



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа села Ленино имени Героя  
Советского Союза Степана Савельевича Гурьева  
Липецкого муниципального района Липецкой области  
(МБОУ НОШ с. Ленино)**

<p>Рассмотрено</p> <p>на педагогическом совете</p> <p>Протокол № 1</p> <p>от «31» августа 2022 г. № 84</p>	<p>Утверждаю:</p> <p>Директор О.В. Волокитина</p> <p>приказ</p> <p>от « 31» августа 2022 г. № 84</p>
--	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристическо-краеведческой направленности  
«Родник»**

Составитель:  
Потеряева Вера Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Липецкий район, 2022

## Содержание

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....	
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи .....	3
1.3. Содержание программы .....	4
1.4. Планируемые результаты.....	12
II. Комплекс организационно-педагогических условий .....	17
2.1. Учебный план .....	17
2.2. Календарный учебный график .....	17
2.3. Формы аттестации .....	18
2.4. Кадровое обеспечение Программы .....	18
2.4. Средства обучения .....	18
2.5. Список информационных ресурсов .....	20
III. Приложение .....	22
3.1. Оценочные материалы .....	22
3.2. Рабочие программы .....	42

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность и перспективность курса:**

Актуальность программы заключается в том, что она составлена по материалам краеведения и позволяет больше узнать, правильно понять исторические, географические, этнические особенности своей малой Родины. Эта Программа помогает сохранить то, что веками создавалось русским народом.

**Возрастная группа обучающихся, на которых ориентирована программа:** обучающиеся 7-11 лет

**Продолжительность одного занятия:** 30 минут

**Цели:** Главной целью краеведческого образования является воспитание гражданина России, патриота малой Родины, знающего и любящего свой край, село (его традиции, памятники природы, истории и культуры)

- Создать условия для развития личности обучающегося через познание и самоопределение себя в культуре малой родины;
- Создать условия для развития личности в краеведческой деятельности

### **Задачи:**

- Систематизировать представления учащихся об истории и культуре родного края.
- Воспитывать целостную личность, осознающую себя частью единого и многообразного мира.
- Воспитывать гражданскую позицию, бережное отношение к памятникам истории и культуры.
- Развитие творческих способностей, научно-исследовательских умений средствами региональной культуры.

### **Формы и методы работы:**

- Исследовательская и поисковая деятельность.
- Участие в краеведческих конкурсах.
- Индивидуальная работа с учащимися.

## Планируемые результаты

### Модуль 1 Культурное наследие липецкого края.

#### Цель.

Познакомить обучающихся с культурным наследием и выдающимися деятелями искусства липецкого края.

#### Задачи:

- формировать художественное сознание в процессе эстетического восприятия различных видов искусства;
- воспитывать уважение и бережное отношение к памятникам культуры;
- развивать интерес к произведениям искусства и повышать потребность их изучения.

#### *Стартовый уровень. Изучаются темы:*

Введение. Литературное краеведение. Художники липецкого края. Архитектура липецкого края.

#### *Базовый уровень. Изучаются темы:*

Введение. Литературное краеведение. Художники липецкого края. Музыкальное наследие липецкого края. Архитектура липецкого края.

#### *Продвинутый уровень. Изучаются темы:*

Введение. Литературное краеведение. Художники липецкого края. Музыкальное наследие липецкого края. Архитектура липецкого края. Липецк театральный.

#### *Обучающиеся будут знать.*

##### *Стартовый уровень:*

- историю развития культуры родного края;
- основы литературного краеведения;
- пушкинские и лермонтовские места на Липецкой земле;
- художников липецкого края;
- познакомятся с экспонатами Выставочного зала и Дома Мастера;
- основные памятники архитектуры г. Липецка.

##### *Базовый уровень:*

- историю развития культуры липецкого края;
- материалы литературного краеведения, поэтов и писателей липецкого края и их произведения;
- основные этапы творчества и произведения выдающегося художника России Сорокина В.С.;

-представителей музыкального искусства липецкого края и их произведения;

-особенности храмовой архитектуры Липецка.

***Продвинутый уровень:***

историю развития культуры липецкого края;

- материалы литературного краеведения, поэтов и писателей липецкого края и их произведения;

- основные этапы творчества и произведения выдающегося художника России Сорокина В.С.;

-представителей музыкального искусства липецкого края и их произведения;

-особенности храмовой архитектуры Липецка;

- развитие театрального искусства на липецкой земле.

***Обучающиеся будут уметь.***

***Стартовый уровень:***

- работать с текстовым материалом об истории и культуре родного края;

- развивать свои творческие способности и кругозор.

***Базовый уровень:***

- работать, систематизировать, анализировать материал об истории и культуре родного края;

- развивать творческие способности, научно-исследовательские умения средствами региональной культуры;

- анализировать произведения искусства, уметь выражать своё отношение к ним.

***Продвинутый уровень:***

- работать, систематизировать, анализировать материал об истории и культуре родного края;

- развивать творческие способности, научно-исследовательские умения средствами региональной культуры;

- анализировать произведения искусства, уметь выражать своё отношение к ним;

- уметь вести диалог о произведениях искусства;

- применять полученные знания для решения практических задач в проектной деятельности.

## **Модуль 2. Народные мастера.**

### **Цель.**

Познакомить обучающихся с выдающимися мастерами народного творчества липецкого края.

### **Задачи:**

- познакомить с историей и традициями народного прикладного искусства липецкого края;
- получить практические навыки работы в различных сферах ремесленного производства;
- воспитывать уважение и бережное отношение к культурным традициям родного края.

### ***Стартовый уровень. Изучаются темы:***

Народные ремёсла и народные мастера липецкого края. Деревянное зодчество. Гончарное производство.

Елецкие кружева Липецкая вышивка. Народный костюм Романовская игрушка. Добровская игрушка. Лоскутное шитьё.

### ***Базовый уровень. Изучаются темы:***

Народные ремёсла и народные мастера липецкого края. Деревянное зодчество. Гончарное производство. Романовская игрушка. Добровская игрушка. Лоскутное шитьё. Елецкие кружева Лоза и соломка. Липецкая вышивка. Народный костюм. Тряпичная кукла- оберег.

### ***Продвинутый уровень. Изучаются темы:***

Народные ремёсла и народные мастера липецкого края. Деревянное зодчество. Гончарное производство. Романовская игрушка. Добровская игрушка. Лоскутное шитьё. Елецкие кружева Лоза и соломка. Липецкая вышивка. Народный костюм. Тряпичная кукла- оберег. Искусство гобелена, Батик. Лаковая миниатюра. Кружево из металла.

### ***Обучающиеся будут знать.***

#### ***Стартовый уровень:***

- историю зарождения ремёсел Липецкого края;
- особенности деревянного зодчества, составные части русской избы, назначение и названия предметов крестьянского быта;

- особенности Липецкой вышивки, народного костюма;
- особенности искусства кружевоплетения;
- особенности декора романовской и добровской игрушки;

### ***Базовый уровень:***

- историю зарождения ремёсел Липецкого края;
- особенности деревянного зодчества, составные части русской избы, назначение и названия предметов крестьянского быта;
- виды резьбы по дереву, характерные для нашей области;
- особенности глиняных изделий нашего края;
- особенности творчества местных умельцев, которые возрождают когда-то забытые ремёсла (лоскутное шитьё, плетение из лозы, резьба по дереву, вышивка, кружевоплетение);
- особенности Липецкой вышивки, народного костюма;
- особенности искусства кружевоплетения;
- особенности декора романовской и добровской игрушки;
- разновидности, назначение и этапы изготовления тряпичных куклы-оберега.

### ***Продвинутый уровень:***

- историю зарождения ремёсел Липецкого края;
- особенности деревянного зодчества, составные части русской избы, назначение и названия предметов крестьянского быта;

- виды резьбы по дереву, характерные для нашей области;
- особенности глиняных изделий нашего края;
- особенности творчества местных умельцев, которые возрождают когда-то забытые ремёсла (лоскутное шитьё, плетение из лозы, резьба по дереву, вышивка, кружевоплетение);
- особенности Липецкой вышивки, народного костюма;
- особенности искусства кружевоплетения;
- особенности декора романовской и добровской игрушки;
- разновидности, назначение и этапы изготовления тряпичных куклы-оберега.
- виды современного декоративно- прикладного искусства;
- историю возникновения и развития искусства лаковой миниатюры, гобелена, батика, ювелирного дела.

***Обучающиеся будут уметь.***

***Стартовый уровень:***

- уметь отличать предметы декоративно-прикладного искусства по краевым особенностям;
- владеть терминами народного искусства;
- бережно относиться к предметам старины;
- выполнять творческие работы (согласно возраста) в различных техниках, используемых народными умельцами;
- создавать эскиз русской избы и народного костюма;
- изготавливать аппликации, зарисовки предметов быта;



- создавать аппликации «Лоскутное одеяло», «Орнамент липецкого края»;
- оформить выставку творческих работ.

### ***Базовый уровень:***

- уметь отличать предметы декоративно-прикладного искусства по краевым особенностям;
- владеть терминами народного искусства;
- бережно относиться к предметам старины;
- выполнять творческие работы (согласно возраста) в различных техниках, используемых народными умельцами;
- создавать эскиз русской избы и народного костюма;
- изготавливать аппликации, зарисовки предметов быта;
- создавать аппликации «Лоскутное одеяло», «Орнамент липецкого края»;
- оформить выставку творческих работ;
- изготавливать «Бумажную паутинку», имитировать плетение из лозы;
- изготавливать аппликацию «Романовский костюм» и рисунки для настенного панно.

### ***Продвинутый уровень:***

- уметь отличать предметы декоративно-прикладного искусства по краевым особенностям;
- владеть терминами народного искусства;
- бережно относиться к предметам старины;

- выполнять творческие работы (согласно возраста) в различных техниках, используемых народными умельцами;
- создавать эскиз русской избы и народного костюма;
- изготавливать аппликации, зарисовки предметов быта;
- создавать аппликации «Лоскутное одеяло», «Орнамент липецкого края»;
- оформить выставку творческих работ;
- изготавливать «Бумажную паутинку», имитировать плетение из лозы;
- изготавливать аппликацию «Романовский костюм» и рисунки для настенного панно;
- создавать тряпичную куклу- оберег;
- выполнять образцы вышивок;
- работать над творческим проектом.

**Учебно-тематический план**  
**Модуль «Культурное наследие липецкого края.»**

№	Название темы	Время			Формы промежуточного контроля (приложение 1)	Виды аттестации (приложение 2)
		Все го часов	Теория	Практика		
1	Литературное краеведение	5	4	1	Защита творческих проектов «Липецк литературный»	Предварительная аттестация (тесты)
2	Художники. Музыкальное наследие липецкого края.  Липецк театральный.	6	4	2	Творческий проект «Мастера искусств»	
	Архитектура липецкого края.	3	2	1	Творческий проект «Мастера искусств»	Промежуточная аттестация (тесты)
Итого:		14	10	4		

## Календарный учебный график

Срок реализации 1 год

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Аудиторный	01 сентября - 31 мая
Предварительная аттестация	Последняя неделя сентября
Промежуточная аттестация	Последняя неделя мая
Внеаудиторный	Июнь-август (Массовые мероприятия, экскурсии.)

### Содержание

#### I Модуль. Культурное наследие липецкого края. (14 часов)

##### Цель.

Познакомить обучающихся с культурным наследием и выдающимися деятелями искусства липецкого края.

##### Задачи:

- формировать художественное сознание в процессе эстетического восприятия различных видов искусства;
- воспитывать уважение и бережное отношение к памятникам культуры;
- развивать интерес к произведениям искусства и повышать потребность их изучения.

#### Тема «Литературное краеведение».

##### Теория:

Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности во время занятий в кружке. Предварительная аттестация. Страницы истории развития культуры липецкого края. Литературное краеведение. Пришвинские места на Липецкой земле. Род Пушкиных на Липецкой земле. М.Ю. Лермонтов и Липецкий край. Липецкий край в жизни Л.Н. Толстого. Липецкий край в жизни и творчестве И.А. Бунина и И.С. Тургенева. Поэт Борис Михайлович Шальнев. Детская литература.

##### Практика:

Заочное путешествие по историческим местам и музеям «Липецка литературного». Подготовка творческого проекта «Липецк литературный».

**Тема «Художники и музыкальное наследие липецкого края. Липецк театральный».**

**Теория:**

Художники липецкого края. Заочное путешествие по Выставочному залу г. Липецка. Дом Мастера. Знакомство с творчеством народного художника России Виктора Семёновича Сорокина. Музыкальное наследие липецкого края. Липецк театральный.

**Практика:**

Заочное путешествие по Выставочному залу г. Липецка. Работа над проектом «Мастера искусства».

**Тема «Архитектура липецкого края».**

**Теория:**

Основные памятники архитектуры липецкого края. Знакомство с особенностями храмовой архитектуры липецкого края. Знакомство с особенностями храмовой архитектуры липецкого края. Промежуточная аттестация.

**Практика:** Работа над презентацией «Храмы г. Липецка». Работа над проектом «Мастера искусства».

**Итоговая работа:** Защита творческих проектов «Липецк литературный», «Мастера искусства».

**Календарно-тематическое планирование. Модуль 1**

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время		
		Общее количество	Теория	Практика
	<b>Культурное наследие Липецкого края</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
1	<i>Литературное краеведение.</i> Введение в образовательную программу. Страницы истории развития культуры липецкого края. Инструктаж по технике безопасности во время занятий в кружке. Предварительная аттестация. Пришвинские места на Липецкой земле.	1	1	
2	Род Пушкиных на Липецкой земле. М.Ю. Лермонтов и Липецкий край. Подготовка творческого проекта «Липецк литературный»	1	1	
3	Липецкий край в жизни Л.Н. Толстого. Липецкий край в жизни и творчестве И.А. Бунина. Подготовка творческого проекта «Липецк литературный».	1	1	
4	Липецкий край в жизни и творчества И.С. Тургенева. Поэт Борис Михайлович Шальнев. Детская литература. Подготовка творческого проекта «Липецк литературный».	1	1	
5	Подготовка творческого проекта «Липецк литературный».	1		1
6	<i>Художники и музыкальное наследие липецкого края. Липецк театральный.</i> Художники липецкого края. Заочное путешествие по Выставочному залу г. Липецка.	1	1	
7	Дом Мастера. Знакомство с творчеством народного художника России Виктора Семёновича Сорокина. Подготовка творческого проекта «Мастера искусства».	1	1	
8	Дом Мастера. Знакомство с творчеством народного художника России Виктора Семёновича Сорокина. Подготовка творческого проекта «Мастера искусства».	1	1	
9	Музыкальное наследие липецкого края. Липецк театральный. Подготовка творческого проекта «Мастера искусства».	1	1	
10	Подготовка творческого проекта «Мастера	1		1

	искусства».			
11	Подготовка творческого проекта «Мастера искусства».	1		1
12	<i>Архитектура липецкого края.</i> Основные памятники архитектуры липецкого края. Знакомство с особенностями храмовой архитектуры липецкого края. Работа над презентацией «Храмы г. Липецка»	1	1	
13	Работа над презентацией «Храмы г. Липецка»	1	1	
14	Промежуточная аттестация. Творческие проекты «Липецк литературный». «Мастера искусства»	1		1

## II Модуль. Народные мастера. (22 часа)

### Цель.

Познакомить обучающихся с выдающимися мастерами народного творчества липецкого края.

### Задачи:

- познакомить с историей и традициями народного прикладного искусства липецкого края;

- раскрывать истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;

- формировать представление о народном мастере, как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителе традиций коллективного опыта;

- развивать художественно-творческие способности учащихся;

- обучать учащихся навыкам и приёмам традиционной художественной обработки материалов разных видов;

- воспитывать уважение и бережное отношение к культурным традициям родного края.

**Учебно-тематический план  
Модуль «Народные мастера»**

№	Название темы	Время			Формы промежуточного контроля (приложение 1)	Виды аттестации (приложение 2)
		Всего часов	Теория	Практика		
1	Народные ремёсла и народные мастера липецкого края.	7	6	1	Творческий проект «Край мастеров».	Предварительная аттестация (тесты)
2	Романовская игрушка. Добровская игрушка. Лоскутное шитьё.	5	5		Творческий проект «Край мастеров».	
3	Елецкие кружева. Лоза и соломка. Художественное вязание.	3	2	1	Творческий проект «Край мастеров».	
4	Липецкая вышивка. Народный костюм. Тряпичная кукла-оберег	7	6	1	Творческий проект «Край мастеров».	
	Итого	22	19	3		



## **Тема «Народные ремесла и народные мастера Липецкого края.**

### **Деревянное зодчество. Гончарное искусство.»**

#### **Теория:**

С чего начинается Родина? Край наш любимый.

Достопримечательности нашего края.

Народные ремесла и народные мастера Липецкого края.

Деревянное зодчество. Предметы быта.

Деревянных дел мастера. «Деревянное кружево», виды резьбы по дереву. Роль резьбы по дереву в архитектуре Лебедяни.

Гончарное искусство. Знакомство с историей гончарного ремесла. Мастера, возрождающие данное ремесло.

**Практика:** Карта ремёсел. Выполнение значков-рисунков бытовавших ранее ремёсел. Конструкция крестьянского дома.

Эскиз интерьера русской избы. Изготовление аппликаций, зарисовок предметов быта. Заочное путешествие в музей деревянного зодчества.

Выполнение эскизов резных украшений на окнах. «Изделия с гончарного круга». Эскизы керамической посуды (моделирование из бумаги). Лепка изделия из пластилина. Заочное путешествие в музей декоративно-прикладного искусства г. Липецка.

### **Тема «Романовская игрушка. Дубровская игрушка. Лоскутное шитьё»**

**Теория:** Романовская игрушка. История романовской игрушки. Декор романовской игрушки. Дубровская игрушка.

Лоскутное шитьё. Из истории лоскутного шитья. Развитие данного промысла в Лебедяни в давние времена и в настоящее время. Знакомство с мастерами.

**Практика:** Характерные особенности изготовления романовской игрушки. Изготовление романовской игрушки из пластилина. Заочное путешествие в Романовский музей декоративно-прикладного искусства. Аппликация «Добросовская игрушка». «Лоскутная мозаика». Особенности выполнения изделий в данной технике. Последовательность изготовления изделий. Составление эскизов будущего изделия. Аппликация «Лоскутное одеяло». Изготовление изделий: прихватки; чехлы для декоративных подушек. Окончательное оформление изделий.

### **Тема «Елецкие кружева. Лоза и соломка. Художественное вязание»**

#### **Теория:**

Елецкие кружево. Знакомство с историей кружевоплетения, мастерами - кружевницами. Лоза и соломка. Художественное вязание.

**Практика:** Изготовление «Бумажной паутинки». Выполнение упражнений. Вязание крючком изделий – салфетки простых форм. Имитации плетения из лозы. «Рисуем волшебными спицами». Художественное (многоцветное) вязание настенного панно. Выполнение рисунка для настенного панно.

### **Тема «Липецкая вышивка. Народный костюм. Тряпичная кукла-оберег»**

#### **Теория:**

Вышивка. Из истории вышивки. Особенности вышивки Липецкого края. Виды вышивки. Загадка орнамента. Заочная экскурсия в краеведческий музей Лебедяни. Народный костюм. Особенности народного костюма. Изготовление и использование. Традиционные костюмы липецкой области. Роль цвета, формы, материала в изготовлении костюма. Тряпичная кукла-оберег. Разновидности, назначения тряпичных кукол-оберегов.

**Практика:** Выполнение образцов вышивки. Изготовление схем-образцов.

Изготовление аппликации «Романовский костюм». Изготовление тряпичной куклы-оберега.

**Итоговое мероприятие:** Творческий проект «Край мастеров».

### **Календарно-тематическое планирование. Модуль 1**

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время		
		Общее количество	Теория	Практика
	<b>Народные мастера</b>	<b>22</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
1	<i>«Народные ремесла и народные мастера Липецкого края. Деревянное зодчество. Гончарное искусство.»</i> С чего начинается Родина? Край наш любимый. Достопримечательности нашего края	1	1	
2	Народные ремесла и народные мастера Липецкого края. Карта ремёсел.	1	1	

3	Деревянное зодчество. Деревянных дел мастера. «Деревянное кружево», виды резьбы по дереву.	1	1	
4	Конструкция крестьянского дома. Эскиз интерьера русской избы. Предметы быта.	1	1	
5	Роль резьбы по дереву в архитектуре Лебедяни. Выполнение эскизов резных украшений на окнах.	1		1
6	Гончарное искусство. Знакомство с историей гончарного ремесла. «Изделия с гончарного круга». Мастера, возрождающие данное ремесло. Эскизы керамической посуды (моделирование из бумаги).	1	1	
7	Заочное путешествие в музей декоративно-прикладного искусства г. Липецка.	1	1	
8	<b>Романовская игрушка. Дубровская игрушка. Лоскутное шитьё.</b>  Романовская игрушка. История романовской игрушки. Декор романовской игрушки. Характерные особенности изготовления романовской игрушки. Изготовление романовской игрушки из пластилина.	1	1	
9	Заочное путешествие в Романовский музей декоративно-прикладного искусства.	1	1	
10	Добровская игрушка. Аппликация «Добросвкая игрушка»	1	1	
11	Лоскутное шитьё. Из истории лоскутного шитья. Развитие данного промысла в Лебедяни в давние времена и в настоящее время.	1	1	
12	«Лоскутная мозаика». Особенности выполнения изделий в данной технике.	1	1	
13	<b>Елецкие кружева. Лоза и соломка. Художественное вязание.</b>  Елецкие кружево. Знакомство с историей кружевоплетения, мастерами - кружевницами. Изготовление «Бумажной паутинки».	1	1	
14	Лоза и соломка. Имитации плетения из лозы.	1	1	
15	Художественное вязание. «Рисуем волшебными спицами». Художественное (многоцветное) вязание настенного панно. Выполнение рисунка для настенного панно.	1		1
16	<b>Липецкая вышивка. Народный костюм.</b>	1	1	

	<b>Тряпичная кукла- оберег.</b> Вышивка. Из истории вышивки. Особенности вышивки Липецкого края. Виды вышивки. Липецкая вышивка. Загадка орнамента.			
17	Заочная экскурсия в краеведческий музей Лебедяни	1	1	
18	Народный костюм. Особенности народного костюма. Изготовление и использование. Традиционные костюмы липецкой области. Роль цвета, формы, материала в изготовлении костюма. Изготовление аппликации «Орнамент липецкого края»	1	1	
19	Изготовление аппликации «Романовский костюм».	1		1
20	Тряпичная кукла- оберег. Разновидности, назначения тряпичных кукол- оберегов. Изготовление тряпичной куклы- оберег	1	1	
22	Защита проекта «Край мастеров». Итоговая аттестация	1	1	

## **Методическое обеспечение.**

### **Модуль 1. Культурное наследие Липецкого края.**

#### **Материально-техническое обеспечение, дидактические материалы:**

1. Портреты поэтов, художников, композиторов.
2. Аудио фрагменты по темам программы.
3. Звукозаписи музыкальных произведений.
4. Репродукции картин. Альбом «Дом Мастера».

#### **Игры**

1. «Дорожная азбука»
2. «Отгадай-ка» (определение видов прикладного искусства)
3. «Ай, да я!»
4. «Отгадай мелодию»
5. «Исследователи культура родного края»

#### **Кроссворды**

1. «В мире искусства»
2. «Из истории липецкого театра».

### 3. «Театральный словарь»

#### **Викторины**

1. «Природные явления в изобразительном искусстве».
2. «Угадай автора».
3. «Наши мастера».
4. «От чего так ярок мир?»
5. «Знатоки фольклора»
6. «Азбука юного краеведа».

#### **Экскурсии (заочные)**

1. В кукольный театр г. Липецка.
2. В Выставочный зал
3. В краеведческий музей г. Липецка.

#### **Проектная работа**

1. «Храмовая архитектура г. Липецка»
2. «Край мастеров»
3. «Липецк литературный»
4. «Мастера искусств»

#### **Видеофильмы и презентации**

1. «Заповедные места Липецкой области»
2. «Как прекрасен этот мир!».
3. «Романовская игрушка»
4. «Мой липецкий край»
5. «Липецк –город Черноземья».
6. «Из истории липецкого театра»
7. «Храмы г. Липецка»

### **Модуль 2. Народные мастера.**

#### **Материально-техническое обеспечение, дидактические материалы:**

1. Аудио фрагменты по темам программы.

#### **Игры**

1. «Красота вокруг нас»

2. «Волшебная лесенка»
3. «Угадай мастера»

### **Кроссворды**

1. «О чём говорят народные приметы».
2. «Загадки орнамента».

### **Викторины**

1. «Природа и русский орнамент».
2. «Угадай автора».
3. «Наши мастера».
4. «От чего так ярок мир?»
5. «Знатоки фольклора»
6. «Азбука юного краеведа».

### **Экскурсии(заочные)**

1. В музей Сорокина В.С. «Дом Мастера»
2. В музей декоративно-прикладного искусства»
3. В краеведческий музей г. Липецка.
- 4.Музеи декоративно-прикладного искусства с. Романово, г. Лебедянь.

### **Проектная работа**

1. «Край мастеров»

### **Видеофильмы и презентации**

1. «Заповедные места Липецкой области»
2. «Романовская игрушка»
3. «Мой липецкий край»
4. «Липецк –город Черноземья».

### **Оборудование**

№п/п	Наименование оборудования	Количество
1.	Ноутбук	1
2.	Ватман формат А1	4
3.	Ножницы	5
4.	Линейка	5

5.	Бумага цветная	10 пачек
6.	Бумага белая для принтера	3 пачки
7.	Клей ПВА	5
8.	Клей-карандаш	5
9.	Акварельные краски	5
10.	Художественные кисти	5
11.	Кисти для клея	10
12.	Набор цветных карандашей	4
13.	Простые карандаши	5
14.	Ластик	5
15.	Альбом для рисования (12 листов)	5
16.	Белый картон (6 листов)	5 пачек
17.	Фотоаппарат	1
18.	Картон цветной	5

## **Модуль 1. Культурное наследие Липецкого края.**

### **Литература для педагога.**

1. Теория и практика изучения регионального компонента в системе школьного образования. Материалы научно-практической конференции. Липецк 2009
2. Беззубцева Н. В Моя Родина – Липецкий край. Исследовательские работы по краеведению.
3. Липецкая энциклопедия. Гл. ред. В.В. Шахов, сост., . Т.1. Липецк. Научный Центр «Липецкая Энциклопедия», 1999
4. Липецкая энциклопедия. Гл. ред. В.В. Шахов, сост., . Т.2. Липецк. Научный Центр «Липецкая Энциклопедия», 2000

5. Липецкая энциклопедия. Гл. ред. В.В. Шахов, сост., . Т.3.Липецк. Научный Центр «Липецкая Энциклопедия», 2001
7. Ползикова краеведение Липецк 2008
8. Юдин народная духовная культура М Высшая школ

### **Литература для обучающихся.**

- 1.Липецкая энциклопедия. Гл. ред. В.В. Шахов, сост., . Т.1.Липецк.
- 2.Липецкая энциклопедия. Гл. ред. В.В. Шахов, сост., . Т.2.Липецк. Научный Центр «Липецкая Энциклопедия», 2000

## **Модуль 2.Народные мастера.**

### **Литература для педагога.**

1. Ефимова вышивка и кружево. – М.2000.
2. Черменский / и др. Липецк. 1962
3. Островская -прикладное искусство в жизни человека. - М. «Просвещение»2000
4. Черняховская Ю. Прялка, пряник и птица Сирин – М., 1998
5. Карпий «Сказка, застывшая в дереве» город» Липецк 2009
- 6.У истоков мастерства. М., 2001
- 7.Народные мастера, традиции, школы. М.,2003
- 8.. Народное искусство как часть культуры: теория и практика. – М., 2
9. Ползикова краеведение Липецк 2008
10. Федотов мир дерева М 1987
- 11.. Хворостов . Инкрустация. Резьба по дереву. М 1997

### **Литература для обучающихся.**

- 1.Ползикова краеведение Липецк 2008
- 2.У истоков мастерства. М., 2001



