Приложение 1

к основной образовательной программе

начального общего образования

МБОУ НОШ с. Ленино

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Музыка»**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

***Личностные результаты:***

**1 класс**

* чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
* наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
* позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
* продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
* уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**2 класс**

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
* формирование уважительного отношения к культуре других народов.
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
* развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**3 класс**

* чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
* наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
* формирование личностного смысла постижения искусства;
* позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
* продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
* уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.
1. **класс**
* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
* умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

***Метапредметные результаты:***

**1 класс**

* наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
* ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
* овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
* применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
* планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
* участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
* умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**2 класс**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**3 класс**

* наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
* ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
* овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
* применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
* планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
* участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
* умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**4 класс**

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
* овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
* приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
* формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты:**

**1 класс**

* устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
* развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
* общее понятие о значении музыки в жизни человека;
* элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
* использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
* готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
* участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**2 класс**

* сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
* сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
* умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
* использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**3 класс**

* устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
* развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
* общее понятие о значении музыки в жизни человека;
* элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
* использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
* готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

**4 класс**

* формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* формирование общего представления о музыкальной картине мира;
* знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
* формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

***Обучающиеся научатся:***

* основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
* узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
* рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
* связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
* владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
* владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
* различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
* выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;*
* *использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;*
* *исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;*
* *выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;*
* *воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;*
* *выполнять творческие музыкально-композиционные задания;*
* *пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.*
* *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;*
* *читать нотные знаки;*
* *сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;*
* *характеризовать персонажей музыкальных произведений;*
* *группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).*

***Выпускники начальной школы научатся:***

* проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям;
* выражать свое отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
* выразительно исполнять песни;
* петь а капелла;
* разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;
* знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
* эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;
* участвовать в драматизации пьес программного характера;
* понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
* эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
* высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
* знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
* узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и её авторов;
* выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран;
* понимать триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
* испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.*
* *сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира*

 **Содержание учебного предмета, курса**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Музыка вокруг нас  | 16 |
| 2 | Музыка и ты | 17 |
|  | **Итого** | **33** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Россия – Родина моя | 3 |
| 2 | День, полный событий  | 6 |
| 3 | «О России петь – что стремиться в храм»  | 4 |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»  | 5 |
| 5 | В музыкальном театре  | 8 |
| 6 | В концертном зале  | 3 |
| 7 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | 5 |
|  | **Итого** | **34** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | «Россия – Родина моя»  | 5 |
| 2 | «День, полный событий»  | 4 |
| 3 | «О России петь – что стремиться в храм»  | 4 |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»  | 4 |
| 5 | «В музыкальном театре»  | 4 |
| 6 | «В концертном зале »  | 5 |
| 7 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»  | 8 |
|  | **Итого** | **34** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | «Россия – Родина моя»  | 3 |
| 2 | «О России петь – что стремиться в храм» | 1 |
| 3 | «День, полный событий»  | 5 |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»  | 2 |
| 5 | «В концертном зале»  | 5 |
| 6 | «День, полный событий»  | 1 |
| 7 | «В музыкальном театре»  | 6 |
| 8 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»  | 3 |
| 9 | «О России петь – что стремиться в храм»  | 3 |
| 10 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»  | 1 |
| 11 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»  | 4 |
|  | **Итого** | **34** |