

Введение.

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги, и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, способность понимать позицию другого человека.

Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны целостно и одновременно воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Сенсорное восприятие окружающего мира особенно развито у ребёнка в раннем возрасте. Необходимо не пропустить развитие того потенциала возможностей и способностей, которым обладает ребёнок.

Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Один из способов развития творческих способностей: вышивание в технике «изонить».

Пояснительная записка.

Программа работы кружка имеет художественно-эстетическую направленность, поскольку способствует формированию личности ребенка средствами декоративно-прикладного искусства, основывается на использовании техники ниткографии (или изонити) – как одного из видов прикладного искусства. Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне. В настоящее время изонить пользуется необычайной популярностью. Она привлекает простотой исполнения и эффектностью готовых работ. Изображение предметов и композиций в изонити составляется из углов и окружностей, работа выполняется довольно быстро, отличается доступностью и волшебной для ребенка «возвратностью» - можно исправить работу на любой стадии, не повредив ее.

Актуальность работы кружка продиктована необходимостью развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с

инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация старших дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Новизна данной программы заключается в принципиально новом подходе к обучению детей. Задачи кружка решаются в процессе современного обучения. Дети знакомятся с конструированием и изготовлением картин необычного жанра с помощью цветных ниток. Такие картины весьма эффективны, вызывают восторг и удивление. Создание вышитых панно становится в последние годы все более популярным занятием.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники изонити, как художественного способа вышивания на цветном картоне, самореализация детей в своем творчестве

Задачи:

- Учить детей искусству вышивания «изонитью».
- Обучать дошкольников техническим умениям и навыкам.
- Учить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.
- Обучать плоскостному моделированию – умению составлять из линий изображения предметов и композиций.
- Формировать умение владеть иглой, ниткой.
- Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.
- Развивать координацию движений рук под контролем глаз.
- Развивать эстетическое восприятие.
- Развивать творчество, фантазию дошкольников.
- Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации)
- Воспитывать аккуратность в работе с различным материалом, содержать свое место в порядке.
- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Способствовать формированию усидчивости, терпения, прилежания, умение доводить начатое дело до конца.

В программе особое внимание уделяется не только процессу, но и результату деятельности, где использование похвалы и поощрения дают ребенку возможность почувствовать себя успешным. Возле каждого изделия указывается имя автора, что дает ребенку возможность почувствовать индивидуальность,

отличие своей работы от других. Если процесс вышивания контролируется, то оформление изделия это индивидуальная, творческая работа каждого ребенка.

Программа включает в себя не только обучение вышиванию, но и создание индивидуальных работ. В оформлении предлагается использовать фломастеры. Также немаловажным является воспитание взаимопомощи, отзывчивости, доброты, внимания к другим. На занятиях дети учатся всем этим качествам, помогая друг другу. Именно в дошкольном возрасте устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия (миром людей, природы, предметным миром), происходит приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям, развивается любознательность, формируется интерес детей к творчеству. Занятия по изонити позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы и приобрести умения осуществлять свою деятельность.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 6-7 лет.

Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением старшими дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности. Особенность набора в кружок свободная по желанию воспитанников и их родителей.

Этапы работы с детьми:

1. Первое полугодие овладение техникой изонити: изображение углов, моделирование с их использованием образцов. Дети учатся вышивать изображение острого, прямого и тупого угла, различать лицевую и изнаночную стороны изделия, узнают, что два угла могут иметь одну общую вершину, что углы бывают разной величины, учатся самостоятельно дорисовывать изображение предмета, передавая ему образ в целом.

2. Второе полугодие – овладение техникой изонити дуг, овалов, завитков, окружностей, моделирование с использованием образцов.

На первоначальном этапе знакомства с техникой изонити необходимо научить ребенка делить круг на две равные части, чтобы количество отверстий на обеих сторонах круга должно быть одинаковым, откуда не начинался бы отсчёт. Постепенно необходимо подводить детей к умению самостоятельно рассматривать и анализировать образец. Это очень важно для развития творческого мышления ребенка.

В течение первого полугодия дети выполняют простейшие изделия в технике изонити (острый, прямой и тупой углы). Во втором полугодии продолжается знакомство детей с искусством изонити дуг, овалов, завитков, окружностей. Дети выполняют более сложные формы изделия, знакомятся с величиной вышитого круга, овала, дуги с хордой разной длины, учатся наносить разметку отверстий по кругу, овалу, завитку, используя в работе модели трафаретов. Обучение вышиванию базовых форм проводится индивидуально для того, чтобы ребенок более точно научился вышивать.

Формы и режим занятий

Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю, в соответствии с расписанием занятий по кружковой работе. Продолжительность занятий 30 минут. Всего 64 занятия в год.

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определённом этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребёнок работает на своём уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки. Формы проведения занятий групповые.

Методы учебно-воспитательного процесса:

- словесные методы (объяснение, вопросы, беседы, художественное слово (загадки, чтение стихотворения).
- наглядные методы (показ иллюстраций, рассматривание образца готовой работы. Детям старшего дошкольного возраста образец дается лишь для того, чтобы показать на нем последовательность выполнения работы, познакомить с каким-то новым конструктивным приемом.
- практические приемы: отмерить нить, вдеть нить в иглу, завязывание узелка, работать с трафаретом, умение заполнять угол, окружность, оформлять свою вышивку в картину (панно). Овладение приемами выполнения приемами трудовых действий, операций, их правильной последовательностью позволяет приобрести необходимые умения для выполнения различных по содержанию работ.

Приемы:

- Пальчиковые игры.
- Коммуникативный массаж. Физкультминутки.
- Музыкальное сопровождение. Упражнение на релаксацию.
- Игры и упражнения на развитие мелкой моторики (массаж пальцев рук), артикуляционная гимнастика, логоритмические упражнения, игры с прищепками и цветными скрепками, со спичками и счётными палочками

Планируемые результаты:

В результате работы на занятиях кружка, дети:

- будут знать основные понятия и базовые формы изонити (доступные данному возрасту детей);
- научатся следовать словесным инструкциям;
- будут создавать изделия, выполненные в технике изонити;
- разовьют такие качества, как внимание, старательность, память, мышление, мелкую моторику рук под контролем глаз, усидчивость, терпение;

- познакомиться с техникой изонити;
- овладеют необходимыми навыками с инструментами и материалами данного вида труда;
- изучат свои коммуникативные способности и приобретут навыки вышивания в технике изонити.

Базовые формы изонити

- -правила работы с изонитью;
- -правила и последовательность работы над углом, окружностями, треугольниками, квадратами, ромбами.
- -отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки) ,
 - -дорисовывать изображение после вышивки угла;
 - -укреплять нить с обратной стороны;
 - -выполнять узор, состоящий из трех углов, на узкой стороне картона;
 - -определять направление углов;
 - -отмечать отверстия на картоне по отметкам на трафарете;
 - -пользоваться линейкой, измерять линию, определять количество отверстий на стороне угла;
 - -вдевать нить в иголку и завязывать узелок;
 - -самостоятельно подбирать цвет ниток;
 - -выполнять окружности, треугольники, квадраты, ромбы в технике изонити, пользуясь трафаретами,
 - -моделировать создавать узоры из углов и окружности путем накладывания их друг на друга;
 - -выполнять окружность с двумя-тремя хордами разной длины,
 - -анализировать образцы;
 - - определять размеры трафаретов на глаз, использовать фигурную линейку или рисовать волну «от руки»;
 - -самостоятельно дополнять или изменять рисунок.
 - -создавать свои композиции;
 - -взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
 - -соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом.

Педагогическая диагностика (см. Приложение 1)

Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- участие в конкурсах;
- творческий отчёт воспитателя – руководителя кружка на педсовете;
- результаты диагностики.

Календарно– тематический план

Дата проведения	Тема	Цель, задачи	Содержание
октябрь			
	Тема 1. «Знакомство с кружком»	Познакомить детей с кружком, с техникой изонити. Научить детей отличать лицевую и изнаночную сторону изделий. Техника безопасности при работе с инструментами, необходимыми для занятий изонитью. Введение понятий: «угол», «вершина», «левая сторона угла», «правая сторона угла».	1. Презентация кружка; 2. Рассматривание готовых работ 3. Рассмотрение углов (базовые формы): \wedge , \perp , \vee углы; 4. Показ готовых работ, выполненных в технике изонити; 5. Уточнение и закрепление знаний о направлении на плоскости и ее роли при выполнении данного задания.
	Тема 2 «Тропинка» (прямые линии)	Продолжать обучение детей изонити, учить выполнять прямые горизонтальные линии и выбирать по желанию цвета нитей.	1. Рассматривание модели выполненной в технике вышивания; 2. Рассмотрение последовательности выполнения работы линии с двух сторон. Чем они отличаются? Что мы видим на лицевой, изнаночной стороне?; 3. Учить детей выполнять свою работу по словесной инструкции педагога; 4. Индивидуальная работа; 5. Итог проведения занятия.
	Тема 3 «Домик». (острый угол)	Продолжить обучение детей технике изонити, научить выполнять тупой угол (<i>крыша дома</i>). Продолжить закрепление знаний правил работы с изонитью. Научить подбирать цвета нитей.	1. Рассматривание модели выполненной в технике вышивания; 2. Рассмотрение последовательности выполнения работы острого угла с двух сторон. Чем они отличаются? Что мы видим на лицевой, изнаночной стороне?; 3. Учить детей выполнять свою работу по словесной инструкции педагога; 4. Индивидуальная работа; 5. Итог проведения занятия.

	<p>Тема 4 «Морковка» (острый угол)</p>	<p>Познакомить с техникой изонити острого угла; Учить вдевать нить в иглу и завязывать узелок на конце нити; Учить самостоятельно подбирать цвет нитей для своей работы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание модели выполненной в технике вышивания; 2. Рассмотрение последовательности выполнения работы острого угла с двух сторон. Чем они отличаются? Что мы видим на лицевой, изнаночной стороне?; 3. Учить детей выполнять свою работу по словесной инструкции педагога; 4. Индивидуальная работа; 5. Итог проведения занятия.
	<p>Тема 5 «Зонтик» (тупой угол)</p>	<p>Продолжить работу в технике вышивания на цветном картоне. Упражнять в вышивании ажурного рисунка тупого угла (верхняя часть зонта). Закрепить понятия: вершина, левая и правая стороны данного изделия. Учить детей дорисовывать предмет цветными карандашами (после занятия).</p>	<p>Рассматривание образца. 2. Сравнение с образцами детей. Чего не хватает на ваших карточках? Дети видят, что необходимо подобрать цветные нити для своей работы. 3. Уточнение правил пользования иглой и способов выполнения рисунка тупого угла. Рисование детьми тех, кто спрячется под их зонтиками</p>
	<p>Тема 6. «Гриб» (мухомор) первое занятие</p>	<p>Научить выполнять рисунок в технике изонити острого угла (шляпка мухомора); дорисовывать детали по окончанию основной работы; вдевать нить в иголку и завязывать узелок на конце нити; Закрепить понятия: острый угол, вершина угла, левая и правая сторона острого угла</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание готового изображения, выполненного в технике изонити; 2. Обратит внимание на стороны изделия. Чем они отличаются?; 3. Показ выполнения рисунка в технике вышивания острого угла, уточнить последовательность выполнения рисунка, с чего начинаем работу. Детям даются готовые формы для предстоящей работы. 4. Обратит внимание, все ли дети научились самостоятельно вдевать нить в ушко иголки и завязывать узелок на конце нити; 5. Индивидуальная работа; 6. Итог проведения занятия.
	<p>Тема 7 «Гриб» (мухомор) второе занятие</p>	<p>Научить выполнять рисунок в технике изонити острого угла (шляпка мухомора); дорисовывать детали по окончанию основной работы; вдевать нить в иголку и завязывать узелок на конце нити; Закрепить понятия: острый угол, вершина угла, левая и правая сторона острого угла</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание готового изображения, выполненного в технике изонити; 2. Обратит внимание на стороны изделия. Чем они отличаются?; 3. Показ выполнения рисунка в технике вышивания острого угла, уточнить последовательность выполнения рисунка, с чего начинаем работу. Детям даются готовые формы для предстоящей работы. 4. Обратит внимание, все ли дети научились самостоятельно вдевать нить в ушко иголки и завязывать узелок на конце нити; 5. Индивидуальная работа;

			6. Итог проведения занятия.
	Тема 8 «Шапочка колпак» (острый угол)	Анализ узора на изнаночной стороне заготовки. Определение углов по прямоугольнику. Сравнение сторон. Повторение правил выполнения углов.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание готового изображения, выполненного в технике изонити; 2. Обратит внимание на стороны изделия. Чем они отличаются?; 3. Показ выполнения рисунка в технике вышивания острого угла, уточнить последовательность выполнения рисунка, с чего начинаем работу. Детям даются готовые формы для предстоящей работы. 4. Обратит внимание, все ли дети научились самостоятельно вдевать нить в ушко иглки и завязывать узелок на конце нити; 5. Индивидуальная работа; 6. Итог проведения занятия.
ноябрь			
	Тема 1. «Узор на полосе с двумя острыми углами»	Закрепить умение детей выполнять два острых угла на полосе цветного картона. Упражнять в выполнении рисунка в технике изонити, владея иглой, нитками. Учить детей самостоятельно затягивать узелок на конце нити по окончании работы с изнаночной стороны.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание узора на цветном фоне (образец). Рассматривание изделия у детей для предстоящей работы. 2. Уточнение способа работы острых углов, их направление при выполнении данного задания. Во время работы использовать пословицы о труде. 3. Индивидуальная работа. 4. Итог занятия.
	Тема 2 «Узор на полосе с двумя острыми углами»	Закрепить умение детей выполнять два острых угла на полосе цветного картона. Упражнять в выполнении рисунка в технике изонити, владея иглой, нитками. Учить детей самостоятельно затягивать узелок на конце нити по окончании работы с изнаночной стороны.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание узора на цветном фоне (образец). Рассматривание изделия у детей для предстоящей работы. 2. Уточнение способа работы острых углов, их направление при выполнении данного задания. Во время работы использовать пословицы о труде. 3. Индивидуальная работа. 4. Итог занятия.
	Тема 3. «Узор на полосе с двумя тупыми углами»	Продолжить работу в технике вышивания ажурного рисунка тупых углов на полосе цветного картона.	<ul style="list-style-type: none"> 1. рассматривание готового образца. 2. Уточнить расположение тупых углов на полосе. Вспомнить последовательность выполнения рисунка в технике вышивания тупого угла.
	Тема 4. «Узор на полосе с двумя тупыми углами»	Закрепить последовательность выполнения узора тупого угла: на лицевой стороне - пересечения нитей, на изнаночной – только стежки.	<ul style="list-style-type: none"> 1. рассматривание готового образца. 2. Уточнить расположение тупых углов на полосе. Вспомнить последовательность выполнения рисунка в технике вышивания тупого угла.

		Закрепить понятия: лицевая, изнаночная стороны изделия.	
	Тема 5 «Рыбка» (острый угол)	Продолжить обучение детей технике изонити прямой угол, дополняя изображение рыбки хвостом. Закрепить знание последовательности работы в соответствии с правилами (<i>обратить особое внимание на умение самостоятельно выбирать цвет ниток</i>). Познакомить детей с линейкой (<i>прямоугольным треугольником</i>). Дать понятия: прямой угол, острый угол, тупой угол	1. рассматривание готового образца. 2. Уточнить расположение овалов на полосе. Вспомнить последовательность выполнения рисунка в технике вышивания .
	Тема 6 «Шарик»(прямые линии)	Продолжать обучение детей изонити, совершенствовать навык выполнения шва «вперед иголку» по кругу	1. рассматривание готового образца. 2. Уточнить расположение овалов на полосе. Вспомнить последовательность выполнения рисунка в технике вышивания
	Тема 7 «Снежинка» (острые углы) Первое занятие.	Упражнять в выполнении изонитью острого угла на примере изображения снежинки. Упражнять в различии сторон и способе работы с изонитью. Упражнять во вдевании нити в иголку и завязывании нити на узелок перед началом работы и по окончанию с изнаночной стороны.	Рассматривание иллюстраций, где крупным планом нарисованы снежинки. Рассмотреть их игольчатые, острые, хрупкие кончики. Рассматривание снежинки, выполненной в технике вышивания. 2. Уточнить способ работы острого угла с детьми и их последовательность. 3. Выполнение детьми острых углов снежинки. 4. Индивидуальная работа с теми детьми, которые испытывают затруднения. 5. Обратит внимание, как дети затягивают узелок на изнаночной стороне по окончанию работы.
	Тема 8 «Снежинка» (прямые линии) второе занятие.	Упражнять детей в технике выполнения рисунка острого угла. Закрепить понятия геометрические и способ выполнения рисунка острых углов. Формировать умения детей во владении иглой во время работы.	1. Вспомнить, что вышивали на прошлом занятии. 2. Повторить и уточнить правила последовательности вышивания на цветном картоне. 3. Закрепить понятия: острый угол, лицевая и изнаночная стороны данного изделия, их отличия. 4. Выполнение детьми острых углов игольчатой снежинки. Индивидуальная работа с детьми. 5. Анализ детских

декабрь

	<p>Тема 1 «Сказочный домик» (крыша дома) тупой угол</p>	<p>Продолжить обучение детей технике изонити; Научить выполнять детей рисунок тупого угла (крыша дома); Продолжить закрепление знаний правил работы с изонитью; Научить подбирать цвета нитей для предстоящей работы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание готового изделия; 2. Рассматривание изделий у детей; 3. Уточнить, чем отличается лицевая сторона изделия от изнаночной. Выполнение рисунка детьми по словесной инструкции педагога. 4. Дорисовка стен дома (кирпичный, деревянный). 5. Итог проведения занятия.
	<p>Тема 2 «Звездочка» (острый угол) первое занятие</p>	<p>Совершенствовать навык выполнения шва «вперед иголку» по контуру</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. рассматривание готового образца. 2. Уточнить расположение овалов на полосе. Вспомнить последовательность выполнения рисунка в технике вышивания
	<p>Тема 3 «Звездочка» (острый угол) второе занятие</p>	<p>Совершенствовать навык выполнения шва «вперед иголку» по контуру</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. рассматривание готового образца. 2. Уточнить расположение овалов на полосе. Вспомнить последовательность выполнения рисунка в технике вышивания
	<p>Тема 4 «Рыбка» (прямой угол)</p>	<p>Дать понятие о прямом угле. Продолжить обучение технике вышивания ажурного рисунка (прямого угла (хвост рыбки). Уточнить знания детей о последовательности выполнения рисунка, упражнять во вдевании нити в иголку, подборе нити для предстоящей работы. Воспитывать усидчивость, терпение, старание при выполнении задания.</p>	<p>Рассматривание образца работы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Обратить внимание детей на их карточки. 3. Уточнить, что им предстоит сделать. Раздать готовые образцы детям. 4. Выполнение детьми узора прямого угла. При выполнении обращать внимание детей на длину хорды на лицевой стороне и последовательность положения цветной нити в предлагаемой последовательности на лицевой стороне. 5. Дорисовка плавников, чешуи, глаз цветными карандашами. 6. Итог занятия
	<p>Тема 5. «Фонарик» (новогодняя игрушка) прямые углы. первое занятие</p>	<p>Учить детей на цветном картоне вышивать прямые углы. Упражнять во вдевании нити в иголку и завязывание узелка на конце нити перед началом и по окончанию работы с изнаночной стороны. Закрепить знания последовательности работы прямого угла.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить, чем занимались на прошлом занятии. 2. Уточнить способы выполнения рисунка. 3. Предложить продолжить работу в технике вышивания прямого угла. 4. Во время работы использовать словесную инструкцию, которую слышали. Обратить внимание (индивидуальное), как дети владеют приемами ранее приобретенными, при необходимости напомнить. 5. Анализ детских работ.

	<p>Тема 6 «Фонарик» (елочное украшение) второе занятие</p>	<p>Продолжить работу в технике вышивания прямых углов (игрушки фонарики – нижняя часть).</p> <p>Закрепить знания о последовательности работы в соответствии с правилами, обращать внимание на умение самостоятельно выбрать цвет ниток.</p> <p>Закрепить понятия: прямой, острый, тупой углы и их связи в окружающей обстановке.</p> <p>Воспитать желание достичь желаемого результата</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обратить внимание детей на свой рисунок. 2. уточнить способы выполнения работы. 3. напомнить и закрепить с детьми пространственное расположение предмета на картоне. 4. Выполнение детьми данного ажурного рисунка. 5. Индивидуальность при необходимости (напомнить, помочь ребенку, если есть необходимость). 6. Анализ детских работ.
	<p>Тема 7 «Ёлочка» (острый угол) первое занятие</p>	<p>Используя трафаретные треугольники, подкладывать один треугольник под другой (<i>елочкой</i>). Упражняться в прокалывании отверстий по трафарету. Совершенствовать умение работать изонитью</p>	<p>Рассматривание образца работы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Обратить внимание детей на их карточки. 3. Уточнить, что им предстоит сделать. Раздать готовые образцы детям.
	<p>Тема 8 «Ёлочка» (острый угол) второе занятие</p>	<p>Используя трафаретные треугольники, подкладывать один треугольник под другой (<i>елочкой</i>). Упражняться в прокалывании отверстий по трафарету. Совершенствовать умение работать изонитью</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обратить внимание детей на свой рисунок. 2. уточнить способы выполнения работы. 3. напомнить и закрепить с детьми пространственное расположение предмета на картоне. 4. Выполнение детьми данного ажурного рисунка. 5. Индивидуальность при необходимости (напомнить, помочь ребенку, если есть необходимость). 6. Анализ детских работ.
январь			
	<p>Тема 1 «Мячик» (окружность)</p>	<p>Дать понятие об окружности. Познакомить детей с правилами и последовательностью работы над окружностью.</p> <p>Научить детей выполнять окружности в технике изонити, пользуясь трафаретами, делая деления по кругу заранее.</p> <p>Познакомить с хордой разной длины (чем</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть образец работы. 2. Обратить внимание на длину хорды (длина хорды 1-5). Объяснить, чем короче длина нити хорды, тем больше внутренний круг, а каемка круга уже. Закрепить понятие каемка. 3. Рассмотреть образцы изделий детей. 4. Уточнить, что на лицевой стороне и на изнаночной, с какой хордой и какой длины предстоит работать. 5. Выполнение задания детьми, следуя словесным инструкциям

		хорда короче – тем больше внутренний круг, тем уже каемка круга).	педагога (следовать по кругу с 1-5, по часовой стрелке)
	Тема 2. «Снежный ком» (большой, маленький) первое занятие	Учить детей выполнять рисунок в технике изонити по кругу (длина хорды 1-9). Учить детей создавать снежные комочки разной величины по окружности, пользуясь трафаретом. Упражнять в работе лицевой и изнаночной стороны изделия, пользуясь ранее знакомыми способами работы.	. Рассмотреть образцы снежных комков. Уточнить длину хорды в каждом образце. 2. Напомнить, что сегодня будем работать с хордой длиной 1-9. 4. Вспомнить, откуда и с какой стороны начинаем работать (по часовой стрелке). Раздать заранее приготовленные образцы. При выполнении задания напоминать детям, чтобы следили, в какое отверстие войдет игла и куда ведет нить (с левой стороны - вверх, с правой – вниз). 5. Индивидуальная работа. 6. Итог занятия.
	Тема 3 «Снежный ком» (большой, маленький) второе занятие	Учить детей выполнять рисунок в технике изонити по кругу (длина хорды 1-9). Учить детей создавать снежные комочки разной величины по окружности, пользуясь трафаретом. Упражнять в работе лицевой и изнаночной стороны изделия, пользуясь ранее знакомыми способами работы.	. Рассмотреть образцы снежных комков. Уточнить длину хорды в каждом образце. 2. Напомнить, что сегодня будем работать с хордой длиной 1-9. 4. Вспомнить, откуда и с какой стороны начинаем работать (по часовой стрелке). Раздать заранее приготовленные образцы. При выполнении задания напоминать детям, чтобы следили, в какое отверстие войдет игла и куда ведет нить (с левой стороны - вверх, с правой – вниз). 5. Индивидуальная работа. 6. Итог занятия.
	Тема 4. «Снеговик»(прямые линии) первое занятие.	Учить детей выполнять ажурный рисунок окружности (снеговик в два этапа). Упражнять детей в различение лицевой и изнаночной стороны изделия. Учить детей работать с разными хордами (разной длины, длина хорды 1-12). Воспитать усидчивость, терпение, старание.	. Загадывание загадки. Рассмотрение на иллюстрациях снеговиков. 2. Уточнить, можем ли его вышить на цветном (синем) картоне белыми нитками. Рассматриваем готовый образец. 3. Рассмотреть силуэт на детских карточках, уточнить, что видим на лицевой, изнаночной сторонах. 4. Уточнить способ выполнения работы. Выполнение работы детьми. 5. Индивидуальная работа с теми детьми, кому необходима помощь. 6. Итог занятия
	Тема 5 .«Снеговик»	Продолжить работу в технике вышивания по кругу.	Уточнить, чем занимались на прошлом занятии. 2. Уточнить способ выполнения данного рисунка.

	(прямые линии) второе занятие.	Учить детей работать с хордой разной длины, уточнить способ работы (с чего необходимо начать, от какого отверстия). Напомнить, работать с окружностями необходимо по часовой стрелке, нити одна другую загоняют. Воспитать усидчивость, терпение, желание достичь желаемого результата.	3. Предложить детям продолжить свою работу в окружности, соблюдая определенные навыки и умения. 4. Индивидуальная работа с теми детьми, кто испытывает трудности в выполнении задания, а также затягивании узелка на изнаночной стороне по окончанию работы.
	Тема 6 «Воздушные шары» (круг, овал)	Продолжить работу в технике вышивания по окружности. Учить детей работать с хордой длиной 1-15 отверстий (по овалу, кругу 1-10 отверстий) по часовой стрелке. Учить детей самостоятельно подбирать цвет ниток для предстоящей работы. Упражнять в различении хорд из 5-9-12-15 отверстий. Упражнять в счете и различении чисел 2 десятка.	1. Рассматривание обычных воздушных шаров. Уточнить все ли они имеют одинаковую форму (круг, овал). 2. Рассматривание шаров, выполненных в технике изонити (пересечение нитей на лицевой стороне, на изнаночной – стежки). Уточнение способа выполнения. 3. Выполнение детьми на цветном картоне воздушных шаров. Индивидуальная работа с детьми. 4. Рисование нитей к воздушным шарам по окончанию работы.
февраль			
	Тема 1 «Птичка»(окружность, острые углы – туловище, клюв) первое занятие.	Учить детей выполнять рисунок в окружности в технике изонити. Уточнить, с какой точки начинаем работу. Упражнять в подборе цветных нитей и завязывании узелка на конце нити и по окончанию работы. Воспитать усидчивость, терпение, старание.	. Рассматривание готового образца. 2. Уточнение геометрических форм и способ выполнения предмета (хвост, клюв – острый угол, окружность – голова). 3. Научить детей объединять детали в общую единую целую фигуру. 4. Выполнение задания детьми по двум заранее знакомым способам (окружность, углы). Индивидуальная работа с затруднившимися детьми. 5. Анализ детских
	Тема 2 «Птичка» (туловище, клюв) второе занятие.	Упражнять детей в выполнении знакомого рисунка (острый угол – туловище и клюв птички). Уточнить последовательность выполнения работы. Упражнять в различении сторон.	Вспомнить, чем занимались на прошлом занятии. 2. Рассмотреть свои работы (на чем остановились). 3. Предложить продолжить работу после уточнения правил и способов работы. 4. Индивидуальная работа с теми детьми, которые испытывают затруднения.

		<p>Закрепить знакомые понятия Упражнять в закреплении узелков на конце нити и по окончанию работы с изнаночной стороны.</p>	5. Итог проведения
	<p>Тема 3. «Солнышко лучистое» (круг, линии)</p>	<p>Продолжить работу в технике изонити окружности с разной длиной хорды (солнышко 1-18). Упражнять в умении выполнять рисунок окружности и способе его выполнения. Формировать умения детей техникой владения иглой в процессе своей работы.</p>	<p>Рассматривание готового образца. 2. Уточнение правил вышивания в технике изонити по кругу. Закрепить понятие хорда. 3. Выполнение детьми ажурного рисунка на цветном картоне. 4. Индивидуальная работа с затруднившимися детьми. 5. Анализ детских</p>
	<p>Тема 4 «Узор в круге» первое занятие.</p>	<p>Упражнять детей в технике вышивания окружности. Упражнять детей в подборе цветных нитей, во вдевании иглы в отверстия и последовательность выполнения данного рисунка. Закрепить понятия: пересекаются, снежинки, хорда разной длины. Воспитать усидчивость, терпение, старание.</p>	<p>. Рассматривание образца. 2. Уточнение правил выполнения по кругу в технике изонити. 3. Выполнение ажурного рисунка в технике изонити детьми. 4. Индивидуальная работа с теми детьми, которым нужна помощь. 5. Анализ детских</p>
	<p>Тема 5 «Узор в круге» второе занятие.</p>	<p>Продолжить работу в технике изонити. Учить детей выполнять рисунок в круге, соблюдая определенные навыки и умения. Упражнять в технике работы с инструкциями, трафаретами разного размера. Воспитывать старание, усидчивость и желание доводить данное дело до конца.</p>	<p>Уточнить, что вышивали на прошлом занятии. 2. рассматривание ажурного рисунка в центре круга на образце-карточке. 3. Уточнение правил выполнения в технике изонити острого угла в центре изделия. 4. Выполнение данного задания детьми. 5. Индивидуальная работа с теми детьми, которым нужна помощь. 6. Анализ детских</p>
	<p>Тема 6. «Узор в круге» третье занятие.</p>	<p>Продолжить работу в технике изонити. Учить детей выполнять рисунок в круге, соблюдая определенные навыки и умения. Упражнять в технике работы с инструкциями, трафаретами разного размера. Воспитывать старание, усидчивость и</p>	<p>Уточнить, что вышивали на прошлом занятии. 2. рассматривание ажурного рисунка в центре круга на образце-карточке. 3. Уточнение правил выполнения в технике изонити острого угла в центре изделия. 4. Выполнение данного задания детьми.</p>

		желание доводить данное дело до конца.	5. Индивидуальная работа с теми детьми, которым нужна помощь. 6. Анализ детских
	Тема 7. «Морские волны» (завитки, треугольники) первое занятие.	Научить детей выполнять рисунок в технике изонити (завитки – морские волны). Упражнять во вдевании нити в иголку и завязывании узелка. Продолжить закрепление правил работы с изонитью. Упражнять в подборе нитей для предстоящей работы.	1. Рассматривание готового изделия. 2. Уточнение правил выполнения данного задания. 3. Выполнение детьми ажурного рисунка в технике изонити. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Анализ детских работ.
	Тема 8 «Морские волны» (завитки, треугольники) Второе занятие.	Продолжить работу в выполнении завитков, дуг. Упражнять детей в работе с данными инструкциями. Упражнять детей в координации движения рук при выполнении данного рисунка. Закрепление умения анализировать свою работу, как с лицевой, так и с изнаночной стороны.	1. Вспомнить, чем были заняты на прошлом занятии. Уточнить и закрепить правила выполнения ажурного рисунка в технике вышивания на цветном картоне. 2. Выполнение ажурного рисунка детьми. Обратит внимание на то, как дети пользуются данными инструкциями, выполняют ли правила по технике безопасности. 3. Индивидуальная работа с детьми. 4. Анализ детских работ.
март			
	Тема 1 «Ваза» (острые углы)	Нарисовать ножку от вазы, используя трафарет, выполнить изонитью чашу, похожую на треугольник. Дорисовать то, что может быть в вазе.	1. Рассматривание образца. 2. Уточнение правил работы в технике изонити по кругу. 3. Выполнение детьми данного задания. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения занятия
	Тема 2 »Девочка в сарафане» первое занятие круг, линии)	Соединяя окружность и разные углы, создать образ человека в длинной одежде. Совершенствовать навыки выполнения в технике изонити углов и окружностей. Развивать умение подбирать	1. Рассматривание образца. 2. Уточнение правил работы в технике изонити по кругу. 3. Выполнение детьми данного задания. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения занятия
	Тема 3 «Девочка в сарафане» второе	: Соединяя окружность и разные углы, создать образ человека в длинной одежде. Совершенствовать навыки выполнения в технике изонити углов и окружностей.	1. Рассматривание образца. 2. Уточнение правил работы в технике изонити по кругу. 3. Выполнение детьми данного задания. 4. Индивидуальная работа с детьми.

	занятие(круг, линии)	Развивать умение подбирать	5. Итог проведения занятия
	Тема 4 «Птичка» первое занятие	Соединяя окружность и разные углы, создать образ человека в длинной одежде. Совершенствовать навыки выполнения в технике изонити углов и окружностей. Развивать умение подбирать цвет нитей.	1.Рассматривание образца. 2. Уточнение правил работы в технике изонити по кругу. 3. Выполнение детьми данного задания. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения занятия
	Тема 5 «Птичка» второе занятие	Соединяя окружность и разные углы, создать образ человека в длинной одежде. Совершенствовать навыки выполнения в технике изонити углов и окружностей. Развивать умение подбирать цвет нитей.	1.Рассматривание образца. 2. Уточнение правил работы в технике изонити по кругу. 3. Выполнение детьми данного задания. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения занятия
	Тема 6 «Аквариум» первое занятие (круг, линии)	Способствовать благотворному влиянию на развитие мускулатуры кисти рук, глазомера, остроты зрения, координации движения рук;	1.Рассматривание образца. 2. Уточнение правил работы в технике изонити по кругу. 3. Выполнение детьми данного задания. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения занятия
	Тема 7 «Аквариум» второе занятие круг, линии)	Способствовать благотворному влиянию на развитие мускулатуры кисти рук, глазомера, остроты зрения, координации движения рук;	1.Рассматривание образца. 2. Уточнение правил работы в технике изонити по кругу. 3. Выполнение детьми данного задания. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения занятия
	Тема 8 «Аквариум» третье занятие (круг, линии)	Способствовать благотворному влиянию на развитие мускулатуры кисти рук, глазомера, остроты зрения, координации движения рук;	1.Рассматривание образца. 2. Уточнение правил работы в технике изонити по кругу. 3. Выполнение детьми данного задания. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения занятия
апрель			
	Тема 1 «Яблоко» (круг, линии)	Совершенствовать навык выполнения шва «вперед иголку» по контуру	1.Рассматривание образца. 2. Уточнение правил работы в технике изонити по кругу. 3. Выполнение детьми данного задания. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения занятия
	Тема 2	Совершенствовать навык выполнения шва	1.Рассматривание образца.

	«Ракета» первое занятие	«вперед иголку» по контуру, упражнять во вдевании нитки в иголку	2. Уточнение правил работы в технике изонити по кругу. 3. Выполнение детьми данного задания. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения занятия
	Тема 3 «Ракета» второе занятие	Совершенствовать навык выполнения шва «вперед иголку» по контуру, упражнять во вдевании нитки в иголку	1. Рассматривание образца. 2. Уточнение правил работы в технике изонити по кругу. 3. Выполнение детьми данного задания. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения занятия
	Тема 4 «Мордочка кота»	Совершенствовать навык выполнения шва «вперед иголку» по контуру, упражнять во вдевании нитки в иголку, дополнять работу аппликацией	1. Рассматривание образца. 2. Уточнение правил работы в технике изонити по кругу. 3. Выполнение детьми данного задания. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения занятия
	Тема 5 «Бабочка» первое занятие (круг, линии)	Продолжать обучение детей изонити, совершенствовать навык выполнения шва «вперед иголку», упражнять во вдевании нитки в иголку, дополнять работу аппликацией	1. Рассматривание образца. 2. Уточнение правил работы в технике изонити по кругу. 3. Выполнение детьми данного задания. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения занятия
	Тема 6 «Бабочка» второе занятие (круг, линии)	Продолжать обучение детей изонити, совершенствовать навык выполнения шва «вперед иголку», упражнять во вдевании нитки в иголку, дополнять работу аппликацией	1. Рассматривание образца. 2. Уточнение правил работы в технике изонити по кругу. 3. Выполнение детьми данного задания. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения занятия
	Тема 7 «Солнышко» первое занятие (круг, линии)	Закреплять навык выполнять прямые наклонные линии и выбирать по желанию цвета нитей.	1. Рассматривание образца. 2. Уточнение правил работы в технике изонити по кругу. 3. Выполнение детьми данного задания. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения занятия
	Тема 8 «Солнышко» второе занятие (круг, линии)	Закреплять навык выполнять прямые наклонные линии и выбирать по желанию цвета нитей.	1. Рассматривание образца. 2. Уточнение правил работы в технике изонити по кругу. 3. Выполнение детьми данного задания. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения занятия

май			
	Тема 1 «Лодка»	Продолжать обучение детей изонити, совершенствовать навык выполнения шва «вперед иголку»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание образца. 2. Уточнение правил работы в технике изонити по кругу. 3. Выполнение детьми данного задания. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения занятия
	Тема 2 «Воздушный шар» первое занятие (круг, линии)	Закреплять навык выполнять прямые наклонные линии и выбирать по желанию цвета нитей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание образца. 2. Уточнение правил работы в технике изонити по кругу. 3. Выполнение детьми данного задания. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения занятия
	Тема 3 «Воздушный шар» второе занятие (круг, линии)	Закреплять навык выполнять прямые наклонные линии и выбирать по желанию цвета нитей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание образца. 2. Уточнение правил работы в технике изонити по кругу. 3. Выполнение детьми данного задания. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения занятия
	Тема 4. «Одуванчики на лугу» (одуванчики – окружности) первое занятие.	Продолжить работу в технике вышивания в окружности (одуван-чики - разной величины круги). Упражнять детей в выполнении хорд разной длины. Закрепить способы выполнения рисунка по кругу. Упражнять в умении владеть данными инструментами и правилами их пользования.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание образца. 2. Уточнение правил работы в технике изонити по кругу. 3. Выполнение детьми данного задания. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения занятия.
	Тема 5 «Одуванчики на лугу» (листья одуванчиков) второе занятие.	Упражнять детей в технике выполнения рисунка окружности с разной длиной хорд. Закрепление понятий: хорда, каемка, центр круга, а также способа выполнения рисунка по кругу. Упражнять в затягивании нити на узелок с изнаночной стороны по окончанию работы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить, чем были заняты на прошлом занятии. 2. Уточнить способ выполнения ажурного рисунка (острого угла). 3. Выполнение детьми данного задания. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения занятия.
	Тема 6 «Одуванчики	Упражнять детей в технике выполнения рисунка окружности с разной длиной хорд.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить, чем были заняты на прошлом занятии. 2. Уточнить способ выполнения ажурного рисунка (острого угла).

	<p>на лугу» (листья одуванчиков) третье занятие.</p>	<p>Закрепление понятий: хорда, каемка, центр круга, а также способа выполнения рисунка по кругу. Упражнять в затягивании нити на узелок с изнаночной стороны по окончанию работы.</p>	<p>3. Выполнение детьми данного задания. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения занятия.</p>
	<p>Тема 7 «Цыплята на лугу» (голова, клюв цыпленка) первое занятие</p>	<p>Продолжить работу в технике изонити окружностей разной величины (голова, туловище). Упражнять детей в выполнении хорд разной длины окружности. Упражнять в умении использовать свои знания и умения в данной деятельности. Упражнять в работе с данными инструкциями и их правилами.</p>	<p>1. Рассматривание готового изделия, выполненного в технике изонити. 2. Уточнение способов вышивания ажурного рисунка по кругу (голова цыплят), острых углов (клюв, листья). 3. Выполнение детьми практической части занятия. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Итог проведения</p>
	<p>Тема.8 «Цыплята на лугу» (туловище, травка – рисование фломастерами) второе занятие</p>	<p>Упражнять детей в умении выполнять вышивание узора согласно инструкции техники изонити. Упражнять в различении хорд разной длины и самостоятельно определять, какая длина хорды необходима для данной работы. Формирование умения владеть иглой в процессе работы. Учить детей самостоятельно дорисовывать необходимые детали предмета по окончанию работы.</p>	<p>1. Вспомнить, чем были заняты на прошлом занятии, что вышивали. 2. уточнить и закрепить правила вышивания на цветном картоне. 3. Практическая часть занятия. 4. Индивидуальная работа с теми детьми, которым нужна помощь. 6. Итог проведения</p>

Инструменты и материалы.

- Иголка (гобеленовая) с широким ушком и затупленным концом.
- Цветные нитки «ирис».
- Ножницы.
- Канцелярские гвоздики.
- Кусок пенопласта - подставка для прокалывания рисунка.
- Цветной картон, белый картон.
- Простые и цветные карандаши, фломастеры.
- Цветная бумага, клей ПВА.
- Скотч для закрепления ниток.

Методическое обеспечение реализации программы: инструкционные карты, таблицы, графические изображения, схемы, образцы поэтапного выполнения работы, образцы готовых работ в технике «Изонить», компьютерные разработки

Литература для педагога:

1. Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: “Детство – Пресс”, 2000.

2. Гуткович И.Я. Методическое пособие по организации и проведению развивающих занятий с дошкольниками. – Ульяновск, 1996. – 100с.

3. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.

4. Махмутова Х.И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная пресса», 2008.

5. Одаренный ребенок / под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Международный образовательный и психологический колледж, 1997. – 149с.

6. Сафонова Н. С. Кружки художественной вышивки. - М.: Просвещение, 1997.

Литература для детей:

1. Махмутова Х. И. Чудесные превращения. – М.: «Школьная Пресса», 2008.

2. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль.: Академия развития, 1998.

3. Шухова С. А Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

«Оценка результатов освоения программы»

1. Знание основных понятий в технике изонити (простых и сложных способах вышивания, умение работать базовыми формами).

Первое полугодие - умение вышивать изделия острого, прямого и тупого углов, умение различать лицевую и изнаночную стороны изделия.

Второе полугодие – умение самостоятельно наносить одинаковое количество отверстий по обеим сторонам изделия, умение использовать модели трафаретов в процессе работы, сделать наиболее сложное изделие в технике изонити.

Высокий уровень – делает самостоятельно.

Средний уровень – делает с помощью педагога.

Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение следовать устным инструкциям, создавать изделия в технике изонити, пользуясь схемами-образцами.

Первое полугодие - умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

Второе полугодие – умение сделать несложное изделие самостоятельно по схеме-образцу.

Высокий уровень – делает самостоятельно.

Средний уровень – делает с помощью педагога.

Низкий уровень – не может сделать.

3. Создание изделий, выполненных в технике изонити, развитие художественного вкуса, творческих способностей и творческого подхода к выполнению работы.

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.

Средний уровень – работы, выполненные по образцам, соответствуют общему уровню группы.

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

ПРИМЕЧАНИЕ: в начале учебного года диагностика не проводится.

4. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Первое полугодие - умение наносить разметку отверстий по обеим сторонам острого, прямого и тупого углов по шаблону, не глаз.

Второе полугодие – умение наносить разметки на овале, круге, завитке по базовым схемам, на глаз.

Высокий уровень – полное совпадение рисунка с намеченными отверстиями в технике вышивания.

Средний уровень – имеются некоторые отклонения (пропуск отверстий, не в данной последовательности выполнен рисунок изделия).

Низкий уровень – с заданием не справляется.

5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются умения:

- организовывать своё рабочее место;

- рационально использовать необходимые материалы;
- аккуратность выполнения работы.

Высокий уровень – самостоятельно применяет данные умения.

Средний уровень – применяет данные умения после напоминания педагога, детей.

Низкий уровень – не владеет данными умениями.