

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

(I ВАРИАНТ)

3 КЛАСС

Пояснительная записка

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Заключение территориальной ПМПК и специальной образовательной Программы по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой и авторской программы И.А.Грошенкова «Изобразительное искусство» – М.; Просвещение, 2006; Базисного учебного плана специальных (коррекционных) учреждений VIII вида, составленного на основании приказа Министерства образования РФ от 10. 04.2002г. №29/2065-п

Нормативно-правовая база для разработки программы

Федерального уровня:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010г. №986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2014г. № 32 «Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Цели и задачи:

Цели:

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся.

Содержание учебного предмета, количество часов, формы и методы работы

В 3 классе продолжительность учебного года составляет 34 недели, составляет 16 часов за учебный год.

Формы обучения: обучение осуществляется в массовой школе.

Методы организации учебно-познавательной деятельности:

методы изложения нового материала;

методы закрепления и повторения.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательного процесса

В младших классах необходимо пробудить у учащихся интерес к предмету. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Интерес учащихся к новому материалу поверхностный, узкий, ситуативный. Поэтому нужен этап подготовки к восприятию новых знаний.

Приемы этой подготовки заключаются в следующем:

-применение удивления;

-создание проблемной ситуации;

-краткая самостоятельная работа;

Наглядные методы: показ, иллюстрация, демонстрация

Средства обучения: Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.

Методы контроля

- проверка и оценка знаний.

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе. Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги. Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения. Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке,

выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал).
- Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.

Рисование предметов несложных форм (по образцу);

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

-Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов:

лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п. Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический,

растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме,

цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.). Практическое применение приемов и способов передачи графических

образов в лепке, аппликации, рисунке. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения

передавать его в рисунке с помощью красок. Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись»

и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлости цвета

(светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.). Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа.

Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо

— примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров». «Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн. «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И.

Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д. «Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы 128

использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломотская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Планируемые результаты учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные УУД обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

Познавательные УУД включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

структурирование знаний;

осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;

постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми

Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы

Учащиеся должны уметь:

Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого.

Самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

Делить лист на глаз на две и четыре равные части;

Анализировать с помощью учителя строение предмета;

Изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;

Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу); в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

Различать и называть цвета и их оттенки;

Узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

Анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Список литературы:

1. Программы для 1 -4 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида; Допущено Министерством образования Российской Федерации под редакцией В.В.Воронковой
2. Изобразительное искусство 2 класс специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида автор И. А. Грошенко.

Тематическое планирование

Название тем	Кол-во часов
I четверть Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень»). Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша) Рисование узора в полосе из веток с листочками Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями. Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе). Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	4,5 ч
II четверть Рисование с натуры игрушечного домика. Рисование геометрического орнамента в квадрате Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма). Рисование на тему «Нарядная елка». Рисование с натуры будильника круглой формы	3,5 ч
III четверть Рисование с натуры теннисной ракетки. Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.). Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона). Рисование шахматного узора в квадрате. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала Рисование узора из растительных форм в полосе	5ч

IV четверть Беседа по картинам о весне (А. Саврасов. «Грачи прилетели» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной». Рисование орнамента из квадратов.	3,5ч
Итого	16ч

Календарно-тематическое планирование

№	Тема, содержание	Кол- во час	Дата	Виды работ по развитию речи	Основные термины и понятия	Прогнозируемые результаты		Межпредметн ые связи	Формы и вопросы контроля
						знать	уметь		
I четверть 4,5ч.									
Декоративное рисование									
1	Рисование с натуры осенних листьев.	0,5		Беседа о листьях	Округлый, продолговат ый.	различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжени я проводить от руки линии в нужных направлени ях, не поворачива я лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространствен ные отношения предметов	изобразить по представлени ю отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Беседы об изобразительном искусстве									
2	Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).	0,5		Золотая осень	Округлый, продолговат ый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжени я проводить от руки линии в	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также	изобразить по представлени ю отдельные предметы, наиболее простые по

							нужных направлени ях, не поворачива я лист бумаги;	передавать пространствен ные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	форме и окраске
Рисование с натуры									
3	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь	0,5		фрукты	Округлый, продолговат ый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжени я проводить от руки линии в нужных направлени ях, не поворачива я лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространствен ные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлени ю отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Декоративное рисование									
4	Рисование узора в полосе из веток с листочками	0,5		узор	Округлый, продолговат ый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжени я проводить от руки линии в нужных направлени	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространствен	изобразить по представлени ю отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

							ях, не поворачивая лист бумаги;	ные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	
Беседы об изобразительном искусстве									
5	Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.	0,5		цветы	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Рисование с натуры									
6	Рисование с натуры ветки дерева с простыми листьями (например, ветка вишневого дерева).	0,5		Плодовые деревья	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачива	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

							я лист бумаги;	предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	
7	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).	0,5		море	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
8	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	0,5		узоры	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

Декоративное рисование									
9	Рисование геометрического орнамента в квадрате	0,5		орнамент	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
2 четверть 3,5ч.									
Рисование с натуры									
10	Рисование с натуры игрушечного домика.	0,5		дома	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

Беседы об изобразительном искусстве									
11	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	0,5		рассказы	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
12	Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа	0,5		гжель	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Декоративное рисование									

13	Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).	0,5		гжель	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Рисование на тему									
14	Рисование на тему «Нарядная елка».	0,5		ёлка	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
15	Рисование с натуры	0,5		часы	Округлый, продолговатый.	- различать и знать	- свободно, без напряжения	изображать по представлению округлую	изобразить по представлению

	будильника круглой формы.					названия цветов;	я проводить от руки линии в нужных направлени ях, не поворачива я лист бумаги;	форму частей предмета, их величину, а также передавать пространствен ные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	ю отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Рисование с натуры									
16	Рисование с натуры двухцветного мяча.	0,5		Мяч	Округлый, продолговат ый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжени я проводить от руки линии в нужных направлени ях, не поворачива я лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространствен ные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлени ю отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
3 четверть 5ч.									
Декоративное рисование									
17	Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из	0,5		узоры	Округлый, продолговат ый.	- различать и знать	- свободно, без напряжени я	изображать по представлению округлую форму частей	изобразить по представлени ю отдельные

	бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу					названия цветов;	проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	предметы, наиболее простые по форме и окраске
Рисование с натуры									
18	Рисование с натуры теннисной ракетки.	0,5		спорт	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
19	Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента	0,5		инструменты	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по

	(например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).						нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	форме и окраске
Рисование на тему									
20	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	0,5		Герои сказок	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Декоративное рисование									
21	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	0,5		праздник	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

							ях, не поворачивая лист бумаги;	ные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	
Рисование с натуры									
22	Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).	0,5		игрушки	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
23	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	0,5		орнамент	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

							я лист бумаги;	частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	
Декоративное рисование									
24	Рисование шахматного узора в квадрате.	0,5		узоры	Округлый, продолговатый.	различать и знать названия цветов;	свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Рисование с натуры									
25	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	0,5		постройки	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

							я лист бумаги;	предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	
Декоративное рисование									
26	Рисование узора из растительных форм в полосе.	0,5		узор	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
4 четверть (4,5ч)									
Беседы об изобразительном искусстве									
27	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.).	0,5		Весна	Округлый, продолговатый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные	изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

							поворачива я лист бумаги;	отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	
Рисование с натуры									
28	Рисование с натуры весенней веточки.	0,5		Весна	Округлый, продолговат ый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжени я проводить от руки линии в нужных направлени ях, не поворачива я лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространствен ные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлени ю отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Рисование на тему									
29 30	Рисование на тему «Деревья весной».	1		Деревья	Округлый, продолговат ый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжени я проводить от руки линии в нужных направлени ях, не поворачива	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространствен ные отношения предметов и их	изобразить по представлени ю отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

							я лист бумаги;	частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	
Декоративное рисование									
31	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	0,5		Орнамент	Округлый, продолговат ый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжени я проводить от руки линии в нужных направлени ях, не поворачива я лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространствен ные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлени ю отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
Рисование с натуры									
32 33	Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.	1		ромашка	Округлый, продолговат ый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжени я проводить от руки линии в нужных направлени ях, не поворачива	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространствен ные отношения	изобразить по представлени ю отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске

							я лист бумаги;	предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	
Рисование с натуры									
34 35	Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.	1		Земляника	Округлый, продолговат ый.	- различать и знать названия цветов;	- свободно, без напряжени я проводить от руки линии в нужных направлени ях, не поворачива я лист бумаги;	изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространствен ные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).	изобразить по представлени ю отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске
	Итого: 17,5ч.								