



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа села Ленино
имени Героя Советского Союза Степана Савельевича Гурьева
Липецкого муниципального района Липецкой области
(МБОУ НОШ с. Ленино)**

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____ Волокитина О.В.
Приказ № 90
от «30» августа 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
художественной направленности
«Волшебная кисточка»**

Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 6,5-11 лет
Автор: Ключникова Анна Леонидовна

2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1.Цели и задачи	4
2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	6
3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	9
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	11
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	11
6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	14
7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	15
8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	15

1. Пояснительная записка

Рабочая программа детского объединения дополнительного образования детей «Волшебная кисточка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования. Разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Программа предполагает формирование у младших школьников ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Изобразительное искусство вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, прекрасным в жизни и в творчестве.

Данная программа разработана на основании нормативных документов:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями);
- ✓ Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р) (далее – Концепция);
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-32420 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- ✓ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие личности школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.
2. Развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.
3. Воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных

ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие; *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п /п	Наименование курса	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Форма промежуточной аттестации
1	«Волшебная кисточка»	2	96	Защита проектов
	Итого		96	

Прогнозируемые результаты

Обучаемые после года обучения

Должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;

- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.
- отдельные произведения выдающихся мастеров прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений.

➤

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.
видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу;

- анализировать форму, конструкцию, пространственное положение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объём и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приёмы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овале, ленте;
- проявлять творчество в создании работ.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа предназначена для детей младшего школьного возраста от 6,5 до 10 лет

Срок реализации программы – 1 год.

Форма организации занятий – групповая (15-20 человек).

Занятия проходят в учебном классе (практические занятия).

Продолжительность занятия: 2 раза в неделю по 45 мин.

Продолжительность учебного года с 1 сентября по 31 августа

Продолжительность учебного года	Начало учебного года: 01.09.2023 Окончание учебного года: 31.08.2024
Количество недель в учебном году	Первый год обучения – 48 недели
Сроки проведения промежуточной аттестации	Последнее занятие по каждому курсу

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Вид изобразительной деятельности	Кол-во часов	
			теория	практика
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	Урок-игра. Условия безопасной работы.	1	
2	«Что могут краски?»	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.		2
3	«Изображать можно пятном».	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».		2
4	Плоский орнамент и круглая форма.	Декоративное рисование. Ритмический ряд, взаимодействие элементов, понятие фона и равновесия в композиции. «Фрукты на скатерти» - композиция из фруктов на ковре на контраст.		3
5	«Осень. Листопад».	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.		2
6	«В царстве грибов»	Живопись. Закреплять умение использовать оттенки цвета для передачи глубины, плана.		2
7	Рисуем дерево.	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.		2
8	«Красивые рыбы».	Графика. Отработка приема штриховка, орнамент в линии. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.		3
9	Виртуальная экскурсия в Эрмитаж	Знакомить детей с музеями страны.	1	

10	«Снежная птица зимы».	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.		2
11	«Первый снег».	Графическая композиция с включением городского или деревенского пейзажа, персонажей (людей, детей, собак и т.д.)		2
12	«Узоры снежинок».	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.		2
13	«Портрет Снегурочки».	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Изобразительные свойства гуаши.		2
14	Коллективная работа "Новогодняя елка"	Задание - игра: коллективное размещение игрушек на треугольнике елки и заполнение оставшихся пространств нарисованными бусами, свечками, конфетками.		2
15	«Мы в цирке».	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.		7
16	«Народные промыслы России».	Составление серии работ «Русская роспись».		8
17	«Портрет мамы»	Развитие навыков работы по наблюдению, по памяти. Создание характера в портрете.		3
18	«Я мечтаю».	Свободная композиция.		8
19	Защита проектов	Выставка работ, защита проектов, награждение активных кружковцев.		2
20	«Мир насекомых».	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.		7
21	«Летний цветок».	Живопись. Выполнение декоративного цветка в одной цветовой гамме. Возможна компоновка двух-трёх цветков.		2
22	«Портрет животного».	Цветная графика. Передача характера животного (хитрое, грустное, жалкое, злое).	1	3

		Средства: линия, пятно, штрих, силуэт, ритм, контраст.		
23	«Цветы сказочные и фантастические»	Цветная графика. Выполнение декоративного цветка в одной цветовой гамме.		7
24	«Летнее настроение».	Живопись. Передать в цвете различные настроения осени (ранняя осень, поздняя, дождливая, ветреная, туманная).		2
25	«По книжным страницам»	Знакомить детей с иллюстраторами детских книг. Видео.	1	
26	«Портрет сказочного героя».	Живопись. Подчинение колорита образному решению. Отразить в работе характер героя через его одежду, руки, жест, позу, выражения лица, причёску. Выбор сказочного героя: Снежная королева, Бармалей, Колдун, Морской царь, Баба-Яга, Царевна-Лебедь и др.		3
27	Коллективная работа "Сказочный город"	Развитие пространственно-объемного изображения, соблюдение соразмерности элементов и подчинения их общему замыслу.		4
28	«Страны и их жители»	Задача создание портрета жителя задуманной страны. Передача характера той или иной национальности, изображая народный костюм, обычаи, достопримечательности местности, в которой он проживает.	1	7
29	Коллективная работа «Иллюстрации»	Цветная графика. Сюжеты из сказок с Дюймовочкой, гномами, эльфами, муравьями и другими маленькими существами.	1	6
30	Заключительное занятие.	Выставка работ, защита проектов, награждение активных кружковцев.		2
Всего часов:			6	90
				96

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

1. Материально-техническое обеспечение

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;
- оборудование (мебель, аппаратура ноутбук; проектор, для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала.)
- Инструменты и приспособления: краски гуашь не менее 12 цветов, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту воспитанника.

2. Методическое обеспечение:

- видеотека (материалы по творчеству российских, советских и зарубежных художников);
- дидактические материалы на различных носителях,
- методические материалы, наглядные пособия.

2. Кадровые условия

Занятия проводятся педагогом Ключниковой Анной Леонидовной.

Образование: высшее, специальность учитель рисования и черчения, Южно – Казахстанский Государственный Университет им. М. Ауезова.

Педагог систематически своевременно повышает свой профессиональный уровень.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проходит в виде защиты творческих проектов. Организуются выставки детских работ 1 раз в квартал. Участие детей в творческих конкурсах на разных образовательных площадках.

8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература для детей

1. О.Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.
2. Кожохина С.К., Путешествие в мир искусства. – М.; «ТЦ Сфера», 2002г.
3. Котенко Л.В., Что мы знаем о цвете. – М., «Книголюб», 2003г.

4. Богданов, М. ШИЗО: Шуточное Изобразительное Искусство / М. Богданов, В. Терлецкий. - М.: Эксмо, 2014. - 112 с.

Дидактические материалы: таблицы, карточки с проверочным материалом, наглядные пособия, образцы выполненных работ, презентации, иллюстрационный материал.

Литература для педагога

1. Программа «Цвет творчества» Н.В. Дубровская, Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г.

2. Неменский Б.М., Методическое пособие по изобразительному искусству. – М.; Просвещение, 2006г.

3. Комарова Т.С, Обучение детей техники рисования. М: Просвещение,

4. 1996г. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С.

5. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы; Просвещение - Москва, 2012. - 128 с.

6. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С.

Изобразительное искусство. 5-9 классы. Рабочие программы; Просвещение - Москва, 2011. - 176 с.

7. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: Учебник для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; Под ред. Б.М. Неменский. - М.: Просв., 2013. - 175 с.

8. Грабовский, Р. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие / Р. Грабовский. - СПб.: Планета Музыки, 2015. - 456 с.

Приложение
к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
художественной направленности по хореографии «Волшебная кисточка»



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа села Ленино
имени Героя Степана Савельевича Гурьева
Липецкого муниципального района Липецкой области
(МБОУ НОШ с. Ленино)**

**Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Волшебная кисточка»**

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие; *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

· *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться *высказывать* своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

· донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

· *слушать* и *понимать* речь других.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Вид изобразительной деятельности	Кол-во часов	
			теория	практика
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	Урок-игра. Условия безопасной работы.	1	
2	«Что могут краски?»	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смещение красок. Радуга.		2
3	«Изображать можно пятном».	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».		2
4	Плоский орнамент и круглая форма.	Декоративное рисование. Ритмический ряд, взаимодействие элементов, понятие фона и равновесия в композиции. «Фрукты на скатерти» - композиция из фруктов на ковре на контраст.		3
5	«Осень. Листопад».	Смещение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.		2
6	«В царстве грибов»	Живопись. Закреплять умение использовать оттенки цвета для передачи глубины, плана.		2
7	Рисуем дерево.	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.		2

8	«Красивые рыбы».	Графика. Отработка приема штриховка, орнамент в линии. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.		3
9	Виртуальная экскурсия в Эрмитаж	Знакомить детей с музеями страны.	1	
10	«Снежная птица зимы».	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.		2
11	«Первый снег».	Графическая композиция с включением городского или деревенского пейзажа, персонажей (людей, детей, собак и т.д.)		2
12	«Узоры снежинок».	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.		2
13	«Портрет Снегурочки».	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Изобразительные свойства гуаши.		2
14	Коллективная работа "Новогодняя елка"	Задание - игра: коллективное размещение игрушек на треугольнике елки и заполнение оставшихся пространств нарисованными бусами, свечками, конфетками.		2
15	«Мы в цирке».	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.		7
16	«Народные промыслы России».	Составление серии работ «Русская роспись».		8
17	«Портрет мамы»	Развитие навыков работы по наблюдению, по памяти. Создание характера в портрете.		3
18	«Я мечтаю».	Свободная композиция.		8
19	Защита проектов	Выставка работ, защита проектов, награждение активных кружковцев.		2
20	«Мир насекомых».	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.		7

21	«Летний цветок».	Живопись. Выполнение декоративного цветка в одной цветовой гамме. Возможна компоновка двух-трёх цветков.		2
22	«Портрет животного».	Цветная графика. Передача характера животного (хитрое, грустное, жалкое, злое). Средства: линия, пятно, штрих, силуэт, ритм, контраст.	1	3
23	«Цветы сказочные и фантастические»	Цветная графика. Выполнение декоративного цветка в одной цветовой гамме.		7
24	«Летнее настроение».	Живопись. Передать в цвете различные настроения осени (ранняя осень, поздняя, дождливая, ветреная, туманная).		2
25	«По книжным страницам»	Знакомить детей с иллюстраторами детских книг. Видео.	1	
26	«Портрет сказочного героя».	Живопись. Подчинение колорита образному решению. Отразить в работе характер героя через его одежду, руки, жест, позу, выражения лица, причёску. Выбор сказочного героя: Снежная королева, Бармалей, Колдун, Морской царь, Баба-Яга, Царевна-Лебедь и др.		3
27	Коллективная работа "Сказочный город"	Развитие пространственно-объемного изображения, соблюдение соразмерности элементов и подчинения их общему замыслу.		4
28	«Страны и их жители»	Задача создание портрета жителя задуманной страны. Передача характера той или иной национальности, изображая народный костюм, обычаи, достопримечательности местности, в которой он проживает.	1	7
29	Коллективная работа	Цветная графика. Сюжеты из сказок с Дюймовочкой, гномами,	1	6

	«Иллюстрации»	эльфами, муравьями и другими маленькими существами.		
30	Заключительное занятие.	Выставка работ, защита проектов, награждение активных кружковцев.		2
Всего часов:			6	90
			96	

III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Вид изобразительной деятельности	Кол-во часов		Дата проведения	
			теория	практика	по плану	по факту
1	«Знакомство с королевой Кисточкой»	Урок-игра. Условия безопасной работы.	1			
2	«Что могут краски?»	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смещение красок. Радуга.		2		
3	«Изобразить можно пятном».	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».		2		
4	Плоский орнамент и круглая форма.	Декоративное рисование. Ритмический ряд, взаимодействие элементов, понятие фона и равновесия в композиции. «Фрукты на скатерти» - композиция из фруктов на ковре на контраст.		3		
5	«Осень. Листопад».	Смещение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.		2		
6	«В царстве	Живопись. Закреплять умение		2		

	грибов»	использовать оттенки цвета для передачи глубины, плана.				
7	Рисуем дерево.	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.		2		
8	«Красивые рыбы».	Графика. Отработка приема штриховка, орнамент в линии. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.		3		
9	Виртуальная экскурсия в Эрмитаж	Знакомить детей с музеями страны.	1			
10	«Снежная птица зимы».	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.		2		
11	«Первый снег».	Графическая композиция с включением городского или деревенского пейзажа, персонажей (людей, детей, собак и т.д.)		2		
12	«Узоры снежинок».	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.		2		
13	«Портрет Снегурочки».	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Изобразительные свойства гуаши.		2		
14	Коллективная работа "Новогодняя елка"	Задание - игра: коллективное размещение игрушек на треугольнике елки и заполнение оставшихся пространств нарисованными бусами, свечками, конфетками.		2		
15	«Мы в цирке».	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.		7		
16	«Народные промыслы России».	Составление серии работ «Русская роспись».		8		
17	«Портрет мамы»	Развитие навыков работы по наблюдению, по памяти. Создание характера в портрете.		3		
18	«Я мечтаю».	Свободная композиция.		8		
19	Защита	Выставка работ, защита проектов,		2		

	проектов	награждение активных кружковцев.				
20	«Мир насекомых»	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.		7		
21	«Летний цветок».	Живопись. Выполнение декоративного цветка в одной цветовой гамме. Возможна компоновка двух-трёх цветков.		2		
22	«Портрет животного»	Цветная графика. Передача характера животного (хитрое, грустное, жалкое, злое). Средства: линия, пятно, штрих, силуэт, ритм, контраст.	1	3		
23	«Цветы сказочные и фантастические».	Цветная графика. Выполнение декоративного цветка в одной цветовой гамме.		7		
24	«Летнее настроение».	Живопись. Передать в цвете различные настроения осени (ранняя осень, поздняя, дождливая, ветреная, туманная).		2		
25	«По книжным страницам»	Знакомить детей с иллюстраторами детских книг. Видео.	1			
26	«Портрет сказочного героя».	Живопись. Подчинение колорита образному решению. Отразить в работе характер героя через его одежду, руки, жест, позу, выражения лица, причёску. Выбор сказочного героя: Снежная королева, Бармалей, Колдун, Морской царь, Баба-Яга, Царевна-Лебедь и др.		3		
27	Коллективная работа "Сказочный город"	Развитие пространственно-объемного изображения, соблюдение соразмерности элементов и подчинения их общему замыслу.		4		
28	«Страны и их жители»	Задача создание портрета жителя задуманной страны. Передача характера той или иной национальности, изображая народный	1	7		

		костюм, обычаи, достопримечательности местности, в которой он проживает.				
29	Коллективная работа «Иллюстрации»	Цветная графика. Сюжеты из сказок с Дюймовочкой, гномами, эльфами, муравьями и другими маленькими существами.	1	6		
30	Заключительное занятие.	Выставка работ, защита проектов, награждение активных кружковцев.		2		
Всего часов:			6	90		
				96		