **Апрель** | | | | | |
| **1.«Космодром».** | | Научить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Закреплять знания детей о космосе и космическом транспорте, о специфических условиях труда работников космодрома, учить моделировать игровой диалог. Использовать различные конструкторы. Строительные материалы, предметы-заместители. Развивать творческую инициативу. | | | Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошк-ков». Стр.62. |
| **2.«Зоопарк».** | | Научить детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления детей о гуманной направленности труда работников зоопарка. Об основных профессиях: директор зоопарка, рабочие, врач, проводник, работник кухни. Экскурсовод, об основных трудовых процессах по  обслуживанию животных. | | | Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошк-ков». Стр.59. |
| **3.«Рыбаки».** | | Научить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Отображать в игре знания об окружающей жизни, разных видах водоемов, рыб и приготовления блюд из рыбы. Воспитывать дружеское отношение друг к другу. | | | Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошк-ков». Стр.52. |
| **4.Театрализованное представление «Бременские музыканты»** | | Закрепить знания детей о театре, работниках театра, труппе, показать коллективный характер работы в театре; развивать выразительность речи. | | | Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошк-ков». Стр.55. |
| **Май** | | | | | |
| **1.Виртуальтная экскурсия в пиццерию** | Знакомить детей с разновидностями кафе, их назначением; историей возникновения способов приготовления пиццы; специфики работы повара - пиццериста. | | | Е.А.Алябьева «Поиграем в профессии», книга 2, стр. 79  Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошк-ков». Стр.60 | |
| **2.Кулинарная битва «Самая вкусная пицца»** | Продолжать знакомить с понятиями кулинарная книга, рецепт, национальная кухня; вызвать интерес к профессии кулинара, национальным традициям разных народов. | | | Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошк-ков». Стр.80 | |
| **3.«Пиццерия».** | Продолжать учить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Расширять знания о профессии повара, о сотрудниках пиццерии, ингредиентах различных блюд, меню, поведении в пиццерии. | | | Н.А.Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошк-ков». Стр.60 | |
| **Мониторинг** |  | | |  | |

 **13 раздел**

*ОО «Физическое развитие»*

**Вид деятельности** : *Физическая культура*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ходьба** | **Перестроение** | **Бег** | **ОРУ** | **Ползанье, лазанье** | **Бросание, ловля, метание** | **Прыжки** | **Упражнение в равновесии** | **Подвижные игры** |
| **Сентябрь** | | | | | | | | |
| Между предметами, с высоким подниманием колен, с перепрыгиванием через шнуры. | В колонну по 3, в колонну по 4. | В колонне врассыпную, между предметами, непрерывный бег до 1,5 минут через шнуры (расстояние 70-80 см) «Не задень» | Без предметов, с мячом, с палками. | На четвереньках по скамье, между предметами, на животе. | Перебрасывание мячей друг другу снизу, с ударом об пол вверх мяч и ловля двумя руками с хлопком из-за головы. «Передай мяч», отбивание о землю | На двух ногах с продвижением вперед, змейкой, «Достань до предмета» | На скамье ходьба с перешагиванием через предметы, через набивные мячи, по канату боком, с мешочком на голове по канату | «Мышеловка», «Удочка», «Мы- веселые ребята». |
| **Октябрь** | | | | | | | | |
| Ходьба с выоким подниманием колен, в приседе приставным шагом, врассыпную, ходьба с изменением темпа, приставным шагом, прямо. | В колонну, в колонну по два. | Непрерывный бег между предметами, врассыпную. Через предметы, змейкой, врассыпную. | С кеглями, без предметов. | На животе, по гимнастической стенке, в обруч боком. | Мяч вверх, о землю. «Мяч о стену», «Поймай мяч», Метание от груди мяча, передача мяча от груди. «Пас друг другу», «Проведи мяч» | «Не попадись», с мешочком между колен, с мешочком между предметами, «Будь ловким», через шнуры на двух ногах (расстояние 50 см.), через шнуры боком – «Не попадись» | Ходьба с перешагиванием через бруски с мешочком на голове, по скамье с мешочком, по скамье боком. | «Ловишки», «Быстро возьми», «Мы веселые ребята», «Найди свой цвет», «Перелет птиц». |
| **Ноябрь** | | | | | | | | |
| Ходьба с заданием изменить движение по сигналу, через шнуры, врассыпную. | По сигналу в колонну по два. | С перешагиванием через бруски, бег в среднем темпе до 1.5 мин., в колонне по два , врассыпную. Медленный бег до 1.5 мин. , между предметами. | Без предметов, с лентами, с флажками. | На четвереньках с преодолеванием препятствий, под дугу, прямо и боком, на четвереньках между предметами, в обруч ( 3 шт., расстояние 50 см.) | Мяч из-за головы друг другу, снизу, в горизонтальную цель (расстояние 2.5 м.) «Провести мяч», « Пас другу», « Попади в корзинку». | Со скамейки, «Будь ловким», на двух ногах через шнуры, на правой и левой ноге (расстояние 4 м.) | Через набивные мячи, по гимнастической скамье боком, по скамье на носках, по скамье с заданиями. | «Не оставайся на полу», «Удочка», «Гуси-гуси», «Посадка картофеля». |
| **Декабрь** | | | | | | | | |
| С высоким подниманием колена, между кеглями, с перешагиванием через бруски (высота 10 см.) врассыпную, между предметами, скрещивающим шагом. | В три колонны. | Бег врассыпную между кеглями, медленный бег до 1.5 мин., через шнуры попеременно правой и левой ногой, бег до 1.5 мин. Врассыпную. | С флажками, на стульях, в парах. | По скамье на животе, в обруч с мячом, под шнур боком. | Перебрасывание друг другу (расстояние 3 м.), «Мяч о стену», «Мяч о стену», «Поймай мяч», отбивание мяча о землю с продвижением «Мяч водящему». | Попеременно на правой и левой ноге между кеглями, на одной ноге (расстояние 5 м.). | Ходьба по скамейке с заданием «Не задень, «По мостику» на носках между предметами. | «Пожарные на учениях», «Мышеловка», «Не оставайся на полу», «Ловишки», «Удочка». |
| **Январь** | | | | | | | | |
| Между предметами скрестным шагом, в колонне с остановкой по сигналу, приставным шагом, ходьба на лыжах по кругу. | Из шеренги в колонну, в круг. | Между предметами, змейкой, врассыпную, по кругу. | В парах без предметов. | На четвереьках между кеглями, подталкивая мяч, на животе по скамье, с мешочком на спине, на гимнастическую стенку, не пропуская реек. | Мяч друг другу, стоя на коленях, из-за головы, стоя в шеренгах, подбрасывание вверх и ловля после хлопка, прокатывание набивного мяча, перебрасывание друг другу в шеренгах, с хлопком «Метко в цель». | Через бруски (расстояние 50 см.), через шнуры с ноги на ногу (расстояние 5 м.) на двух ногах, попеременно на правой и левой (5 м). «Смелые воробышки», между кеглями на одной ноге. | На наклонной доске, боком по скамье с мешочком на голове, боком по скамейке с мешочком, по скамье, перешагивая кубики. | «Кто скорее до флажка», «Не оставайся на полу», «Охотник и зайцы», «Хитрая лиса». |
| **Февраль** | | | | | | | | |
| Между кубиками, с пятки на носок, между кеглями, по кругу, держась за веревку, приставным шагом, с приседанием врассыпную. | Из шеренги в колонну, в круг. | Между кубиками, по кругу, врассыпную, между кеглями, по кругу, держась за веревку, бег до 1.5 мин. В медленном темпе. | С палками на скамейке. | По гимнастической стенке, по дугам, подталкивая мяч головой, через препятствия на гимнастическую стенку одноименным способом. | Забрасывание мяча в кольцо, друг другу двумя руками снизу. «Забрось мяч в кольцо», ведение мяча. | С мешочком, зажатым между коленями. Между кубиками на одной ноге, в длину с места (40 см), с места (50 см).  « Кто быстрее» на двух ногах с продвижением (2-3 м); через шнуры, через бруски. | По скамейке боком с мешочком на голове, ходьба и бег по наклонной доске. «Пробеги - не задень», по скамье приставным шагом, по рейке гимнастической скамейки, по наклонной доске (ш. – 15 см.) | «Медведь и пчелы», «Совушка», «Охотник и зайцы», «Хитрая лиса». |
| **Март** | | | | | | | | |
| Между скамейками, в колонне с поворотом в другую сторону, между предметами со сменой темпа движения. | В две колонны из шеренги в колонну. | Между скамейками, врассыпную, между предметами. | На скамейке, без предметов, с обручем. | Под палку (в. - 40 см), по скамейке на спине, на животе, по скамье на ладонях и ступнях. | Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди, метание мешочка в вертикальную цель (3 м.). Перебрасывание одной рукой и ловля мяча после отскока от пола, в цель одной рукой от плеча, метание мешочка вдаль. | Через бруски правым и левым боком, из обруча в обруч, через набивные мячи, в высоту с разбега через шнуры правым и левым боком. | Бег по наклонной доске, перешагивая через палку. На носках между кеглями. По канату боком с мешочком на голове, по скамье боком с заданием. | «Мышеловка», «Пожарные на учении», «Медведь и пчелы», «Ловишки». |
| **Апрель** | | | | | | | | |
| Ходьба парами, врассыпную, по кругу, перешагивая через бруски, в колонне с остановкой, между предметами. | Из колонны по одному в колонну по два, в круг, из шеренги в колонну. | Парами, врассыпную, по кругу с перешагиванием через кубики, в среднем темпе, между предметами. | Без предметов с палками. | Под шнур боком, под дугу, в обруч прямо и боком, через скамейку по гимнастической стенке одноименным способом. | Метание в цель (3 м.) в вертикальную цель (4 м.), перебрасывание малого мяча одной рукой, прокатывание обруча друг другу, мешочек в цель. | Из обруча в обруч, на одной ноге, через шнуры, через короткую скакалку, с продвижением на месте. | Ходьба на носках между набивными мячами, через мячи, по скамье с поворотом, по скамье с заданием, по скамье боком приставным шагом, по рейке боком. | «Не оставайся на полу», «Медведь и пчелы», «Мышеловка», «Удочка». |
| **Май** | | | | | | | | |
| Парами с поворотом по сигналу, перешагивание через предметы, между предметами, змейкой, ходьба с ускорением и замедлением. | Перестроение в пары. | Парами с поворотом по сигналу, бег врассыпную, змейкой между предметами. | Упражнения в парах, без предметов, с флажками. | По гимнастической стенке разноименным способом, на ладонях и ступнях (5 м.), в обруч прямо и боком, по скамье на животе. По скамье на животе, подтягиваясь двумя руками. | Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля двумя, перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока, забрасывание мяча в корзину, отбивание о землю. | Через шнур с продвижением вправо – влево, на двух ногах с продвижением вперед, с ноги на ногу с продвижением вперед. С ноги на ногу с продвижением, в длину с разбега между кеглями, на правой и левой ноге между кеглями. | Ходьба через набивные мячи, по скамье с перешагиванием через набивные мячи, по скамье боком, по скамье перешагивая через кубики. | «Мышеловка», «Караси и щуки», «По местам». |

**Социальное партнерство с родителями.**

Для работы с родителями определили следующую цель:

Способствовать установлению сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- повышать психолого-педагогическую культуру родителей;

- выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания;

- содействовать сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций;

- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Формы сотрудничества** |
| **Ежемесячно** | 1. В течение года «Городская воспитательная акция «Все начинается с семьи!»» |
| **Сентябрь** | 1. Общее родительское собрание «Перспективы совместной   работы ОУ и семьи в новом учебном году»   1. Родительское собрание «Что я знаю о своем ребенке?» 2. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей пятого и шестого года жизни». 3. Осенняя ярмарка «Дары осени». 4. Анкетирование «Ваше мнение о работе ОУ» 5. Консультация для родителей «Режим дня и его значение в жизни ребенка». 6. Конкурс семейных поделок и рисунков «Дорога глазами детей» |
| **Октябрь** | 1. Конкурс совместных работ детей и родителей «Краски осени» (нетрадиционная техника). 2. Консультация для родителей «Подвижные игры – залог здоровья малышей» 3. Папка-передвижка: «Нестандартные формы рисования». 4. Выставка поделок из природного материала «Чудо с грядки». |
| **Ноябрь** | 1. Папка-передвижка «Ребенок на дороге». 2. Фоторамка: «Портрет моей мамочки» (ко дню матери). 3. День добрых дел «Наши меньшие друзья!» (изготовление кормушек для птиц). 4. Консультация для родителей «Как одевать ребенка зимой». 5. Конкурс рисунков «Моя семья» 6. Гостиная для мам «Мама – слово дорогое» 7. Анкетирование родителей «Воспитание у ребенка интереса и любви к книге» |
| **Декабрь** | 1. Консультация для родителей «Как сделать прогулку зимой интересной», «Культура поведения родителей и детей на празднике». 2. Информационный материал «Детям о зиме». 3. Выставка семейного творчества «Вместо елки – новогодний букет». 4. Новогодний утренник. 5. Конкурс рисунков «Зимушка хрустальная» |
| **Январь** | 1. Снежные постройки и зимние игры в час семейных встреч на участке. 2. Консультация для родителей «Осторожно, грипп!», «Безопасность ребенка дома и на улице». 3. Папка-передвижка «Здоровье в порядке – спасибо зарядке!». 4. Фотовыставка «Новогодние праздники» 5. Родительское собрание - круглый стол «Воспитываем добротой». 6. Анкетирование «Игра в жизни вашего ребенка» 7. Городская экологическая акция «Покорми птиц зимой» |
| **Февраль** | 1. Конкурс рисунков «Защитники на страже Родины!». 2. Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества «Мой папа – Защитник Отечества!!!» 3. Памятки для родителей «Искусство наказывать и прощать», «Как правильно общаться с детьми». 4. Консультация для родителей «Развиваем мыслительные процессы дома», «Чем заняться с ребенком в выходные». 5. Папка-передвижка «Права ребенка» 6. Участие родителей в спортивно-развлекательном мероприятии «Папа, мама, я – спортивная семья!!!». |
| **Март** | 1. Консультация для родителей «Математика дома». 2. Конкурс рисунков «Мама, мамочка, мамуля!». 3. Утренник «День 8 марта». 4. Папка-передвижка: «Береги здоровье смолоду». 5. Родительское собрание «Секреты общения». 6. Выставка семейного творчества «Говорят у мамы руки золотые» 7. Выставка птиц «Встречаем прилет птиц» 8. Акция «Чистое село» |
| **Апрель** | 1. Папка-передвижка «Ребенок на дороге». 2. Выставка семейного творчества «Дорого яичко к пасхальному дню». 3. Выставка рисунков и творческих работ «Тайны космоса». 4. Консультация для родителей «Ребенок и компьютер». 5. Озеленение и благоустройство участка и территории образовательного учреждения совместно с родителями. 6. Общее родительское собрание «Итоги совместной деятельности ОУ и семьи за прошедший год» |
| **Май** | 1. Родительское собрание «Хорошо у нас в саду». 2. Консультация «Опасности, подстерегающие вас летом», «Если вы купили ребенку велосипед». 3. Выставка рисунков «Эти правила нужны, эти правила важны!», «Этот День Победы!» 4. Экологическая акция «Пестрая клумба» 5. Интернет-акция «День Победы!» |

**Список литературы.**

***Социально-коммуникативное развитие:***

1. О.Ф.Горбатенко. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. Волгоград: Учитель, 2013 – 202с.
2. Шорыгина Т.А. Спортивные сказки, беседы с детьми о спорте и здоровье. М: ТЦ Сфера. 2015 – 64с.
3. Шорыгина Т.А. Добрые сказки, беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. М: ТЦ Сфера. 2015 – 96с.
4. Шорыгина Т.А. Общительные сказки, беседы с детьми о вежливости и культуре общения. М: ТЦ Сфера. 2016 – 80с.
5. Е.А. Алябьева. Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи. М.:ТЦ Сфера, 2013 -160с.
6. Вострухина Т. Н., Кондрыкинская Л. А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет М.: ТЦ Сфера, 2018. – 192 с.
7. И.А. Байчук. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Перспективное планирование, конспекты бесед. СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 432с.
8. Н.С. Голицина Конспекты комплексно-тематических занятий старшая группа, Москва: «Издательство СКРИПТОРИЙ», 2016 – 246с.
9. Е.А. Алябьева Дошкольникам о транспорте и технике, Москва: ТЦ Сфера, 2016 – 176 с.
10. Н.Ф.Виноградова Дошкольникам о Родине, Москва: Просвещение, 2009 – 111с.

***Трудовая деятельность:***

1. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки, беседы с детьми о труде и профессиях. М: ТЦ Сфера. 2015 – 80с.

***Игровая деятельность:***

1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду 2-7 лет. — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 128с. ФГОС
2. Степаненкова Э. Я. .СБОРНИК ПОДВИЖНЫХ ИГР. — М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 114с.
3. Е.А.Алябьева. Поиграем в профессии. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. Книга 1-2. М.:ТЦ Сфера, 2016 -128с.
4. Н.В. Краснощекова. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов н/Д.: Феникс, 2013г. – 251с.
5. Н.В.Нищева. Подвижные и дидактические игры на прогулке. СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011 – 192с.
6. Н.М.Быкова. Игры и упражнения для дошкольников. СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010 – 160с.
7. Н.А.Виноградова. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие/3-е издание- М: Айрис-пресс, 2011 – 128с.
8. Е.А.Алябьева. Игры-забавы на участке детского сада. М: ТЦ Сфера. 2015 – 128с.
9. Громова. Стихи с движениями. Подвижные игры для детей – М.: СПб: Сфера 2018 – 128 с.

***Основы безопасности жизнедеятельности:***

1. Комплект карточек БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГЕ. Издательский дом «Карапуз»
2. Г.Д. Беляевскова Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии – Волгоград: Учитель, 2013. – 170 с.
3. И.М.Новикова. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. М6 Мозаика-синтез. 2010 – 96с.
4. Т.П.Гарнышева. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2016 – 128с.
5. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки, беседы с детьми о безопасном поведение дома и на улице. М: ТЦ Сфера. 2016 – 128с.

***Развитие речи:***

1. Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 256 с. – (Развиваем речь).
2. Ушакова О. С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей / 3-е изд.,испр.. — М.: ТЦ Сфера,2016. — 208 с. — (Развиваем речь)
3. Ушакова О. С. Ознак. дошк. с литерат. и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд.,дополн. . — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 224 с. — (Развиваем речь)
4. Ушакова О. С. Ознак. дошк. с литературой детей 5-7 лет. Методическое пособие. 2-е изд.,дополн. . — М.: ТЦ Сфера, 2011. — 224 с. — (Развиваем речь)
5. Ушакова О. С. Ознак. дошк. с литерат. и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд.,дополн. . — М.: ТЦ Сфера, 2010. — 288 с. — (Развиваем речь)
6. Подрезова Т.И. Матеиал для занятия по развитию речи. Дикие животные и птицы, -М.: Айрис-пресс, 2010. – 176 с. – (Дошкольное воспитание и развитие)
7. Подрезова Т.И. Матеиал для занятия по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания. -М.: Айрис-пресс, 2011. – 128 с. – (Дошкольное воспитание и развитие)
8. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения по развитию речи: Пособие для практических работников ДОУ -М.: Айрис-пресс, 2006. – 176 с. – (Дошкольное воспитание и развитие)
9. Куликовская Т. А. Формирование, развитие и активизация словаря дошкольников. Дидактический материал. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 176 с.
10. Писарева Л.Ю. Система работы по развитию общих речевых навыков у детей 5 – 7 лет – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 112 с.
11. Н.М.Быкова. Игры и упражнения для дошкольников. СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010 – 160с.

***Ознакомление с природой:***

1. Л.Б.Фесюкова. Времена года. Комплексные занятия. Х: ч/п «АН Гро Плюс» 2008 – 208с.
2. Л.А.Владимирская. От осени до лета. Детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах. Волгоград: Учитель. 2013 – 159с.
3. И.В.Кравченко. Прогулки в д/саду. Старшая группа. М: ТЦ Сфера. 2013 – 208с.

***Ознакомление с предметным и социальным окружением:***

1. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6) — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 — 80с. ФГОС
2. Дыбина О. В. Приобщение к миру взрослых: Игры-занятия по кулинарии для детей — М.: ТЦ Сфера, 2010. —128с.
3. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки, беседы с детьми о земле и её жителях. М: ТЦ Сфера. 2015 – 80с.
4. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки, беседы с детьми об искусстве и красоте. М: ТЦ Сфера. 2015 – 96с.
5. Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающ. миром детей 5-7 лет.М: ТЦ Сфера. 2015 – 128с.
6. Е.А. Алябьева. Дошкольникам о транспорте и технике. Беседы, рассказы, сказки. Издательство «ТЦ СФЕРА».2016-170с.

***Формирование элементарных математических представлений:***

1. Т.А.Шорыгина. Беседы о пространстве и времени. Методическое пособие. М: ТЦ Сфера. 2016 – 96с.
2. Г.П.Попова. Занимательная математика: материал для коллективных и индивидуальных занятий с дошкольниками. Волгоград: Учитель. 2007 – 141с.
3. Шорыгина Т.А. Точные сказки. Формирование временных представлений. М.: Книголюб, 2005. – 96с.
4. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 64 с. – 2шт.
5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 80 с.

***Изобразительная деятельность:***

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая групп (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. — М. : Издательский дом «Цветной мир»,2016. —216с.,перераб. и доп.
2. Е.Румянцева Аппликация. Простые поделки. М:Айрис Пресс. 2015 – 125с.
3. Н.В.Шайдурова. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. СПб: ООО «Издательство Детство Пресс». 2015 – 64с.
4. Р.Г.Казакова. Рисование с детьми дошкольн. Возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М: ТЦ Сфера. 2005 – 128с.

***Конструирование и художественный труд:***

1. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 64 с. – 1шт.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 240 с. – (Программы ДОУ).
3. Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир»,2016. — 176с.,115 фотографий и 40 рисунков.
4. Лыкова И. А. Конструируем в осенний период, Старшая группа. Демонстрационный материал.

***Физическое развитие:***

1. Харченко Т.Е. Бодрящая гимн. для дошкольников. Компл. упражнений для детей 3-7 лет . — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2010. — 96с.
2. Кириллова Ю.А.Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет.ООО «Издательство «Детство- Пресс».2017-125с.
3. Бондаренко Т. М. Физкультурно – оздоровительная работа с детьми 5 – 6 лет в ДОУ – Воронеж: ИП Лакоценина Н. А., 2012. – 216 с.

***Региональный компонент:***

1. Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. – 2-е изд., испр.-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-352 с.
2. Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Проектная деятельность по краеведению. Учебно-методическое пособие. Липецк: ЛИРО, 2014. – 154с.

***Совместная деятельность на прогулке:***

1. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа/авт.сост. Т.Г.Кобзева, Г.С.Александрова, И.А.Холодова. –Изд. 3-е.-Волгоград: Учитель, 2015.-287 с.
2. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы. Методическое пособие. И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова.- М.: ТЦ Сфера, 2013.-208с.

***Парциальные программы:***

1. Е. В. Колесникова Математика для детей 5-6 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до 10». – 4-е издание, перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96с. (Математические ступеньки) (развитие математических представлений)

***Практический материал по освоению образовательных областей:***

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа/ авт.- сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2015. – 399 с.

**Материально-техническое обеспечение**

Мультимедийное оборудование: телевизор, компьютер.

***Центр познавательно-исследовательской деятельности:***

* 1. Демонстрационный материал по формированию элементарных математических представлений.
  2. Наборы геометрических фигур.
  3. Шашки
  4. Счетные палочки
  5. Блоки Дьенеша
  6. Палочки Кюизенера
  7. Касса счетных материалов «Учись считать»
  8. Развивающая игра «Кубики для всех»
  9. «Колумбово яйцо», «Волшебный круг»

Развивающие и дидактические игры:

«Логика», «Подходит-не подходит», «Найди четвертый лишний», «Найди различие», «Свойства предметов».

Альбом заданий для игры «Сложи узор»

Игры с цветными счётными палочками Кюизенера «На золотом крыльце…» для детей 3-7 лет.

***Центр речевого развития:***

Истории в картинках. Игра-занятие.

Собери пословицы. Познавательная игра лото.

Уроки Ушинского. Беседы по рисункам.

Развитие речи детей: Весна-лето, Осень-зима, Зима-весна. Беседы по картинкам.

Кем быть? Рассказы по картинкам.

Алфавит на кубиках

Картинки для составления рассказов: сюжет, предмет.

Книги «Читаем по слогам»

Набор карточек с рисунками «Читаем по слогам»

Набор букв на магнитах

Серия книг «Моя веселая азбука»

Настольно-печатные игры: «Мои первые буквы», «Азбука»

***Центр конструирования:***

Конструкторы: «Лего»: крупный,средний,мелкий, « «Строитель», «Городок».

Схемы выполнения построек.

***Центр развития мелкой моторики:***

Пазлы, мозаики, шнуровки, моталочки, мешочки с крупами.

***Центр театрализованной деятельности:***

Настольные театры: «Колобок», «Теремок»,

Пальчиковый театр

Набор игрушек для кукольного театра.

Маски, шапочки сказочных персонажей.

Аудиозаписи сказок.

Атрибуты для с/р игры «Театр».

***Центр сюжетно-ролевых игр:***

Атрибуты для игр: «Больница», «Поликлиника», «Аптека», «Салон красоты», «Магазин», «Семья», «Театр», «Автомастерская», «Строители», «Библиотека», «Лаборатория», «Ферма», «Рыбаки»,, «Пожарные», «Почта».

***Центр познавательно-исследовательской деятельности:***

Наглядный и демонстрационный материал:

«Профессии», «Транспорт», «Специальный транспорт», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Посуда», «Деревья», «Насекомые». «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Хлебо-булочные изделия», «Грибы», «Космос», «Защитники Отечества», «Дикие животные», «Домашние питомцы»,«Животные жарких стран. Австралия. Африка, Америка», «Животные Арктики и Антарктиды», «Обитатели морей и океанов», «Цветы», «Птицы», «Инструменты», «Москва», «Рождество», «Негосударственные символы России», «Комнатные растения», «Расскажи детям о драгоценных камнях», «ОБЖ. Безопасное общение», «Расскажи детям о рабочих инструментах», «Распорядок дня», «Деревья наших лесов», «Морские обитатели»

Картотеки:

Профессии

Животные жарких и северных стран

Животный мир океанов

Домашние, перелетные, зимующие птицы

Защитники отечества

Демонстрационные картины:

«Домашние птицы», «Домашние животные»

Цветы: «Садовые», «Полевые»

«Правила дорожного движения»

«Опасные ситуации»

«Природные явления»

«Стихийные бедствия»

«Времена года»

«Службы спасения»

Развивающие и дидактические игры:

«Кто чей малыш?», «Что перепутал художник?», «Необычные животные», «Чья тень?», «Чей домик?», «Что к чему?», «Что такое хорошо? Что такое плохо?», «Веселые зверята», «Геометрические формы», «Сочетание цветов», «Обобщение» и др.

лото «Ассоциации», «Фрукты», «Овощи и фрукты», «Цветы», «Птицы», «Рыбы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Мир животных»,

домино «Сказочное домино».

***Центр русской культуры и малой Родины:***

Народные промыслы. Дидактический материал:

Городецкая роспись по дереву

Узоры. Городецкая роспись.

Гжель. Изделия народных мастеров.

Гжель. Раскраска.

Полхов-Майдан.Изделия народных мастеров

Цветочные узоры. Полхов-Майдан.

Хохлома. Изделия народных мастеров.

Дымковская игрушка.

Филимоновская народная игрушка.

Предметы народно-прикладного творчества.

***Центр трудовой деятельности:***

Инвентарь для трудовой деятельности.

***Центр книги:***

Стихи и рассказы

Сказки со всего света

Устное народное творчество

Бабушкины сказки

О природе

Я расту хорошим

Мы читаем

О праздниках

Скоро в школу

Книжкина больница

Научная литература

Детские журналы.

Портреты детских писателей.

***Центр музыкальной деятельности:***

Картотека портретов композиторов

Музыкальные инструменты.

***Центр изобразительного творчества:***

Настольно-печатные игры: «Сочетание цветов», «Найди цвет», «Цвета»

Раскраски на различные темы.

Алгоритмы приемов рисования и лепки.

Краски, кисти, карандаши, фломастеры, восковые мелки, пластилин, стеки, бросовый и природный материал для ИЗО деятельности.

Трафареты различной сложности

***Центр двигательной деятельности:***

Гимнастические палки.

Обручи, Скакалки

Кегли

Мячи

Дорожка здоровья

Мешочки с наполнителем

Мешочки с песком

Массажные мячи

Ракетки для бадминтона

Нестандартное спортивное оборудование.

Городки

Ленты на палочках