



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа села Ленино
имени Героя Советского Союза Степана Савельевича Гурьева
Липецкого муниципального района Липецкой области
(МБОУ НОШ с. Ленино)**

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____ Волокитина О.В.
Приказ № 90
от «30» августа 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
туристско-краеведческой направленности
«Школа экскурсовода «Родник»»**

Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 7-11 лет
Автор: Потеряева Вера Владимировна

СОДЕРЖАНИЕ

	Страницы
1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	8
2. Организационно-педагогические условия реализации программы	
2.1. Учебный план	9
2.2. Календарный учебный график	10
2.3. Формы аттестации	11
2.4. Кадровое обеспечение	11
2.5. Средства обучения	11
2.6. Методическое обеспечение	11
2.7. Список литературы	11
2.8. Оценочные материалы	12
2.8. Рабочая программа	17

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Школа экскурсовода «Родник»» (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями);
- ✓ Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р) (далее – Концепция);
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-32420 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- ✓ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Родной край, малая родина, то место, где появился на свет, сделал первые шаги, сказал первые слова, увидел солнце, небо, землю, первую травинку, цветок, дерево, животное. Это понятие связывает человека с местом и людьми, близкими ему с рождения. Термин "краеведение", возникший в начале двадцатого века, имеет объектом своего изучения край

как ближайшую к человеку территорию, которую можно обозреть, увидеть, исследовать, изучить.

На самом деле, краеведение просто необходимо для того, чтобы ученик понимал свою связь с окружающим его миром, эффективно взаимодействовал с ним. Благодаря занятиям в краеведческом кружке ребёнок осознаёт значимость наследия родного края в своей жизни, в жизни близких людей, в общей судьбе народов России. Ребёнок учится интересоваться жизнью своего края, осознавать проблемы окружающего его мира и самостоятельно пытаться находить пути их решения.

Краеведение очень много даёт также для морального, нравственного становления личности. Когда ребенок понимает, что его родной край играл и играет свою, особую роль в истории России, он, безусловно, ощущает гордость, как за свою землю, так и за себя; у ученика поднимается самооценка, появляется желание и стремление прославить свой край и свою Родину.

Изучение краеведения в школе, особенно в начальной, воспитывает в ребенке гордость за свою страну и за свой край, стремление быть лучшим, патриотизм. Познание окружающего мира как части Родины соответствует принципу "от частного к общему". Местный материал доступен ребёнку для освоения, что позволяет на конкретных примерах объяснить ему достижения всего человечества, раскрыть преемственность в культурных традициях и определить место своего края в отечественной и мировой истории. Развивающий потенциал краеведения очень велик.

Направленность Программы – туристско-краеведческая.

Уровень освоения содержания программы.

Актуальность программы «Школа экскурсовода «Родник» заключается в том, что она составлена по материалам краеведения и позволяет больше узнать, правильно понять исторические, географические, этнические особенности своей малой Родины. Эта Программа помогает сохранить то, что веками создавалось русским народом. В программу включён раздел «Школа экскурсовода» который направлен на подготовку экскурсоводов для школьного музея. При составлении раздела «Школа экскурсовода» за основу взята рабочая программа «Школа экскурсовода», разработанная доцентом НОУ ВПО Московского психолого-социального университета Лебедевой Тамарой Васильевной. Занятия проводятся на базе школьного историко-краеведческого музея «Романовский Сказ», что позволяет использовать его в качестве экскурсионного объекта.

Программа рассчитана на учащихся 7– 11 лет.

Условия набора учащихся в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: 15 – 20 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа предусматривает обучение в течение одного года, общее количество часов на весь период обучения – 46.

Основной формой обучения является занятие.

Режим занятий: по 1 часу 1 раз в неделю.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цели: Главной целью краеведческого образования является воспитание гражданина России, патриота малой Родины, знающего и любящего свой край, село (его традиции, памятники природы, истории и культуры)

- Создать условия для развития личности обучающегося через познание и самоопределение себя в процессе изучения истории и культуры малой родины;
- Создать условия для развития личности через экскурсионную деятельность.

Задачи:

- Систематизировать представления учащихся об истории и культуре родного края.
- Воспитывать целостную личность, осознающую себя частью единого и многообразного мира.
- Воспитывать гражданскую позицию, бережное отношение к памятникам истории и культуры.

Развитие творческих способностей, научно-исследовательских умений средствами экскурсионной деятельности.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 «Школа экскурсовода»

Теория: 1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием деятельности объединения.

2. История развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в России
Зарождение понятия «экскурсия».

3. Экскурсии: сущность, функции и признаки

Понятие экскурсии как методически продуманного показа достопримечательных мест, памятников истории и культуры, умелый рассказ о событиях, связанных с ними. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Функции экскурсий и их характеристика (научной пропаганды, информации, организации культурного досуга, расширения культурно-технического кругозора, формирования интересов человека). Признаки экскурсии: наличие экскурсионной группы и экскурсовода; передвижение участников по заранее определенному маршруту; протяженность во времени; использование экскурсионного метода. Принципы экскурсии: научности, идейности, связи теории с жизненными реалиями, принцип доходчивости, принцип убедительности.

4. Классификация экскурсий. Экскурсионный метод

Классификация экскурсий по содержанию. Особенности обзорных и тематических экскурсий. Тематические экскурсии: исторические, производственные, искусствоведческие, литературные. Классификации экскурсий по составу и количеству участников, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности проведения, по форме проведения.

Экскурсионный метод познания как совокупность методических приемов, применяемых на экскурсии.

5. Тематика и содержание экскурсии

Богатство жизни и культурного наследия и необозримость экскурсионной тематики. Взаимозависимость цели, темы, проблемы, идеи в одной экскурсии. Циклы и серии тематических экскурсий. Тематическое многообразие одной экскурсии. Композиция. Название экскурсии. Логика и образность выражения мысли. Принципы построения экскурсии: научность, идейность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность.

Практика: Мастер-класс.

2 «Экскурсионная методика».

Теория: 1. Технология подготовки новой экскурсии

Три основных ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, приём (защита) экскурсии на маршруте. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии.

Составление маршрута экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Вступление, основная часть, заключение экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приёмов проведения экскурсии. Технологическая карта экскурсии.

2. Методика проведения экскурсии

Показ как важнейший элемент экскурсии. Активность показа, логическая последовательность показа. Определяющая роль показа. Сюжетность, парадоксальность показа. Три уровня показа: предварительный обзор, выделение объекта, детальное наблюдение объекта

2. Методические приёмы показа: предварительного осмотра, панорамного показа, зрительной реконструкции (воссоздания), зрительного монтажа, локализации событий, абстрагирования, зрительного сравнения, интеграции, зрительной аналогии, переключения внимания, прием движения, показ мемориальной доски.

Особенности рассказа в экскурсии. Зависимость рассказа от скорости передвижения группы. Подчиненность рассказа показу. Использование в рассказе зрительных доказательств. Адресность рассказа. Конкретность и утверждающий характер экскурсионного рассказа. Психологические типы экскурсантов.

3. Техника ведения экскурсии

Знакомство экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от объекта к объекту. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Техника использования «портфеля экскурсовода».

«Профессиональное мастерство экскурсовода».

Теория: 1. Личность экскурсовода

Особенности личности экскурсовода. Способности экскурсовода: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические. Роль темперамента экскурсоводческого мастерства.

2. Умения, навыки, речь экскурсовода экскурсовода в проведении экскурсии. Индивидуальность и авторитет экскурсовода. Пути повышения

Профессиональное мастерство и эрудиция экскурсовода. Культура речи: языковая, психологическая и коммуникативная. Темп и ритм речи. Недостатки речи. Логическое ударение.

3. Внеречевые средства общения. Жестикуляция как форма внеречевого воздействия. Классификация жестов, используемых в показе: указательный, пространственный, иллюстрированный, конструктивный. Реконструирующие, побудительные, эмоциональные жесты. Поза и манеры экскурсовода. Экскурсионный этикет.

Практика: Экскурсионная деятельность учащихся на базе музея школы. Работа с фондами музея с целью составления обзорной экскурсии. Отработка и проведение экскурсии по музею школы для учащихся начального звена и воспитанников детского сада. Составление тематических экскурсий по музею.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся будут знать:

- основные этапы развития экскурсионного дела;
- основные методы и приемы, используемые при подготовке и проведении экскурсий;
- особенности разработки и ведения экскурсии.

- основные этапы развития экскурсионного дела;
- основные методы и приемы, используемые при подготовке и проведении экскурсий;
- особенности разработки и ведения экскурсии.
- организационные формы массовой экскурсионной деятельности
- основные этапы развития экскурсионного дела;
- основные методы и приемы, используемые при подготовке и проведении экскурсий;
- особенности разработки и ведения экскурсии.
- организационные формы массовой экскурсионной деятельности;
- особенности разработки и ведения экскурсии.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

На каждом этапе реализации программы используется широкий спектр методов, обеспечивающих максимально эффективное усвоение материала каждым воспитанником. Конкретные методы работы выбираются согласно составу данной группы, ее обученности, личностным возможностям. Теоретические занятия разумно проводить в форме бесед, лекций-консультаций, семинаров, используя наглядные материалы, сочетая теорию с практикой, полевые занятия – семинары, практикумы (в том числе индивидуальные), творческие, экспериментальные практические работы на местности. Обучение строится по принципу «от простого к сложному» и по принципу расширения кругозора по данным темам.

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа реализуется в течение всего календарного года, в соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом.

Учебный план рассчитан на 46 недель в учебный год, 1 час в неделю.

Наименование модуля	Количество часов в год	Форма промежуточной аттестации
Школа экскурсоводов	46	Создание и защита собственного экскурсионного продукта.
Итого	46	

2.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало занятий	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 01 сентября 2023 ✓ формирование учебных групп первого года обучения для зачисления в ЦДО с 01 сентября по 15 сентября 2023уч. г.
Продолжительность реализации программы	46 недель Окончание 31 августа.
Режим работы занятий	Занятия проводятся с 14.00 часов до 20.00 часов.
Длительность занятий	45 минут Между занятиями организуются перерывы длительностью 10 минут.
Основные формы аудиторных занятий	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Групповые ✓ Индивидуальные
Сроки промежуточной аттестации	На последнем занятии

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Контроль образовательной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса и позволяет оценить реальную результативность совместной деятельности педагога и обучающегося.

Для диагностики результативности работы по программе отслеживаются результаты мотивации, успеваемости, роста познавательного интереса, показатель количества и уровень выполненных творческих работ.

Система оценки результатов освоения программы включает в себя осуществление - промежуточной аттестации.

Формой промежуточной аттестации проведение викторины - создание и

защита собственного экскурсионного продукта.

2.4. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программу реализуют педагоги дополнительного образования, имеющие соответствующее образование и квалификацию.

2.5. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Занятия проводятся в аудитории, оборудованной мультимедийным оборудованием, а также столом учительским, столами ученическими, стульями ученическими, книжными шкапами. Перечень технических средств обучения:

- ноутбук, колонки – 1;
- флеш- карта с записями видеоматериалов.

2.6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**Материально-техническое обеспечение,
дидактические материалы:**

1. Аудио фрагменты по темам программы.
2. Звукозаписи музыкального сопровождения экскурсий и русских народных песен.

Игры

1. «Ай, да я!»
2. «Мир экскурсий»
3. «Исследователи культура родного края»

Кроссворды

1. «В мире искусства»
2. «Из истории липецкого края».
3. «Музейный словарь»

Викторины

1. «Наши мастера».
2. «Знатоки фольклора»
3. «Азбука юного краеведа».

Экскурсии (заочные)

1. В Выставочный зал

2. В краеведческий музей г. Липецка.

Проектная работа

1. «Моя первая экскурсия»
2. «Край мастеров»

Видеофильмы и презентации

1. «Музеи мира»
2. «Как прекрасен этот мир!».
3. «Романовская игрушка»
4. «Мой липецкий край»
5. «Липецк –город Черноземья».
6. «Школьный историко-краеведческий музей «Романовский Сказ»»
7. «Храмы г. Липецка»

Экскурсии(заочные)

1. В музей Сорокина В.С. «Дом Мастера»
2. В музей декоративно-прикладного искусства»
3. В краеведческий музей г. Липецка.
- 4.Музеи декоративно-прикладного искусства с. Романово, г. Лебедянь.

2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концептуальная модель детско-юношеского движения в России / под ред. Г.Г. Дружкова. - М.: Росгео, 2001. – 152 с.
2. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. Номинация туристско-краеведческая /под ред. А.В. Егоровой. - М.: ГОУ ЦРСДОД, - 2003. – 368 с.

Список литературы для педагогов

1. Смолин, С.П. Река Мрассу от истоков до устья/ С.П. Смолин – Новокузнецк, 2008. – 118 с.
2. Соловьев, Л.И. Краеведческие игры / Л.И. Соловьев. - Кемерово: Кузбассвузиздат, 1998. – 408 с.
3. Верба, И.А. Туризм в школе: Книга руководителя путешествия / И.А. Верба. – М.: Физкультура и спорт, 1983.- 160 с. 11.
4. Кодыш, Э.Н. Соревнования туристов: Пешеходный туризм / Э.Н. Кодыш. - М.: Физкультура и спорт, 1990. – 175 с. - ISBN 5-278-00174-7.
5. Константинов, Ю.С. Сборник официальных документов по детско-юношескому туризму, краеведению, организации отдыха детей и молодежи /

Ю.С. Константинов. – М.: ЦДЮТур, 1999. – 232 с.

6. Фром, А. Популярная педагогика / А. Фром, Т. Гордон. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1997. – 608 с. - ISBN 5-89396-062-9.

2.8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Определение результатов обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	3
		<i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	7
		<i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3
		<i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	7
		<i>Максимальный уровень</i> (ребенок свободно и точно использует специальную терминологию)	10

		<i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)	
Вывод:	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 9 10-14 15-20
2. Практическая подготовка			
2.1. Практические умения и навыки, программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема умений и навыков, предусмотренных программой);	2
		<i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	3
		<i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически всеми умениями и навыками, предусмотренных программой за конкретный период)	7
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	2
		<i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	3
		<i>Максимальный уровень</i> (работает с	7

		оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Начальный (элементарный уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)	
Вывод:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	До 6 7-14 15-21
3. Общеучебные умения и навыки ребенка			
3.1. Учебно-коммуникативные умения: 3.1.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни- по аналогии с п. 3.1.1	3 7 10
3.1.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	Уровни- по аналогии с п. 3.1.1	3 7 10
3.1.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни- по аналогии с п. 3.1.1	3 7 10
3.2. Учебно-	Способность	Уровни- по аналогии	3

организационные умения и навыки: 3.2.1. Умение организовать свое рабочее место	самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	с п. 3.1.1	7
			10
3.2.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ПБ, предусмотренных программой);	3
		<i>Средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);	7
		<i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	10
3.2.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно Хорошо Отлично	3 6 9
Вывод:	Уровень общеучебных умений и навыков	Низкий Средний Высокий	До 18 19-41 42-59
Заключение	Результат обучения ребенка по программе	Низкий Средний Высокий	До 46 47-89 90-100

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа экскурсовода «Родник»»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся будут знать:

- основные этапы развития экскурсионного дела;
- основные методы и приемы, используемые при подготовке и проведении экскурсий;
- особенности разработки и ведения экскурсии.

- основные этапы развития экскурсионного дела;
- основные методы и приемы, используемые при подготовке и проведении экскурсий;
- особенности разработки и ведения экскурсии.
- организационные формы массовой экскурсионной деятельности
- основные этапы развития экскурсионного дела;
- основные методы и приемы, используемые при подготовке и проведении экскурсий;
- особенности разработки и ведения экскурсии.
- организационные формы массовой экскурсионной деятельности;
- особенности разработки и ведения экскурсии.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 «Школа экскурсовода»

Теория: 1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием деятельности объединения.

2. История развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в России
Зарождение понятия «экскурсия».

3. Экскурсии: сущность, функции и признаки

Понятие экскурсии как методически продуманного показа достопримечательных мест, памятников истории и культуры, умелый рассказ

о событиях, связанных с ними. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Функции экскурсий и их характеристика (научной пропаганды, информации, организации культурного досуга, расширения культурно-технического кругозора, формирования интересов человека). Признаки экскурсии: наличие экскурсионной группы и экскурсовода; передвижение участников по заранее определенному маршруту; протяженность во времени; использование экскурсионного метода. Принципы экскурсии: научности, идейности, связи теории с жизненными реалиями, принцип доходчивости, принцип убедительности.

4. Классификация экскурсий. Экскурсионный метод

Классификация экскурсий по содержанию. Особенности обзорных и тематических экскурсий. Тематические экскурсии: исторические, производственные, искусствоведческие, литературные. Классификации экскурсий по составу и количеству участников, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности проведения, по форме проведения.

Экскурсионный метод познания как совокупность методических приемов, применяемых на экскурсии.

5. Тематика и содержание экскурсии

Богатство жизни и культурного наследия и необозримость экскурсионной тематики. Взаимозависимость цели, темы, проблемы, идеи в одной экскурсии. Циклы и серии тематических экскурсий. Тематическое многообразие одной экскурсии. Композиция. Название экскурсии. Логика и образность выражения мысли. Принципы построения экскурсии: научность, идейность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность.

Практика: Мастер-класс.

2 «Экскурсионная методика».

Теория: 1. Технология подготовки новой экскурсии

Три основных ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, приём (защита) экскурсии на маршруте. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии.

Составление маршрута экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Вступление, основная часть, заключение экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приёмов проведения экскурсии. Технологическая карта экскурсии.

2. Методика проведения экскурсии

Показ как важнейший элемент экскурсии. Активность показа, логическая последовательность показа. Определяющая роль показа. Сюжетность,

парадоксальность показа. Три уровня показа: предварительный обзор, выделение объекта, детальное наблюдение объекта

2. Методические приёмы показа: предварительного осмотра, панорамного показа, зрительной реконструкции (воссоздания), зрительного монтажа, локализации событий, абстрагирования, зрительного сравнения, интеграции, зрительной аналогии, переключения внимания, прием движения, показ мемориальной доски.

Особенности рассказа в экскурсии. Зависимость рассказа от скорости передвижения группы. Подчиненность рассказа показу. Использование в рассказе зрительных доказательств. Адресность рассказа. Конкретность и утверждающий характер экскурсионного рассказа. Психологические типы экскурсантов.

3. Техника ведения экскурсии

Знакомство экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от объекта к объекту. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Техника использования «портфеля экскурсовода».

«Профессиональное мастерство экскурсовода».

Теория: 1. Личность экскурсовода

Особенности личности экскурсовода. Способности экскурсовода: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические. Роль темперамента экскурсоводческого мастерства.

2. Умения, навыки, речь экскурсовода экскурсовода в проведении экскурсии. Индивидуальность и авторитет экскурсовода. Пути повышения

Профессиональное мастерство и эрудиция экскурсовода. Культура речи: языковая, психологическая и коммуникативная. Темп и ритм речи. Недостатки речи. Логическое ударение.

3. Внеречевые средства общения. Жестикуляция как форма внеречевого воздействия. Классификация жестов, используемых в показе: указательный, пространственный, иллюстрированный, конструктивный. Реконструирующие, побудительные, эмоциональные жесты. Поза и манеры экскурсовода. Экскурсионный этикет.

Практика: Экскурсионная деятельность учащихся на базе музея школы. Работа с фондами музея с целью составления обзорной экскурсии. Отработка и проведение экскурсии по музею школы для учащихся начального звена и воспитанников детского сада. Составление тематических экскурсий по музею.

III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 «Школа экскурсовода»

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время			Дата проведения	
		Общее количество	Теория	Практика	план	факт
	Основы экскурсоведения	5	4	1		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием деятельности объединения.	1	1			
2	История развития экскурсионного дела. Экскурсионное дело в России Зарождение понятия «экскурсия».	1	1			
3	. Экскурсии: сущность, функции и признаки Понятие экскурсии как методически продуманного показа достопримечательных мест, памятников истории и культуры, умелый рассказ о событиях, связанных с ними. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Функции экскурсий и их характеристика (научной пропаганды, информации, организации культурного досуга, расширения культурно-технического кругозора, формирования интересов человека). Признаки экскурсии: наличие экскурсионной группы и экскурсовода; передвижение участников по заранее определенному маршруту;	1	1			

	<p>протяженность во времени; использование экскурсионного метода. Принципы экскурсии: научности, идейности, связи теории с жизненными реалиями, принцип доходчивости, принцип убедительности.</p>					
4	<p>Классификация экскурсий.¹ Экскурсионный метод</p> <p>Классификация экскурсий по содержанию. Особенности обзорных и тематических экскурсий. Тематические экскурсии: исторические, производственные, искусствоведческие, литературные.</p> <p>Классификации экскурсий по составу и количеству участников, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности проведения, по форме проведения.</p> <p>Экскурсионный метод познания как совокупность методических приемов, применяемых на экскурсии</p>	1	1			
5	<p>Тематика и содержание¹ экскурсии</p> <p>Богатство жизни и культурного наследия и необозримость экскурсионной тематики. Взаимозависимость цели, темы, проблемы, идеи в одной экскурсии. Циклы и серии тематических экскурсий. Тематическое многообразие одной экскурсии. Композиция.</p>	1	1			

	<p>Название экскурсии. Логика и образность выражения мысли. Принципы построения экскурсии: научность, идейность, связь с жизнью, доступность, системность, доходчивость и убедительность.</p> <p>(Мастер-класс.)</p>					
6	<p>Экскурсионная методика.</p> <p>Технология подготовки новой экскурсии</p> <p>Три основных ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, приём (защита) экскурсии на маршруте. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Составление маршрута экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Вступление, основная часть, заключение экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приёмов проведения экскурсии. Технологическая карта экскурсии.</p>	4	4	1	1	
7	<p>Методика проведения экскурсии</p> <p>Показ как важнейший элемент экскурсии.</p> <p>Активность показа, логическая последовательность показа.</p> <p>Определяющая роль показа.</p>	1	1			

	Сюжетность, парадоксальность показа. Три уровня показа: предварительный обзор, выделение объекта, детальное наблюдение объекта					
8	Методические приёмы показа: предварительного осмотра, панорамного показа, зрительной реконструкции (воссоздания), зрительного монтажа, локализации событий, абстрагирования, зрительного сравнения, интеграции, зрительной аналогии, переключения внимания, прием движения, показ мемориальной доски. Особенности рассказа в экскурсии. Зависимость рассказа от скорости передвижения группы. Подчиненность рассказа показу. Использование в рассказе зрительных доказательств. Адресность рассказа. Конкретность и утверждающий характер экскурсионного рассказа. Психологические типы экскурсантов.	1	1			
9	Техника ведения экскурсии Знакомство экскурсовода с группой. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от объекта к объекту. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы экскурсантов. Паузы в экскурсии. Техника	1	1			

	использования «портфеля экскурсовода».					
10	<p>Профессиональное мастерство экскурсовода</p> <p>Личность экскурсовода</p> <p>Особенности личности экскурсовода. Способности экскурсовода: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические. Роль темперамента экскурсоводческого мастерства</p>	5 1	4 1	1		
11	<p>Умения, навыки, речь экскурсовода в проведении экскурсии. Индивидуальность и авторитет экскурсовода. Пути повышения</p> <p>Профессиональное мастерство и эрудиция экскурсовода. Культура речи: языковая, психологическая и коммуникативная. Темп и ритм речи. Недостатки речи. Логическое ударение.</p>	1	1			
12	<p>Внеречевые средства общения. Жестикуляция как форма внеречевого воздействия. Классификация жестов, используемых в показе: указательный, пространственный, иллюстрированный, конструктивный.</p> <p>Реконструирующие,</p>	1	1			

	побудительные, эмоциональные жесты. Поза и манеры экскурсовода. Экскурсионный этикет.					
13	Экскурсионная деятельность учащихся на базе музея школы. Работа с фондами музея с целью составления обзорной экскурсии. Отработка и проведение экскурсии по музею школы для учащихся начального звена и воспитанников детского сада. Составление тематических экскурсий по музею. Подготовка и защита собственных экскурсионных продуктов.	1	1			
14	Подготовка и защита собственных экскурсионных продуктов.	1		1		

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время			Дата проведения	
		Общее количество	Теория	Практика	план	факт
	Народные мастера	22	19	3		
1	<i>«Народные ремесла и народные мастера Липецкого края. Деревянное зодчество. Гончарное искусство.»</i> С чего начинается Родина? Край наш любимый. Достопримечательности нашего края	1	1			
2	Народные ремесла и народные мастера Липецкого края. Карта	1	1			

	ремёсел.					
3	Деревянное зодчество. Деревянных дел мастера. «Деревянное кружево», виды резьбы по дереву.	1	1			
4	Конструкция крестьянского дома. Эскиз интерьера русской избы. Предметы быта.	1	1			
5	Роль резьбы по дереву в архитектуре Лебедяни. Выполнение эскизов резных украшений на окнах.	1		1		
6	Гончарное искусство. Знакомство с историей гончарного ремесла. «Изделия с гончарного круга». Мастера, возрождающие данное ремесло. Эскизы керамической посуды (моделирование из бумаги).	1	1			
7	Заочное путешествие в музей декоративно- прикладного искусства г. Липецка.	1	1			
8	Романовская игрушка. Дубровская игрушка. Лоскутное шитьё. Романовская игрушка. История романовской игрушки. Декор романовской игрушки. Характерные особенности изготовления романовской игрушки. Изготовление романовской игрушки из пластилина.	1	1			
9	Заочное путешествие в Романовский музей декоративно- прикладного искусства.	1	1			
10	Добровская игрушка. Аппликация «Добросвкая игрушка»	1	1			
11	Лоскутное шитьё. Из истории лоскутного шитья.	1	1			

	Развитие данного промысла в Лебедяни в давние времена и в настоящее время.					
12	«Лоскутная мозаика». Особенности выполнения изделий в данной технике.	1	1			
13	Елецкие кружева. Лоза и соломка. Художественное вязание. Елецкие кружево. Знакомство с историей кружевоплетения, мастерами - кружевницами. Изготовление «Бумажной паутинки».	1	1			
14	Лоза и соломка. Имитации плетения из лозы.	1	1			
15	Художественное вязание. «Рисуем волшебными спицами». Художественное (многоцветное) вязание настенного панно. Выполнение рисунка для настенного панно.	1		1		
16	Липецкая вышивка. Народный костюм. Тряпичная кукла- оберег. Вышивка. Из истории вышивки. Особенности вышивки Липецкого края. Виды вышивки. Липецкая вышивка. Загадка орнамента.	1	1			
17	Заочная экскурсия в краеведческий музей Лебедяни	1	1			
18	Народный костюм. Особенности народного костюма. Изготовление и использование. Традиционные костюмы липецкой области. Роль цвета, формы, материала в изготовлении костюма. Изготовление аппликации «Орнамент липецкого края»	1	1			

19	Изготовление аппликации «Романовский костюм».	1		1		
20	Тряпичная кукла- оберег. Разновидности, назначения тряпичных кукол- оберегов. Изготовление тряпичной куклы- оберег	1	1			
22	Защита проекта «Край мастеров». Итоговая аттестация	1	1			